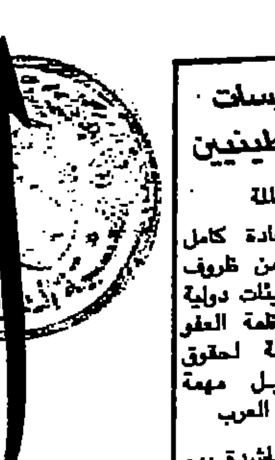
الملحق الثقافي داخل العدد

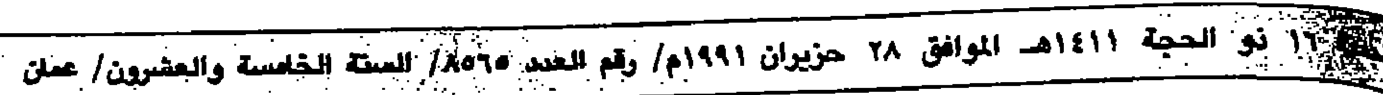
الدستور



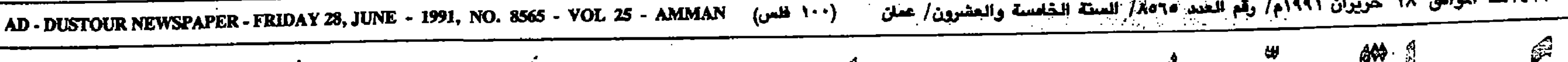
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر



تأسست عام ١٩٦٧



١٦ ذو الحجة ١٤١١هـ الموافق ٢٨ حزيران ١٩٩١م/ رقم العدد ٨٥٦٥/ السنة الخامسة والعشرون/ عمان (١٠٠ فلس)



AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 28, JUNE - 1991, NO. 8565 - VOL 25 - AMMAN

دعوة الهيئات الدولية للتحقيق في الممارسات الكويتية ضد المواطنين الاردنيين والفلسطينيين

عمان - الدستور: دعت لجنة الحريات العامة للنقابات المهنية الى تشكيل هيئة دولية للتحقيق في الممارسات التي قامت بها السلطات الكويتية بحق الجالية الاردنية والفلسطينية في الكويت.

واصدرت اللجنة بيانا قالت فيه ان تخفيف احكام الاعدام الى المؤبد التي صدرت ضد بعض ابناء شعبنا في الكويت خطوة نحو تخفيف معاناتهم اضافة الى ان التعذيب والمحاكمات اصلا هي اجراءات جائرة وظالمة.

ودعت اللجنة الى اعادة كامل المحاكمات التي تمت ضمن ظروف قانونية مناسبة بحضور هيئات دولية منها على سبيل المثال منظمة العفو الدولية والمنظمة العربية لحقوق الانسان وضرورة تسهيل مهمة الاتحاد العام للمحامين العرب.

وتقرر القيام بمسيرة حاشدة يوم الجمعة المقبل للتضامن مع الاهل في الكويت.

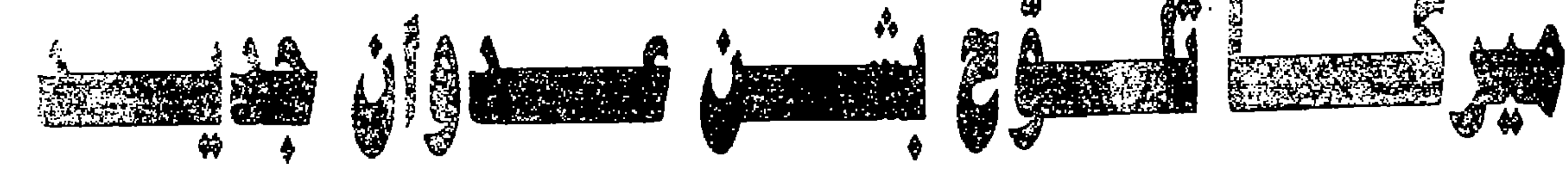
محاولة اغتيال احد قادة «فتح» العسكريين.. في كمين قرب صيدا

صيدا، لبنان - رويتر: نجا احد مسؤولي حركة فتح في لبنان من محاولة اغتيال بينما قتل ثلاثة اشخاص خلال تبادل اطلاق نار.

وقالت مصادر امنية هنا ان المقدم امين كايد وهو من القادة العسكريين لحركة «فتح» تعرض في ساعة متاخرة من مساء الاربعاء لاطلاق نار من اسلحة رشاشة عندما كان في سيارة متجهة الى مخيم المية ومية فاصيب بجروح طفيفة وتبادل مرافقوه اطلاق النار مع المسلحين الذين كانوا في سيارة.

وقالت المصادر ان تبادل اطلاق النار ادى الى مقتل ثلاثة اشخاص بينهم سائق سيارة اسعاف كان يمر صدفة قرب مكان الحادث الى جانب اثنين من مرافقي المقدم كايد.

وقالت المصادر الامنية انه لم تعرف على الفور الاسباب الكامنة وراء محاولة الاغتيال.



اميركا تلوح بشن عدوان جديد على العراق

مقتل اسرائيلي وجرح ثلاثة آخرين تخفوا في صورة سياح

عملية لـ «حراس الثورة الاسلامية» في كشمير استهدفت ٦ كوماندوس اسرائيليين تخفوا كسياح

سرينغار - القدس المحتلة - وكالات الانباء - تعرضت مجموعة سياح اسرائيلية من ثمانية اشخاص للخطف خلال اقامتها في احد الفنادق العائمة في احدى بحيرات كشمير، ثم افرج الخاطفون عن سيدتين من المجموعة احداهما اسرائيلية والثانية هولندية.

وقال اسرائيلي تعرض للخطف ان اشخاصا يشتبه بانهم انفصاليون كشميريون خطفوا مجموعة من الاسرائيليين في شمال الهند وقتلوا احدهم حين قاوموا خاطفيهم.

ولكن الاسرائيلي يتحدث بعد ان فر هو واسرائيليان اخران من الخاطفين، وقد اصيب الثلاثة بالرصاص في الحادث.

وقال مالك السفينة ان المسلحين صعدوا الى السفينة من زورقين بعد منتصف الليل واحتجزوه مع خادم في احدى الغرف.

واضاف قوله انهم اخذوا الرجال الاسرائيليين الستة وسيدتين في الزورقين وعادت السيدتان بعد ذلك باربع ساعات.

واعلنت مجموعة غير معروفة من قبل تدعى «حراس الثورة الاسلامية» مسؤوليتها عن عملية الخطف، وقالت ان الاسرائيليين كوماندوس يتخفون في هيئة سياح.

وقالت انها ستعرض قريبا وثائق السفراتي حصلت عليها من الاسرائيليين.

التفاصيل ص ١٤

السفير الفلسطيني: المنظمة يهمها جوهر عملية السلام

عمان - بترا - صرح السيد الطيب عبدالرحيم سفير دولة فلسطين في عمان ان منظمة التحرير الفلسطينية يهمها جوهر عملية السلام والانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك القدس.

وقال السفير الفلسطيني في تصريح للتلفزيون الاردني امس ان منظمة التحرير الفلسطينية على استعداد للمشاركة في عملية السلام في وفد متكافئ وعلى قدم المساواة.

واضاف ان المنظمة على استعداد ايضا لمناقشة كل الخيارات الاجرائية المطروحة بما في ذلك تشكيل وفد اردني فلسطيني مشترك للمشاركة في عملية السلام.

عملية عسكرية متوقعة ضد منشآت نووية عراقية مزعومة

واشنطن - رويتر - رفضت وزارة الدفاع الاميركية «البنتاغون» امس الخميس ان تقول ان كانت تدرس عملية عسكرية ضد منشآت عراقية تقول واشنطن يشتبه بانها منشآت نووية.

وقال بيت وليامز المتحدث باسم البنتاغون «اذا كنا ندرس مثل تلك الخيارات فاننا لن نعلنها».

واضاف قوله «من الواضح مما نراه حتى الان ان الرئيس العراقي صدام حسين لا يزال يحاول حماية ما تبقى من قدرات العراق النووية».

وقال وليامز «من الواضح ان العراق يحاول اخفاء شيء ما.. وذلك امر لا يطاق».

واضاف قوله انه لا يعرف حجم البرنامج النووي الذي لا يزال لدى العراق او مدى اقترابه من تفجير سلاح نووي.

ولكنه قال انه يعتقد ان العراق يشكل الان تهديداً نووياً اقل مما كان عليه قبل الحملة الجوية التي استهدفت منشآته النووية في حرب الخليج.

واضاف قوله ان قدرة العراق على صنع اسلحة نووية ستتوقف على

البقية ص ١٤

بغداد تتحدى واشنطن «هاتوا أدلتكم عن برنامجنا النووي»

نيقوسيا - رويتر: نفى العراق اتهامات اميركية بانه ينفذ برنامجا سريا للاسلحة النووية وتحدى الولايات المتحدة ان تقدم ادلة على ذلك.

وكانت مارغريت توتوايلر المتحدثة باسم وزارة الخارجية الاميركية ادعت اول امس ان واشنطن لديها ادلة كافية من مصادر متعددة، على ان العراق يصنع اسلحة نووية وازال علامات من مصنع قريب من بغداد قبل تفتيشه بواسطة فريق الامم المتحدة.

وقال مسؤول بوزارة الخارجية العراقية في بيان نقلته خلال الليل قبل الملغي وكالة الانباء العراقية ان العراق ينفي تماما هذه المزاعم والاتهامات.

وقال المسؤول ان العراق يطلب من المتحدثة الرسمية باسم وزارة الخارجية الاميركية ان تقدم هذه الادلة ومصادرها حتى يعلم العالم كله حقيقة حملة الخداع والاكاذيب التي وقعت المتحدثة الرسمية لوزارة الخارجية الامريكية ضحية لها.

وقال المسؤول العراقي ان الولايات المتحدة و «اطراف اخرى» تتزعم حملة لمنع مجلس الامن التابع للامم المتحدة من رفع العقوبات المفروضة على العراق.

وقال مسؤولو الامم المتحدة امس ان فريقا من الخبراء سيسافر الى العراق يوم الاحد للتفتيش عن الصواريخ البعيدة المدى التي يجب تدميرها بموجب شروط وقف اطلاق النار في حرب الخليج.

وقال اليستير ليفنغستون رئيس العمليات الميدانية في لجنة للامم

البقية ص ١٤

استئناف مكثف للهجرة اليهودية الى فلسطين بناء ٢٠٠٠ شقة للأحزاب الدينية في شعفاط

القدس المحتلة - وكالات الانباء: شهدت الاراضي المحتلة مواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في العديد من المدن والقرى والمخيمات في الاراضي المحتلة واسفرت المواجهات عن اصابة ٢٥ مواطنا بجراح مختلفة واعتقال عشرات المواطنين وتحطيم زجاج اكثر من ١٠ سيارات اسرائيلية، والقيت زجاجة حارقة باتجاه دورية عسكرية في قرية بيت ريما ادى الى اشتعالها، كما القيت عدة زجاجات حارقة على نقطة عسكرية اسرائيلية في مدينة جنين.

وهاجمت قطعان من المستوطنين اليهود قرية بيت امرين قرب نابلس واطلقوا الرصاص في الهواء واحرقوا سيارتين ودمروا اثاث عدة منازل واعتدوا على احد المواطنين

من ناحية اخرى ذكرت صحيفة «هارتس» ان سلطات الاحتلال قررت بناء الفي شقة سكنية لليهود المتدينين من احزاب شاس، و «علم التوراة» و «اغودات يسرائيل» و «ديغل» في منطقة شعفاط شمالي القدس المحتلة.

واستأنفت حركة الهجرة اليهودية بشكل مكثف فقد ذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية ان ١٣٠٠ مهاجرا جديدا وصلوا امس الاول الى فلسطين المحتلة مشيرة انه اعلى رقم قياسي مسجل منذ حرب الخليج. واوضحت الصحيفة ان الهجرة ستتصاعد حتى الاول من الشهر المقبل بحيث تصل الى ١٥٠٠ الى ١٨٠٠ مهاجر جديد يوميا.

«التفاصيل ص ١٤»

وسام ملكي رفيع للمطران ايليا خوري

عمان - الدستور - انعم جلالة الملك الحسين على سيادة المطران ايليا خوري راعي الطائفة الانجيليكانية بوسام الاستقلال من الدرجة الاولى تقديرا لخدماته الوطنية المتميزة في مجال العمل التربوي التعليمي وفي مجال العمل القومي السياسي، والنشاط الاجتماعي المحلي.

وقد قام سمو الأمير فيصل بن الحسين بتسليم الوسام الى سيادة المطران شخصيا وتقليده اياه.

ارتفاع ضحايا العنف في الاخضرية الى ٦ قتلى

الجزائر: جبهة الإنقاذ تهاجم المنشقين والتجمع الديمقراطي يدعو لحوار سياسي



الجزائر - وكالات الانباء: افادت حصيلة جديدة نشرتها امس الخميس السلطات العسكرية في الجزائر ان المواجهات بين قوات الامن والمتظاهرين الاسلاميين اوقعت ما لا يقل عن ستة قتلى يومي الثلاثاء والاربعاء في الاخضرية على بعد ستين كيلومترا شرق الجزائر.

وبين القتلى اثنان من رجال الامن احدهما خطفه المتظاهرون ووجد مذبوحا تحت جسر اضافة الى اربعة من الاسلاميين حسب البيان الذي اشار ايضا الى وقوع ثمانية عشر جريحا من ضمنهم احد عشر متظاهرا. كما اوقف عشرة اشخاص.

وحسب البيان فان المتظاهرين استخدموا قنابل مولوتوف وخناجر واسلحة استولوا عليها من قوات الامن. ولوحظ وجود شخصين بينهم باللباس العسكري

واشارت الحصيلة الرسمية الى وقوع ثلاثة قتلى في بليدا وليس اثنين خلال المواجهات التي حصلت يومي الثلاثاء والاربعاء.

وعكست اعمال العنف في الاخضرية الاشتباكات التي وقعت في الجزائر وادت الى مصرع سبعة اشخاص

البقية ص ١٤

البحرية الاميركية تواصل اعتراض السفن التجارية المتجهة للعقبة

عمان - الدستور: قامت القوات البحرية الاميركية المتواجدة عند مدخل خليج العقبة في مضائق تيران باعتراض الباخرة السودانية ميلوتايل «BLUENILE» الاسبوع الماضي وبعد ان قام فريق من الجنود بتفتيش الباخرة وتدقيق وثائقها تم اعلام ربان الباخرة بقرار منع الباخرة من الاستمرار الى العقبة وذلك بحجة عدم تمكن فريق التفتيش من الوصول الى (٨٨) حاوية تعود لموانيء اخرى غير ميناء العقبة لفتحها ومعاينة محتوياتها.

ورغم تدخل وكيل الباخرة في عمان وتعهده بان الحاويات الخمس والثمانين ستبقى على ظهر الباخرة وتعود بها الى مضائق تيران ليمكن تفتيشها حيث سيسهل الوصول اليها بعد تفريغ بضائع العقبة. الا ان هذه الجهود لم تعط اية نتائج، اذ اصرت القوات البحرية على منع الباخرة من دخول العقبة واجبارها على تحويل مسارها الامر الذي دفع اصحاب الباخرة الى اتخاذ قرار بتحويل مسار رحلة الباخرة الى ميناء بور سودان وذلك بعد تأخير في مضائق تيران لمدة تزيد عن ثلاثة ايام.

ومن الجدير بالذكر ان الباخرة كانت ستفرغ حوالي (١٥٠) حاوية معباة وكذلك بضائع فرط وزنها يصل حوالي عشرة اطنان وكذلك (١٢) سيارة وجميع هذه البضائع متجهة للسوق الاردني.

الجيش اليوغسلافي يعلن الحرب على الجمهورية المتمردة سلوفينيا

ليوبليانا، يوغوسلافيا - وكالات الانباء: اعلن الجيش اليوغوسلافي بالفعل الحرب على جمهورية سلوفينيا المتمردة مرسلا دبابات ومحذرا من ان قوات الجيش ستسحق اي مقاومة.

وقال ميلان كوكان رئيس جمهورية سلوفينيا في كلمة اذاعها الراديو ان شعبه سيدافع عن نفسه بكل الوسائل الممكنة وحث جمهوريات يوغوسلافيا الخمس الاخرى على تقديم المساعدة.

ولاحظ صحافي من وكالة فرانس برس ان مروحية للجيش اليوغوسلافي اسقطت امس في وسط لوبليانا عاصمة سلوفينيا/ شمال غرب يوغوسلافيا مما تسبب في مقتل شخصين في الاقل.

واطلقت قوات الدفاع السلوفينية صاروخين مضادين للطائرات على المروحية التي سقطت في شارع غير بعيد من المدينة الجامعية.

وعرض رئيس الوزراء اليوغوسلافي انتي ماركوفيتش على سلوفينيا وكرواتيا تعليق قراريهما بالانفصال لمدة ثلاثة اشهر حسب ما جاء في بيان سلم الى الصحافة في ختام اجتماع للحكومة الفدرالية.

ورات الحكومة ان الوضع في البلاد مخطير جداء ويمكن ان يؤدي الى «اراقة دماء».

واعلن الناطق باسم البيت الابيض مارلن فيتزووتر اليوم الخميس ان الولايات المتحدة تدرس مع شركائها في مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا وفي المجموعة الاوروبية «امكانات القيام بعمل يهدف الى اجراء حوار في يوغوسلافيا.

واعلن الناطق باسم وزارة الخارجية السوفياتية فيتالي تشوركين امس الخميس في مؤتمر صحافي ان الاتحاد السوفياتي «قلق من عملية تفتيت يوغوسلافيا» ويعلن تأييده لـ وحدتها وسلامة اراضيها».

واضاف تشوركين معلقا على التوتر الذي اندلع بين السلطات الفدرالية اليوغوسلافية وجمهوريتي سلوفينيا وكرواتيا اللتين اعلنتا استقلالهما ان موسكو «لا تريد عشية القرن الواحد والعشرين العودة الى القرن التاسع عشر».

وقال يانيز يانسا وزير دفاع سلوفينيا ان جمهوريته في حرب. وكان يتحدث بعد ان دخلت دبابات الجيش الاتحادي اليوغوسلافي الجمهورية.

وقال يانسا في مقابلة تلفزيونية ان القتال يدور في ٢٠ منطقة على الاقل بالجمهورية وان اكثر من ١٠٠ شخص سقطوا بين قتيل وجريح من الجانبين.

وقال «بالاختصار.. سلوفينيا في حرب».

ويزيد تقدير يانسا للقتلى والجرحى كثيرا عن اي تقدير سابق للخسائر البشرية. وقد ذكر مسؤولون سلوفينيون اخرون ان ثلاثة اشخاص فقط لقوا مصرعهم واصيب بضعة اشخاص بجروح.

«التفاصيل ص ١٥»

احتجاج عراقي على انتهاك الطائرات الاميركية لاجوائه

نيويورك - واع - انتهكت الطائرات الاميركية مجددا الاجواء العراقية بهدف المراقبة والاستفزاز.

وذكر مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة في مذكرة وجهها امس الى الامين العام للامم المتحدة ان مجموع النشاط الجوي الاميركي داخل الاجواء العراقية يوم ٢٦ حزيران بلغ ١٦ طلعة جوية موزعة على ٦ تشكيلات بقوة ٢ طائرة و ٤ طلعات منفردة.

واشار الى ان الطائرات التي بلغت سرعتها ٧٠٠ - ٩٠٠ كم/ ساعة وبارتفاعات واطئة ومتوسطة، تركز فوق مناطق الموصل واربيل ودهوك وزاخو.

السفير السوفياتي بدمشق ينفي استعداد بلاده لبيع اسرائيل ميغ ٣١

دمشق - اف.ب: نفى سفير الاتحاد السوفياتي في دمشق الكسندر زوتوف امس الخميس ان تكون بلاده مستعدة لبيع اسرائيل طائرتها الاكثر تطورا من طراز ميغ ٣١ مؤكدا ان ذلك «لا اساس له من الصحة».

وفي تصريح ادلى به الى وكالة الانباء السورية اكد زوتوف ان «التصريح المزعوم لوزير الصناعات الجوية السوفياتي ابولون سيستوف حول استعداد المنتجين السوفيات لبيع اسرائيل تلك الطائرة المقاتلة (ميغ ٣١) لا يعكس سياسة الحكومة السوفياتية» «لا اساس له من الصحة».

وكان سيستوف اعلن الخميس الماضي في معرض لوبورجيه الدولي للطائرات الذي يقام حاليا قرب باريس ان الاتحاد السوفياتي مستعد لبيع اسرائيل طائرة ميغ ٣١ للاستخدام الدفاعي ولكن يجب قبل ذلك اعادة العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين.

وكان الناطق باسم وزارة الخارجية فيتالي تشوركين ذكر ان الحكومة السوفياتية لم تتخذ اي قرار يتعلق بعملية بيع من هذا النوع.

وقال زوتوف ان الضجة حول هذه المسألة المثارة بصورة مصطنعة تتوافق زمنيا مع الحملة الجديدة من التهديدات الاسرائيلية ضد سوريا وعلى ما يظهر فانهم في اسرائيل يأملون زرع روح عدم الثقة عند العرب لا. سيما السوريين تجاه التعاون مع الاتحاد السوفياتي بالاضافة الى محاولات توتير الوضع في المنطقة ونسف جهود البحث الجدي عن السلام في الشرق الاوسط.

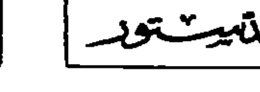
وكان مسؤولون اسرائيليون عديدون اعربوا اخيرا عن «القلق حيال مجهود التسلح لدى سوريا» وخصوصا وزير الحرب موشي ارينز الذي اعرب عن القلق الاربعاء في واشنطن حيال مخزونات الاسلحة في سوريا

بوش يؤكد لسوريا استمرار جهود السلام

دمشق - رويتر - قال مسؤول سوري ان الرئيس الاميركي جورج بوش اكد لسوريا انه سيواصل جهوده للتوصل الى تسوية في الشرق الاوسط على اساس قراري الامم المتحدة اللذين يطالبان اسرائيل بمبادلة الارض بالسلام.

وقال المسؤول ان هذا التأكيد نقله نائب مساعد وزير الخارجية فريدريك فريلاند خلال اجتماعه بوزير الخارجية فاروق الشرع امس.

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه ان فريلاند ابلغ الشرع ان بوش عازم على عقد مؤتمر سلام ومواصلة عملية السلام على اساس قراري الامم المتحدة ٢٤٢ و ٣٣٨.



رأي الدستور

مذبحة اسرائيلية جديدة

وفق ما تؤكده مصادر الاخبار الاسرائيلية، فقد بات من المؤكد الآن، بان سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي، ارتكبت في غضون العامين الماضيين، جرائم قتل بشعة بحق نحو سبعة واربعين شابا فلسطينيا، لم يقم اي منهم بعمل يبرر جريمة القتل.

وبذلك فان السلطات الاسرائيلية تكون بذلك قد قامت بسلسلة طويلة من الاعدامات التي لا يقرها قانون او شريعة، واقترفت بدم بارد ما لم تقترفه اي قوة احتلال في هذا العصر الذي تعلو سماءه شعارات حقوق الانسان.

ومع ان هذه الجرائم قد اتسمت جميعها بالخسة والغدر، فان احدا منا لم يفاجئه مثل هذا السلوك الاجرامي، من قبل مؤسسة تربت على القتل وسفك دماء العرب، فكان تاريخها عبارة عن سجل حافل بالمذابح والانتهاك والاغتيالات منذ مذبحة دير ياسين، مرورا بكل المذابح الصغيرة والكبيرة التي لا حصر لها.

ونحن لا نحمل قادة الاحتلال العسكري الاسرائيلي وزر كل هذه الدماء المسفوحة دون ذنب،فاننا نحمل وزرها ايضا لكل اولئك الذين يغضون على ايدي اسرائيل، ويتسامحون بشدة ازاء انتهاكاتها المستمرة لحقوق الانسان العربي والفلسطيني، بل ويقدمون لها التغطية السياسية الكاملة في كل مرة تخرج فيها اسرائيل على القوانين الدولية المرعية.

واذا كان هناك من نتيجة ايجابية، يمكن استخلاصها من وسط حطام هذه المذبحة الإسرائيلية الجديدة، فانها تتمثل في تبرئة الانتفاضة من آثام عمليات الاغتيال التي وقعت في غضون الفترة الطويلة الماضية، والقت بها اسرائيل على عاتق القوات الضاربة، في محاولة يائسة لانهاء التعاطف مع ثورة الحجارة، واثارة الخلافات الداخلية بين قواها الحية.

ازاء ذلك كله، فاننا ونحن نبدي اشد الحزن والالم على ضحايا هذه المذبحة الاسرائيلية الجديدة، فاننا نشدد بقوة على ضرورة انهاء ظاهرة الملثمين، التي استطاعت اسرائيل استغلالها الى ابعد الحدود، كما نضم صوتنا الى كل الاصوات الداعية الى اعادة رص صفوف الانتفاضة، على قاعدة الوحدة الكاملة في مواجهة سلطات الاحتلال الاسرائيلي الغاشم.

شامير يخشى المفاوضات خشية الغرق في تنازلات

اولمرت: لن يكون هناك مؤتمر سلام إذا اشترطت سوريا انسحابنا من الجولان

تل ابيب - رويتر - قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير امس انه يخشى من دخول مفاوضات مع العرب قد تؤدي الى تقديم تنازلات ذات اضرار على اسرائيل مطالبا العرب بان يبدوا اشارات تصالحية قبل اجراء محادثات سلام.

وقال شامير لاعضاء الوكالة اليهودية التي تشرف على استقبال الالوف من المهاجرين السوفيات الى اسرائيل ان عداء العرب لاسرائيل هو السبب الرئيسي للمشكلة التي تواجه الجهود الاميركية لعقد المحادثات.

وقال «قد ندخل العملية ونغرق في تنازلات كبيرة تضر بامننا لاننا لا نلمس علامة من جيراننا على انهم مرتاحون لوجودنا».

وقد اقترحت الولايات المتحدة التوصل الى تسوية تقوم على اساس مبادلة الاراضي العربية المحتلة بالسلام. واعلن شامير اصراره على عدم التنازل عن اي ارض.

وهاجم شامير الذي رفض هذا الشهر حل وسط اميركيا لاجراء محادثات سلام سوريا والعراق وليبيا وطالب الدول العربية بان تتخذ اولا «اجراءات لبناء الثقة».

وقال شامير «من حقنا المطالبة بان تنهي الدول العربية حالة الحرب والمقاطعة الاقتصادية وتأييد الارهاب ضدنا وتربية الجيل القائم على كراهية اسرائيل واليهود».

وقال ايضا «ليست هذه شروطا مسبقة وانما مطالب معقولة لاقامة مناخ من الاستقرار والتمهيد لمفاوضات السلام».

وفي اشارة على ما يبدو الى مطلب بان تلعب الامم المتحدة دورا في المحادثات قال شامير ان اسرائيل لن تتفاوض مع من يأتي «بجسس به نخيرة» وتعتبر اسرائيل الامم المتحدة منحازة للعرب.

وقال شامير «اننا نطلب من العرب شيئا واحدا... اجروا مفاوضات ثنائية

البقية ص ١٤

شارون: حدود ٦٧ لم تعد قائمة

تل ابيب - رويتر - قال وزير الاسكان الاسرائيلي ارئيل شارون امس ان اسرائيل تأمل بان تجتذب ملايين من المهاجرين السوفيات لزيادة عدد سكانها اليهود زيادة هائلة.

وكان شارون يتحدث في موقع بناء داخل حدود لاسرائيل عام ١٩٦٧ وقال ان تلك الحدود لم تعد قائمة.

ويتزعم شارون برنامجا عاجلا لتوطين المزيد من اليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وتشير معظم التوقعات الاسرائيلية الى ان مليون يهودي سوفياتي سيصلون الى اسرائيل بحلول منتصف

البقية ص ١٤

بابا الفاتيكان يأمل بزيارة القدس لتوجيه نداء لـ «سلام حقيقي ودائم»

الفاتيكان - اف.ب - اعلن بابا الفاتيكان يوحنا بولس الثاني امس انه يأمل في ان يتمكن من القيام بزيارة الى القدس لتوجيه نداء من المدينة المقدسة لاقامة سلام حقيقي ودائم مع المؤمنين اليهود والمسيحيين والمسلمين.

وكان البابا يتوجه الى الاساقفة والمطارنة اعضاء جمعية تكرس نفسها لمساعدة الكنائس الشرقية.

وقال البابا «امل ان تسمح لي الظروف يوما بتحقيق هذا المشروع».

واضاف «ليبارك الله الارض المقدسة التي تقع في قلب الموقع التاريخي والجغرافي للخلاص والتي تعد تراثا روحيا لكل مسيحي».

ودعا البابا الكاثوليكيين الى ضم صلواتهم الى صلوات الكنيسة الكاثوليكية وجميع المطارنة الكاثوليكيين في لبنان لنجاح الاجتماع المقبل للسينودس السكوني المكرس للبنان.

ومنذ انتخابه عام ١٩٧٨ اعلن يوحنا بولس الثاني مرارا ان احدى اكبر امنياته هي ان يتمكن من زيارة القدس.

عرض حال

توجهات المنظمة التعاونية الاردنية وتوجه دائرة ضريبة الدخل

الاخ محمد داودية،

لا يقتصر عدم معرفة ماهية الجمعية التعاونية واهمية العمل التعاوني للنظم على دائرة ضريبة الدخل والتي بدأت بالهجوم على الجمعيات التعاونية بعد ان فرغت من تحصيل حقوق الوطن المتراكمة على اصحاب رؤوس الاموال، فكثيرون هم صانعو القرارات في بلدنا الذين لا يهمهم مصلحة المواطنين وبشكل خاص ذوي الدخل المحدود والمتدني منهم وكذلك العاطلين عن العمل والفقراء الذين لا يستطيعون مفارقة الفقر وكأنهم ولدوا معه.

ان الجمعيات التعاونية يا سادة يا كرام والتي بدأت تتنفس الصعداء في ظل التوجهات الجديدة للمنظمة التعاونية هي منظمات شعبية يرتبط بها فئة من الناس ارتباطا اختياريا يهدف تجميع مواردهم وامكاناتهم واستغلالها بالادارة التعاونية الديمقراطية لحل مشاكل وتلبية حاجات تعنيهم تؤدي الى تحسين احوالهم الاجتماعية والاقتصادية والثقافية.

والنهج التعاوني المتبع في معظم دول العالم والذي يعتبر ركيزة اساسية في اقتصادها، يخدم صغار المنتجين والحرفيين والصناعيين.. وكذلك الباحثين عن عمل (الذين لا حول ولا قوة لهم) من حيث التأهيل والتدريب وتنظيم وتحسين الانتاج وتقليل كلفته وتسهيل تسويقه وايجاد فرص عمل جديدة، ويخدم هذا النهج كذلك ذوي الدخل المحدود والمتدني في بناء مساكن تأويهم وتوفير وسائط نقل تنقلهم وتحسن دخلهم وفتح محلات لبيع المواد التموينية والسلع الاستهلاكية الضرورية بأسعار معقولة. وللعلم فان معظم مستوردات الاردن من المواد التموينية والسلع الاستهلاكية والتي يمكن توفيرها محليا هي من انتاج جمعيات تعاونية منتشرة في مختلف انحاء العالم.

والتوجه الجديد للمنظمة التعاونية الذي بدأ يعطي ثماره يهدف الى نشر الفكر التعاوني لتأسيس جمعيات الاعتماد على النفس لهذه الفئات من المواطنين ومن ثم تأسيس اتحادات نوعية واتحاد تعاوني عام لرسم السياسات العليا لمختلف نواحي الانتاج والتصنيع والخدمات التي يحتاجها اعضاء هذه الجمعيات وبالتالي التخفيف عن كاهل الدولة.

نحن لا ننكر ان عماد دولتنا يعتمد اساسا على ما تجنيه الحكومة من ضرائب ورسوم لأن مواردنا محدودة، ولكن لا يعقل ان نطلب من جمعية تعاونية تأسست عام ١٩٨٤ وعدد اعضائها الذين هم من ذوي الدخل المتدني (٥٣) عضوا ورأس مالهم الذي جمعوه خلال سني عمر جمعيتهم (١٥٨٣٩) دينارا ان يدفعوا ضريبة مقدارها (٨٥٣١) دينارا لانهم حققوا خلال عمر الجمعية من خلال نشاط يخدمهم ربحا مقداره (١١١٣١) دينارا وكان نصيب الاعضاء منه مبلغ (٣٠٦٧) دينارا والباقي البالغ (٨٠٦٣) دينارا حول الى الاحتياطي العام حسب قانون التعاون لمواجهة متطلبات الجمعية المستقبلية وانا كان لا بد من مساواة التعاونيات بكبار المستثمرين ومحاسبتها فالمفروض ان تدرس الدائرة اوضاع اعضائها المستفيدين للتعرف على مداخيلهم ومن ثم فرض الضريبة عليهم وعلى جمعيتهم اذا كان ذلك مناسبا ومنطقيا اذ ليس منطقيا ان نطلب منهم دفع ضريبة تعادل ٧٦٪ من مجمل الارباح التي حققها (٥٣) عضوا خلال سبع سنوات.

والغريب انها لم تفكر بمنح التسهيلات لهذه التعاونيات اسوة بكبار المستثمرين المحدود عددهم في البلاد بل بدأت تعاقب عشرات الالاف من التعاونيين وتضغط عليهم من اجل حل جمعياتهم.

ان من واجب الحكومة المعنية بتوفير حياة كريمة لكافة فئات الشعب ان تدعم وتساعد هذه التعاونيات التي انتهجت اسلوب الاعتماد على النفس لتحسين الاحوال الاجتماعية والاقتصادية والثقافية لاعضائها لا ان تضع السيف على رقابهم، والمطلوب منها بصفتها المستفيد الاول من انشطة التعاونيات ان تدعم برامج التوعية والتثقيف التعاوني لنشر مفهومه، وان تعمل فورا على ايقاف الهجوم غير المبرر لضريبة الدخل على التعاونيات وعليه كذلك ان تتخذ الاجراءات العملية لتمييز انشطة التعاونيات عن انشطة القطاع الخاص واصحاب رؤوس الاموال في مجال الضرائب والرسوم واولوية تنفيذ المشاريع لما في ذلك من اهمية في تجميع الموارد المحلية والامكانات والطاقات القروية المبعثرة لاستغلالها

البقية ص ١٤

ماجد القرعان
الطفيلة

في احتفال بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة مرض السكري

د. العبادي يؤكد على اهمية نشر الثقافة الصحية في المجتمع

الدعوة لاعداد برامج وطنية لمكافحة المرض والوقاية منه



الحضور

من الاحتفال

عمان - بترا - شارك الاردن دول العالم امس الاحتفال باليوم العالمي الاول لمكافحة مرض السكري.

وقال الدكتور ممدوح العبادي وزير الصحة في كلمة القاها في الاحتفال الذي اقيم في مستشفى البشير امس بهذه المناسبة ان مرض السكري يعتبر من اهم الامراض غير السارية ويمثل مشكلة رئيسة من مشاكل الصحة العامة مؤكدا على اهمية نشر الثقافة الصحية في المجتمع حول كيفية التعامل والوقاية من هذا المرض وداعيا الى اعداد برامج وطنية هادفة شاملة لكافة القطاعات الصحية في مجال مكافحة المرض والوقاية منه.

واضاف ان عدد الاصابات بهذا المرض في العالم يتجاوز الخمسين مليون اصابة وان هذا الرقم يرتفع باستمرار نتيجة لتغير الانماط المعيشية ذلك ان مرض السكري يمثل مجموعة متباينة ومختلفة من العوامل اهمها العوامل الوراثية والاسس الناتجة والبيئية.

وقال الدكتور العبادي ان استراتيجية التعامل مع داء السكري تعتمد على تغيير انماط الحياة البيئية ومقوماتها الاجتماعية والاقتصادية والتركيز على المجتمع والفئات المستهدفة منه وهي المرضى والاسرة والعاملون في مجال الرعاية الصحية والافراد الاكثر عرضة للاصابة وواضعو السياسات الصحية داعيا الى ان يكون التعامل مع هذا المرض على مستوى المجتمع وليس على المستوى الفردي فقط.

د. عارف البطاينة

والقى اللواء الدكتور عارف البطاينة مدير الخدمات الطبية الملكية كلمة قال فيها ان تخصيص يوم عالمي لمكافحة السكري يدل على اهمية هذا المرض في مجتمعنا المعاصر بعد ان ساهمت اساليب الحياة المتطورة في ابرازه وفي ابراز وسائل علاجه مشيرا الى ان مجرد اعتماد يوم عالمي لمكافحة مرض السكري يلقي على عاتقنا عدة مهمات تشكل جوهر مشاركتنا في هذا اليوم اهمها مشاركة المريض طبيبه في علاجه حيث يلعب المريض الدور الرئيس في الحمية الغذائية مما يقيه من مضاعفات هذا المرض مثل امراض الشبكية وغرغرينا الاقدام.

واكد على ضرورة تنسيق الية التعاون بين المريض ومحيطه وضبط التاثيرات العطبية لذلك المحيط وبالتالي تعايش المجتمع مع مريض السكري مما يساعده على العلاج اضافة الى العمل على انشاء وحدات طبية متخصصة يشرف عليها اختصاصي غدد يساعده في ذلك فريق اخر يهتم باسلوب التغذية ونشر الوعي الصحي للمرضى.

حسام مسمار

والقى الصيدلاني حسام الدين مسمار نقيب الصيادلة كلمة نوه فيها بضرورة التنسيق والتعاون بين نقابة الصيادلة والجمعية الاردنية للعناية بمرضى السكري وذلك في مجال توفير الادوية اللازمة ومحاولة خفض اسعارها ليتمكن المريض من ذوي الدخل المحدود من شرائها.

د. اسحق مرقة

وقال الدكتور اسحق مرقة نقيب الاطباء ان مرض السكري يعتبر القاعدة او الاساس لصنوف عدة من الامراض الحادة والمزمنة مؤكدا ان هذا المرض بكل ما يسببه من مضاعفات ووفيات يفرض علينا في كل انحاء العالم ان نقاومه بكل ما اوتينا من قوة وعلم وخبرة.

واضاف ان اي انجاز نحققه ضد هذا المرض الفتاك ستعم فائدته على البشرية جمعاء ولن من فضل الله علينا ان هدانا الى علاجات عدة للتصدي لهذا العدو معربا عن امله في ان يتمكن الباحثون من الوصول الى عقاقير ذات فعالية اقوى وتاثير اطول للتخفيف من معاناة مرضى السكري.

د. محمد الزاهري

والقى الدكتور محمد الزاهري رئيس الجمعية الاردنية للعناية بمرضى السكري كلمة بين فيها حجم مشكلة مرض السكري والاهتمام بالوقاية منه وضرورة نشر الوعي الاجتماعي لتفهم حقيقة هذا المرض ومعرفة طرق الوقاية منه وعلاجه.

واستعرض اهداف الجمعية الاردنية للعناية بمرضى السكري والرامية الى توفير العلاج المناسب لهذا الوباء الخطير والتعاون مع المؤسسات الحكومية والخاصة لتوفير الادوية اللازمة له.

الوفد البرلماني يعود من كوريا غدا

عمان - الدستور - يعود الى عمان يوم غد السبت قادما من جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية الوفد البرلماني الاردني برئاسة النائب المهندس ليث شبيلات، وعضوية النواب السادة عيسى مدانات، ومطر البستنجي وعبدالحفيظ علاوي، مختتما زيارة رسمية استغرقت عدة ايام بدعوة من مجلس الشعب الاعلى الكوري.

د. البشير يتفقد واقع العمل في صندوق المعونة الوطنية



د. عوني البشير.

عمان - بترا - تفقد الدكتور عوني البشير وزير التنمية الاجتماعية امس سير العمل في صندوق المعونة الوطنية والتقى الدكتور فاروق بدران مدير عام الصندوق.

واطلع السيد الوزير على الخدمات التي يقدمها الصندوق بهدف النهوض بمستوى الشرائح المحتاجة من ابناء المجتمع من خلال المشروعات المنتجة للفئات القادرة على العمل والمساعدات النقدية المتكررة لغير القادرين.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الدستور - تطلب مديرية البعثات والمنح الدراسية في وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم الدارسين في الخارج خلال ساعات الدوام الرسمي لامور تتعلق بقبولهم في الجامعات الباكستانية ومصطحبين معهم جوازات سفرهم وهم:

عمر ابورمان وعاهد العدوان ومعن الشمايلة ومؤيد القطيشات ومحمد الدباس ومحمد الشامي وهليل الهوامله ومصعب الصعوب وفريد الصمادي.

احالة مشروع قانون معدل لقانون الضريبة الاضافية الى مجلس النواب

عمان - الدستور - احالت الحكومة الى مجلس النواب مشروع القانون معدل لقانون الضريبة الاضافية لسنة ١٩٩١.

وفيما يلي نص المشروع والاسباب الموجبة له.

المادة ١ - يسمى هذا القانون (قانون معدل لقانون الضريبة الاضافية لسنة (١٩٩١) ويقرأ مع القانون رقم (٣٨) لسنة ١٩٦٩ المشار اليه فيما يلي بالقانون الاصلي وما طرأ عليه من تعديلات كقانون واحد ويعمل به اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢ - يعدل القانون الاصلي باضافة المادة التالية اليه رقم (١٢).

المادة (١٢)

تبقى الانظمة والقرارات التي صدرت بمقتضى المادة (١٢) من القانون الاصلي قبل الغائها سارية المفعول وذلك اعتبارا من ١٤/٤/١٩٩١ ويعتبر ما استوفي بموجبها صحيحا وبالنسب الواردة فيها الى ان تعدل وفقا لاحكام هذا القانون.

المادة ٣ - يعاد ترقيم المواد (١٢) و (١٣) و (١٤) من القانون الاصلي لتصبح (١٣) و (١٤) و (١٥) على التوالي.

الاسباب الموجبة.

١ - اصدر مجلس الوزراء وبحسب صلاحيته المخولة بموجب المادة (١٦) من القانون الاصلي رقم (٣٨) لسنة ١٩٦٩ قانون الضريبة الاضافية التي تم تعديل رقمها لتصبح (١٢) بموجب القانون المؤقت المعدل رقم (٣٥) لسنة ١٩٨٨. عددا من الانظمة والقرارات تهدف الى:

أ - تحقيق ضريبة اضافية لزيادة موارد وتغطية العجز في قانون الموازنة العامة.

ب - اعفاء بعض السلع الاساسية والضرورية من الضريبة بهدف تخفيض اسعارها للمواطن الاردني.

ج - اعفاء الجهات الدبلوماسية وضيوف الحكومة الرسميين والافواج السياحية من دفع ضريبة المغادرة.

٢ صدر القانون رقم (١٠) لسنة ١٩٩١ المعدل للقانون الضريبة الاضافية الاصلي وكان من جملة احكامه ما ورد في المادة (٧) منه التي الغت المادة (١٦) من القانون الاصلي التي اصبحت تحمل الرقم (١٢) بموجب القانون المعدل رقم (٣٥) لسنة ١٩٨٨، ولم تتضمن هذه المادة نصا يبقي العمل بالانظمة والقرارات التي صدرت بموجب المادة (١٦) التي اصبحت تحمل الرقم (١٢).

٣ - ولما كانت هذه الانظمة والقرارات تحقق ضريبة اضافية تقدر بالملايين ويحقق بعضها اهدافا اجتماعية واقتصادية للمواطنين واصبحت جزءا من نظام الضرائب في الدولة استوعبها الاقتصاد الوطني، وان عدم بقاء العمل بها يؤثر بشكل كبير على موارد الخزينة الامر الذي استوجب وضع المشروع المرفق.

محاضرة بمؤسسة شومان الاحد

عمان - الدستور - بدعوة من مؤسسة عبدالحميد شومان، يلقي الدكتور حسني محمود من جامعة اليرموك محاضرة بعنوان: جوانب من اشكاليات الثقافة العربية: الواقع والطموح.

وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاحد المقبل في قاعة المركز العلمي الثقافي التابع للمؤسسة.

الدولة والمجتمع

وزير الطاقة

استقبل السيد ثابت الطاهر وزير الطاقة والثروة المعدنية امس السيد بيتر بوبيسكو القائم باعمال السفارة الرومانية في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تنمية وتعزيز التعاون بين الاردن ورومانيا في مجالات التنقيب عن النفط.

وزير الاشغال العامة

استقبل المهندس سعد هايل السرور وزير الاشغال العامة والاسكان بمكتبه امس سفير الجمهورية العراقية لدى الاردن.

د. مروان خير

غادر الدكتور مروان خير مستشار وزير النقل والاتصالات عمان امس الى الولايات المتحدة في زيارة خاصة تستغرق عشرة ايام.

القاضي احمد مرعب

اجيز القاضي احمد مرعب من قصر العدل لمدة شهر.

المهندس احمد خريسات

تقرر ترفيع المهندس احمد حمدان خريسات من موظفي دائرة التنفيذ في امانة عمان الكبرى الى الدرجة الثالثة.

المهندس وليد حدادين

تقرر ترفيع المهندس وليد عيسى حدادين من موظفي منطقة اليرموك التابعة لامانة عمان الكبرى الى الدرجة الثالثة.

صلاح النتشه

تقرر ترفيع السيد صلاح النتشه من ملاك وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الى الدرجة الثالثة.

عيسى قليلان

باشر السيد عيسى قليلان عمله رئيسا لقسم الاعلام التربوي والعلاقات العامة في مديرية التربية والتعليم لمحافظة المفرق.

محمد المرشد

تقرر ترفيع السيد محمد حسين المرشد من ملاك وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الى الدرجة الخامسة.

منتدى الشباب العربي يبدأ بتنفيذ برنامج جديد

عبدالله كنعان

عمان - بترا - ذكر السيد عبدالله كنعان ممثل رئيس منتدى الشباب العربي ان المنتدى بصدد الشروع بتنفيذ برنامج جديد باسم واجه الشباب يتم من خلاله استضافة العديد من رموز الفكر والابداع في شتى مجالات الحياة والعلوم في حوار مفتوح مع شباب المنتدى.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان البرنامج الذي يأتي تنفيذه في سياق الاهداف العامة للمنتدى يرمي الى اضافة افكار ومعلومات جديدة لدى جيل الشباب تفيدهم في صقل افكارهم وبناء شخصيتهم وتعينهم على التصدي لامور الحياة من جهة والمساهمة الفاعلة في اثراء مسيرة الوطن من جهة ثانية.

واوضح السيد كنعان ان البرنامج المذكور لا يحدد موضوعا للحوار بل يترك المجال مفتوحا لضيف المنتدى وشبابه لتناول اي موضوع يتصل بشخصية وفكر وتخصص الضيف من خلال الاطلاع على افكاره ومسيرة عمله وحياته وتجاربه ومحاولة بلورة المبادىء الجميلة والثقافة التي تتضمنها مسيرته الى عناوين محددة من شانها تعميق مفهوم الفائدة للافراد والمجتمع.

وقال السيد كنعان ان المنتدى يسعى جاهدا الى ترجمة اهدافه ومبادئه وصياغتها ضمن برامج نظرية وعملية هادفة من خلال طاقات وابداعات شبابه المنضوين تحت لوائه في نسق تعاوني خلفيته رفعة الوطن ودعم انجازات المسيرة المباركة.

توفر وظيفة لدى المركز العالمي لحفظ الملكية الثقافية

عمان - الدستور - يعلن ديوان الخدمة المدنية عن توفر وظيفة مدير مركز لدى المركز العالمي لحفظ الملكية الثقافية للعمل في ايطاليا وحسب الشروط التالية:

درجة جامعية في العلوم الانسانية او العلوم التطبيقية مع خبرة لا تقل عن (٥) سنوات في الادارة والمحافظة على التراث وقدرة على قيادة فريق عمل مهني دولي مع اتقان تام للغة الانجليزية والفرنسية ويفضل من لديه المام باللغة الايطالية.

ويطلب ممن يرغب التقدم لهذه الوظيفة مراجعة ديوان الخدمة المدنية/ مديرية البعثات والتدريب/ قسم التعاون الدولي موعد اقصاه بعد غد السبت.

اخي المواطن:

- هل تعلم ان تعرض الاطفال للتدخين السلبي وخاصة من قبل الامهات والاباء يؤدي الى اصابتهم بالتهاب القصبات الهوائية والامراض التنفسية الاخرى.

وزارة الصحة - التثقيف الصحي

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي

مساجد وسط العاصمة واللويبدة والعبدلي والحسين

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين الخطيب المهندس رائف نجم والمدرس د. محمد الدغمي. الحسيني الكبير الخطيب د. محمود العواطلي والمدرس الشيخ عزالدين الخطيب. الشابسوغ سعدالدين زيدان. احمد الترة احمد الخضري. الشهوني د. محمود عبيدات. كلية الشريعة ابراهيم خشان. السعدي حافظ الكروري. كلية الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي شاكر ابوحطب. الحسين الغربي حسن الرزوق. الفضل بن عباس عبدالله البطوش. عبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور. معسكر الامانة محمود الاسمر.

مساجد منطقة جبل عمان، عبدون، ام اذينة، وادي السير

طارق بن زياد عوض كمال. صهيب بن سنان د. خضر محمود. الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني. العمري محمد القادري. صلاح الدين محمد شاكر. ام يحيى الزين طاهر الاسعد. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. الحمصي جهاد شاهين. عائشة ام المؤمنين انور حسن. ابوبكر الصديق حسن الاقطش. محمد الكردي عبدالقادر الشيخ. حي القيسية امين عمر. اسامه بن زيد امجد العبادي. بيادر وادي السير متقال حسن. يونس اسلام محمد السيد. الدراويش امين ستور. معاذ بن جبل عبدالمجيد دية. الحجرات محمد الحبشي. وادي السير الاوسط حسني الشريف. وادي السير الكبير ناظر عبدالقادر. البصه عبدالرحيم محمد. ام الاسود علي مطر. ابو عبيده محمد منصور. الرياضية طراد شعيل.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابوعيد حسين المجالي. النور يونس ابوجاموس. الهدى حميد العبداللات. صالح ابوفورة د. عزت العزيزي. اسكان الروضة الاسلامي محمد غالب الطيب. الصالحين منصور العيادي. بلال بن رباح نعيم مجاهد. المنصور عبدالرحمن الكيلاني. الفيحاء د. احمد العوايشه. ابوالفيلات د. محمد الخالدي. الامير الحسن عبدالله الكيلاني. ضاحية الحسين ايمن متيرك. الزميلي د. فضل عباس

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

السالك يحيى عيد. التكروري عصام هادي. العباس د. ذيب خطاب. ابوجسار محمد رجب. القناوي عزت شرشوح. عمر بن الخطاب عابد درويش. وادي المربط قاسم الحوراني. بيعة الرضوان محمد جمعة. وحمادة محمد عسال. والتقوى شاكر ابو سنينه. حي نايفه ناصرالدين احمد. مدارس الوكالة د. صالح جندي. ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. ابوالقاسم حامد الضمور. حنيكين طاهر مسعود. الفتح عماد جمعه. حي الضباط فضل عبدالقادر. السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم.

مساجد منطقة جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور ووادي الحدادة والقلعة

الرابطون ابراهيم ابورحمة. وسعيد بن المسيب د. عبدالمجيد ابوالحاج. ابوذر الغفاري علي جبر. عمار بن ياسر د. فايز الخطيب. سفيان الثوري ابراهيم الجرمي. المغيرة بن شعبة عبدالعزيز جبر. اسامة بن زيد محمود الصادق. واحمد بن حنبل طه الشمايلة. مالك بن انس محمود علاوي. وابوحنيفة مروان الديري. اويس القرني محمود عبد. وسلمان الفارسي عبدالله العجلوني. عبدالله بن رواحه احمد راشد وخطين محمود شحادة. وعاصم بن ثابت عبدالله ابوبكر. الحارث بن عمر الازدي محمود شاكر. المقداد بن الاسود محمد الايوبي. وسلمه بن الاكوع محمد البكري.

مساجد منطقة ماركا الشمالية، التطوير الحضري، ماركا الجنوبية

حمزة بن عبدالمطلب الخطيب د. علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي، مطار عمان المدني عمر نزال. ماركا القديم روحي ابوحلاوة. وفاطمة الزهراء يعقوب هندي. طلحة بن عبيد الله حسين عطية. الامام علي بسيم الشة. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. سليمان المسفر عابد عساف. السلام عزت جميل. امنة بنت وهب وائل وليد. التقوى عبدالجليل الرزق. ضاحية الامن العام جمال الفرا. الامام مسلم ابراهيم برقان. مخيمر/ ابوجاموس علي بلجي. الابرار احسان حجي. معاذ بن جبل وليد الملحوني. النور د. خليل حميض. عبدالله بن عمر يوسف ابورشة. صالحية العابد محمد شاكر. التوحيد مصطفى المفتي.

مساجد منطقة التاج، الجوفة، الاشرفية

الامام علي يوسف حسن. الشهيد مشهور علي. ابوبكر الصديق احمد الرفاعي. البقاعي ابراهيم خميس. الراشدين فوزي السعود. الجوفة القديم عبدالله العمري. مدرسة الامير الحسن محمد ابوصعيليك. الانصار سعيد الحجاوي. غالب الزاغه احمد مختار. مدرسة صلاح الدين امجد حسن. سعيد بن زيد سمير الحراسيس. انس بن مالك يحيى عمايره. القعقاع بن عمرو صالح حسين. ابودرويش سامي النجار. السلام جمال بنات. حسن البرقاوي عبدالله سعايدة.

مساجد منطقة النصر والمنارة

سلمان حرب جمال ابوقنوم. النصر القديم عبدالمنعم عيد. الرحمة محمد طاهر. حي عالية د. فؤاد السرطاوي. محمود الطاهر طه يوسف. المنارة/ عبدالله قنديل. بلال بن رباح صالح بلعاوي. الابيض اسحق امارة. الحكمة عمر ابوناصر.

مساجد منطقة الوحدات، راس العين، الزهور، ام الحيران

الوحدات الكبير حسين وهدان. علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف. القدس السيد عبدالسميع نجم. مدارس الوحدات ابراهيم حجازي. اليرموك فهمي الشلادي. السيدة حفصة احمد جبر. ابوانتيش القديم ضيف الله الشوابكة. منور الحديد عفيف ابومطر. الوحدات الجنوبي عماد حبش. الشعراوي نضال امارة. الخلفاء الراشدون محمد ربحي. الامام البخاري مصطفى الشاعر. المهاجرين الكبير ماجد رسلان. عائشة ام المؤمنين سعد الدين حجاب. عبدالرزاق مصطفى الخليل. عثمان بن مظعون عزام جابر. عثمان بن عفان محمد مرزوق. الرواس محمود الديب. وحمدان القرا عدنان يحيى.

مساجد منطقة جبل النظيف، المريخ، نزال، الاخضر

طارق بن زياد محمد نبهان. النظيف الاوسط نوح وزوز. ومصعب بن عمير علي نمر. المؤمنون راجح السباتين. محمد منور الحديد جمال محمود. نزال الكبير صالح مصلح. بدر طه خلف. علي صالح محمد العيشاوي. التوبة زكي القدومي. الهشلمون سليمان الهشلمون. ابوايوب الانصاري صابر صبري. السيدة زينب محمد زنبركجي. جمعية اقرأ عمر ابوعمر. محمد ازمقنا حازم ابوغزالة. ابوهريرة عبدالمنعم ابوزنط. زيد بن حارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل فوزي ابوسعدية. ابوالدرداء ناصر الدبي

مساجد منطقة القويسمة وابوعلندا

القويسمة الكبير القديم عدنان حسونة. قتيبة بن مسلم الباهلي ابراهيم نصار. ابوالنشيش الجديد عايش الزبيدي. الحاج نهار الخطارنة احمد السيد. اسكان القويسمة كامل عمايرة. عمر بن عبدالعزيز علي شعبان. حليقة الجديد محمد العرميطي. سليمان ابوالنشيش محمد سيد. ابو علندا الكبير عثمان الدرويبي. جعفر بن ابي طالب محمد ديب. محمد بن مسلمة محمد عزالدين. مسلم خير علي الرفاعي. شاهر الحديد محمد الرقب. الطيبة القديم يحيى الاسطل. مطار الملكة علياء احمد شعبان

مساجد منطقة خريبة السوق، الجويدة، المقابلين

خريبة السوق القديم مصطفى الصمصام. حذيفة بن اليمان ابراهيم العلامات. محمد المنور/ الناصرة سالم مهيدي. وقباء/ اليادودة محمد حو... السلام عدنان الجبارات. عمر المختار عبدالله ابوليل. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى. اليادودة الغربي محمد ... شقرة. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. خالد بن الوليد شفيق الشلودي. السيدة خديجة محمد القرالي. مصطفى سينو الكردي عادل ضمره. ام ... محمد الغرايبة. ابوعبيده مصطفى ابورمان. النعودات حسن الزوايدة. ... احمد الطلافيح. سعد الفرير هاشم دوله. سعيد ارحيل محمد ... ابويا... العلكومية محمد الرقب.

مساجد منطقة طارق، شفا بدران

سعد بن ابي وقاص فتحي الزغلبيه. عمار بن ياسر/ النويجيس صبر... المواجدة. معاذ بن جبل/ ابوعليا عمران عبدالغني. ذو النورين حم... الربايعة. اسكان الامير هاشم محمود يامين. عبدالرزاق الداود ... ابوسويلم. الشهيد محمود الكايد د. شرف القضاة. الهاشمية/ شفا بدر... محمود الديب

مساجد منطقة مرج الحمام، ناعور، ام البساتين

نويران ظافر محمد. وشعبان عنان عيسى الدلوي. اسكان علية ... صلاح. ام عبهرة رضا فكري. اسكان ضباط القوات المسلحة نوح القلي. ... الكبير مصطفى زريول. ناعور الغربي احمد الخطاب. هيثم ... الرفاعي. الروضة العمري محمود عطا. ام البساتين الجنوبي عواد العجا...

مساجد منطقة تلاع العلي، ام السماق، خلدا

تلاع العلي القديم مصطفى العساف. العساف تلاع العلي الجديد ... الربايعة. الامين احمد رحاحلة. خلدا الشرقي وصفي مقدادي. خلدا الج... الغربي عماد مراد. ام السماق الجنوبي موسى الحاج حسن. ... السيد. الطباع وليد فكري. احد حسين ذوابه. وفيق التكاوي على السطر...

مساجد منطقة الجبيهة، ابونصير، صويلح

الجامعة الاردنية د. عبد خليل. اللوزيين محمد عثمان. ابوعوية خشاشنه. الامام النووي احمد شعارة. اسكان اساتذة الجامعة مسعود ... الفاروق/ ابونصير محمد العطار. صويلح الكبير د. محمد ابوفارس. ... القديم رشاد صالح. موسى بينو جمعه عايش. عبدالرحمن بن عوف د. ... الخالدي. عمار بن ياسر/ الكمالية كاظم عايش. عبدالله بن مسعود ... خليل. الحسن والحسين خالد وريكات. مراد اسحق البدارين. خليل ... رشدي العلوري. والهداية د. حسن ابوعيد.

مساجد منطقة سحاب والموقر

سحاب الكبير هاني الظهراوي. الشورى/ سحاب د. محمود ... الجنوبي د. نايف عقل. مدرسة بلاط الشهداء خالد سليمان. النزهة ... محمود الزيود. الغزالي علي سلامة. السلطان عبدالقادر داوود ... عبدالفتاح/ المدينة الصناعية محمد حسين. الفرقان حسن جمال ... الدين/سحاب خليل عسكر. جعفر الطيار الخشاشنه احمد عبد... ابوعبيدة الخشاشنة راجح العوضي. الموقر الكبير محمد الموحلي. ام ... كامل العظم. عبدالله بن عمر عبده الاقرع. ابوبكر/ الخشاشنة موسى ... النور/ سحاب وصفي جعارة. الصناعية محمد صالح. الذهبية ... زعل. الزميلات ضيف الله المسنات. رجم الشامي الغربي محمود ... رجم الشامي الشرقي زياد موسى الحاج. المطلة يوسف عواد. الحبلية ... كريمره.

الباب المفتوح

وخسر الرحلة!!

رغم ان الكلاب يعتبرونها صديقة ووفية للانسان الا انني استغرب كل الاستغراب الاهتمام الزائد بها، ومنحها الاهتمام الذي يفوق احيانا الإهتمام بالانسان!

ذات يوم زرت احد الاصدقاء وجرى حوار بيننا حول الكلاب وفوائدها واهميتها في حياتنا المعاصرة، وذهب بعيدا هذا الصديق ليروي لي اكثر من حكاية عن اهمية الكلاب في حياة بعض الناس هنا فقال ان بعضهم يخصص لها مرتبا شهري لكي يصرف عليها ويقوم بعمل برنامج اسبوعي لها للزيارات وربما ترى بعض انواع هذه الكلاب وقد جلست في سيارات غاية في الاناقة بل قل في سيارات من احدث الموديلات وبعض الناس يقضي مع الكلاب وقتا اكثر مما يقضي من الوقت مع اولاده او اصحابه، حتى انني اعرف احد هؤلاء الناس ممن فضل البقاء مع كلبته على ان يسافر مع اهله لان الكلبة في الايام الاخيرة من الحمل ويريد ان يقف الى جانبها في حالة الولادة.. ولسوء حظ صاحبنا ان كلبته انجبت «جروين» لم يكتب لهما البقاء فاختطفهما الموت وخسرهما صاحبنا وخسر الرحلة!!

ايها العاشقون المدللون للكلاب الاليفة.. تقول احدى الدراسات ان الكلاب الاليفة يمكن ان تكون مصدرا لامراض خطيرة تنقل بالعدوى الى الانسان الديدان الشريطية التي تستوطن امعاء الكلاب لتسبب مرض الاكياس المائية وداء البرقانة المثانية، وهذه الامراض تنتقل فيما بعد الى الماشية مثل الخراف والابقار التي تعيش على المراعي والحشائش والتي تكون لوثتها الكلاب بغائطها المصاب كما ان تلوث محاصيل الخضار ومصادر الطعام بغائط الكلاب يعرض الانسان ايضا الى خطر الاصابة بتلك الامراض.

ولعل هذا الاهتمام وهذا الدلال الذي يمنحه بعض الناس للكلاب يقابله خوف من نهاية ماساوية قد يفرزها هذا الدلال فينتهي الى نهاية غير مفرحة..

واذا كان العالم المشهور باستور قد قضى فترة من الزمن اكتشف خلالها لقاحا مضادا لداء السعار وتم فيما بعد تطوير هذا اللقاح للافضل، فاننا نوصي الذين يعشقون الكلاب وتربيتها من الحد من حرية دلالها واقتنائها والتفكير اكثر بمضارها ومحاسنها.. وتحويل بعض مخصصاتها الى المحتاجين من بني البشر فهم بحاجة ماسة اليها!! ولله في خلقه شؤون..

عدنان الطوباسي

تدريب ١٤٠٥ طلاب من عمان الاولى على اعمال الجيش الشعبي

عمان ـ الدستور ـ ذكر السيد علي جدوع قباعة مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الاولى ان تدريب طلاب الاول الثانوي في مدارس المديرية على اعمال الجيش الشعبي ستبدأ اولى دوراتها غدا السبت في تسعة مراكز وسيلتحق بالدورة الاولى ومدتها عشرة ايام ١٤٠٥ طلاب ومعهم ثمانية عشر معلما والمراكز المقررة للتدريب هي: كلية الحسين وعمر بن الخطاب الشاملة بنين وقتيبة بن مسلم في الهاشمي الشمالي والجبيهة الثانوية والشريف حسين بن ناصر في ماركا الشمالية ومنصور كريشان في ماركا الجنوبية ومدرسة الامير حسن في جبل الجوفة ورشيد طليع في منطقة الشميساني ومدرسة الامام الشافعي في جبل القصور.

ومن المقرر ان تستمر دورات تدريب الجيش الشعبي لطلبة الاول الثانوي حتى السابع من آب المقبل.

وستعقد الدورة الثانية في الثالث عشر من تموز وتعقد الدورة الثالثة في السابع والعشرين من نفس الشهر. ويقدر عدد الطلبة المتدربين باربعة الآف وخمسمائة طالب.

اسس التنقلات الداخلية لمعلمي ومعلمات محافظة الزرقاء

عمان ـ الدستور ـ قرر الدكتور مهدي الكرنز مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء اعتماد الاسس التالية في تنقلات المعلمين والمعلمات الداخلية في المحافظة على النحو التالي:

تجري التنقلات الداخلية بعد اجراء التنقلات الخارجية والاستقالات والاحالات على التقاعد والاعارات..

ويعامل جميع المعلمين القادمين الى الميدان وطالبي النقل من مدارسها معاملة واحدة على اساس التساوي.

ويعبأ المركز الشاغر في المرحلة الاساسية حسب الاقدمية في التعيين ويعبأ المركز الشاغر في المرحلة الثانوية حسب الاقدمية في التعيين والتخرج من الجامعة ويتم النقل الى المراكز المحددة في طلب النقل او في حالة ذكر المنطقة او الحي من قبل طالب النقل دون ذكر اسم المدرسة فينقل الى اية مدرسة في المنطقة او الحي واذا زاد عدد المعلمين عن النصاب المقرر للمدرسة لاي سبب كان ينقل الزائد وفق المعايير التالية:

يعطى الاولوية لطالب النقل من التخصص الزائد وينقل الاحدث في التعيين من التخصص الزائد وينقل اخر معلم دخل المدرسة من التخصص الزائد اذا تم نقله او تحديد مركزه بناء على تشكيلات تقديرية عدلت بغض النظر عن تاريخ التعيين ويعامل معلمو ومعلمات الصفوف الاساسية الثلاثة الاولى كمعلمي صف بغض النظر عن تخصصاتهم ويعطى للمعلمين الذين دمجت مدارسهم الاولوية في ملء الشواغر في المناطق التي كانوا يعملون فيها خلال العام الدراسي نفسه وتعطى المعلمة المتزوجة وتسكن بيت الزوجية التي تطلب النقل من القرى اقدمية سنة واحدة في النقل وتستثنى المعلمات المتزوجات من التعيين في مدارس الازرق عدا اللواتي يطلبن تلك المنطقة اما اذا تزوجت احدى المعلمات بعد تعيينها في الازرق فيطبق عليها الأسس المعتمدة للنقل الداخلي.

د. مهدي الكرنز

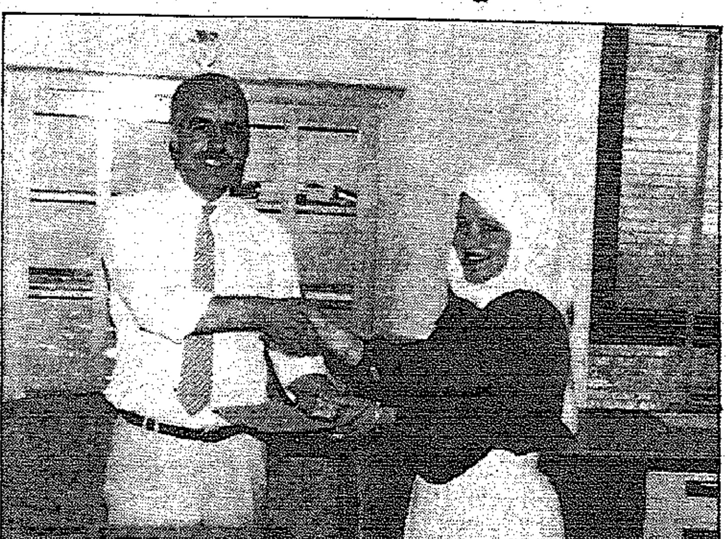
لا تلتزم المديرية باعادة العائد من الاعارة او الاجازة الدراسية الى مركز عمله السابق اما الذي الغيت اعارته وبقي مركزه شاغرا فيحول للمركز نفسه.

ويعتمد اسلوب النقل بالتبادل بين المعلمين مع مراعاة ان لا يؤثر ذلك على حقوق الاخرين. ولا تحتسب خدمات المعلم خارج وزارة التربية والتعليم لغايات النقل وتحديد المركز ويبقى طلب النقل ساري المفعول حتى نهاية العام الدراسي ٩٢/٩١ ويبلغ الطلب من صاحبه خطيا.

وتعتبر طلبات النقل الواردة الى المديرية سارية المفعول طيلة العام ما لم يرد اعتذار خطي من صاحب العلاقة.

ويعامل جميع المعلمين العائدين من الاعارة او الاجازة او المنقولين من مديريات اخرى وطالبي النقل الداخلي معاملة واحدة على اساس التساوي ويتم النقل الى المركز المحدد في طلب النقل والى اية مدرسة داخل الحي او المدينة او المنطقة المطلوبة في حالة عدم ذكر اسم المدرسة حسب التخصص المطلوب.

تخريج دورة لغة انجليزية لموظفي دائرة اللوازم



من حفل التخريج

عمان ـ الدستور ـ رعى السيد محمد احمد الجمل المدير العام لدائرة اللوازم العامة حفل تخريج المشاركين في دورة تقوية مكثفة باللغة الإنجليزية من موظفي الدائرة.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد الجمل الشهادات على الخريجين

يشارك فيها ١٠٦٠٠ طالب وطالبة

فتح ٩٩ ناديا صيفيا مدرسيا في مختلف مديريات التربية والتعليم بالمملكة

عمان ـ الدستور ـ ضمن البرامج التربوية التي اعدتها وزارة التربية والتعليم لطلبتها خلال العطلة الصيفية بهدف اتاحة الفرصة لتنظيم قضاء واستغلال اوقات فراغهم بشكل ايجابي فيما ينفعهم ومجتمعهم وتزويدهم بالمعلومات وتنمية مهاراتهم وقدراتهم واتجاهاتهم السليمة وتعميق الحس الاجتماعي والانتماء الوطني لديهم فقد تقرر فتح ٩٩ ناديا صيفيا مدرسيا موزعة على مديريات التربية والتعليم في المملكة حيث سيشارك فيها حوالي ١٠٦٠٠ طالب وطالبة من المرحلتين الاساسية والثانوية اعتبارا من السادس من تموز المقبل ولمدة اربعة اسابيع وقد اتخذت الوزارة جميع الترتيبات اللازمة لضمان نجاحها وتحقيق اهدافها وتطلب الوزارة من الطلبة ان يلتحقوا بالاندية الصيفية في موعدها المقرر لممارسة النشاطات التربوية التي ابدوا رغبتهم بممارستها في وقت سابق حيث ان هذه الاندية جاهزة لاستقبالهم في مدارسهم وفق البرامج المتنوعة التي سيتم تقديمها باشراف المعلمين المختصين وفيما يلي اسماء المراكز:

عمان الاولى

الامام علي ث والاميرة بسمة ث واحمد طوقان ث وهالة بنت خويلد ث والامام الشافعي والجبيهة ث والفتح ث والنزهة المهنية والحسن البصري ث والبتراء س.

عمان الثانية

صلاح الدين ث وحي نزال ث والاشرفية الصناعية والحرف النسوية/ البيادر

ضواحي عمان

بلاط الشهداء والاميرة ثروت س وسحاب ث وعائشة بنت ابي بكر/ مرج الحمام

مادبا

مادبا ث وجرينة ث والخنساء ث وحنينا س

اربد

حذيفة بن اليمان وصفية ث وحمزة بن عبدالمطلب س وعائشة بنت ابي بكر س وفاطمة الزهراء ث

الكورة

دير ابي سعيد ث ودير ابي سعيد ث والاشرفية ث وجديتا ث وسموع ث وسموع ث

الاشرفية ث وجديتا ث وسموع ث وسموع ث

بني كنانة

سما الروسان ث وخرجا ث وملكا ث وحرثا ث وبيلا س وام قيس ث

جرش

جرش س واسماء بنت يزيد س والقابسي ث وسوف ث وزيد بن حارثة س

الرمثا

مصعب بن عمير س وهيا بنت الحسين ث وابو تمام س والزهراء ث وعزالدين عبدالسلام س

عجلون

عين جنا ث وعجلون س مختلطة وعبين وعبلين ث وكفرنجة ث وعنجرة ث

الاغوار الشمالية

كريمة ث والشونة الشمالية ث والشونة الشمالية ث والمشارع ث والمشارع ث

المفرق

الاميرة ايمان ث والمفرق ث والاميرة راية بنت الحسين ث

الزرقاء

الشاملة ث وحي الحاووز س والقابسي ث والرصيفة المهنية والقرطبي ث وام الدرداء ث والحسين المهنية

البلقاء

عقبة بن نافع ث والسلط المهنية وراية بنت الحسين ث والفحيص ث

دير علا

خولة بنت الازور س ومثلث العارضة س

الشونة الجنوبية

الروضة ث والشونة الجنوبية ث والروضة س

الكرك

الكرك ث وعي ث ونور الحسين ث

المزار

مؤتة ث والمزار ث والحسينية ث

القصر

القصر ث والقصر ث وفقوع ث والربة ث

الطفيلة

العين البيضاء ث والفوسفات س والطفيلة ث

معان

معان س والضاحية س وايل المهنية ث والحسينية ث والطيبة ث

العقبة

العقبة س

الملكة نور ترعى احتفال مؤسسة العناية بالشلل الدماغي




عمان ـ الدستور ـ ترعى جلالة الملكة نور الحسين يوم ١٩٩١/١٠/٣ احتفال مؤسسة العناية بالشلل الدماغي والذي يمتد لمدة اسبوع في محافظات والوية المملكة.

وتنوي المؤسسة القيام بعدة نشاطات ثقافية واعلامية لتعريف المواطن باسباب واعراض الشلل الدماغي وطرق الوقاية منه.

كما تنوي المؤسسة القيام بحملة جمع تبرعات في صناديق حمراء وزرقاء.

كذلك تنوي المؤسسة القيام بمسيرة خير في عمان تبدأ الساعة السابعة صباح الجمعة ٩١/١٠/٤ من مركز المؤسسة بعمان وتنتهي الساعة السابعة مساء في (كان زمان) في اليادودة.

الريموني يفتتح معرض الفنان الشعبي الاثنين

عمان ـ الدستور ـ يرعى النائب عيسى الريموني افتتاح معرض الفنان ماهر الشعيبي الذي سيقام مساء الاثنين المقبل في جاليري عاليه بمناسبة اليوم العالمي للتراث الفلسطيني.

ويستمر المعرض لغاية ٨ تموز المقبل.

الاحتفال باليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني الشهر المقبل

عمان ـ الدستور ـ اجتمعت لجنة احتفالات الاول من تموز (اليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني) والتي تضم في عضويتها مندوبين عن القوى والفعاليات الشعبية في الاردن وذلك في مجمع النقابات المهنية امس الاول.

وقررت اللجنة احياء اليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني ضمن سلسلة من النشاطات تقوم بها كافة النوادي والجمعيات وذلك تنفيذا لنداء اللجنة الشعبية الاردنية لدعم الانتفاضة وستتوج تلك النشاطات باحتفال مركزي يوم الجمعة ١٢ تموز والذي يشمل:

مهرجان الاغنية الوطنية الاردنية الفلسطينية والذي تشارك فيه فرق فنون شعبية اردنية فلسطينية وزجالون وستقدم في نهاية المهرجان جوائز نوح ابراهيم للتراث الشعبي الفلسطيني. وعرض للازياء الشعبية وسيقام معرض للمنتوجات الشعبية الواردة من جمعيات في الارض المحتلة كما سيخصص يوم «للاكل الشعبي» هدفه التعريف بتراث المأكولات الشعبية وتوفير ريعه لدعم الانتفاضة

ولانجاح الفعاليات المختلفة لهذا المهرجان تم تشكيل اللجان التالية:

لجنة مهرجان الاغنية الوطنية

نمر سرحان ومعين عوده وشمعه صيدم ورسمية عوده وعبير زريقات واسمهان حتر وماهر رباح واحمد الجالودي ونصري الترزي.

لجنة عرض الازياء الشعبية

حنان غوشه ولطفيه الحواري وريما نزال وجبريل الشيخ وسوسن شنار ويعقوب زيتون

لجنة معرض المنتوجات الشعبية

عائشة عواد وايمان ماضي وهناء صيام وكريمه غانم وسناء النمر وموسى المعايطة

اللجنة الاعلامية

نمر سرحان وريما نزال وعزت الراميني ومازن ريال ويعقوب زيتون وانور عقرباوي.

وتتابع كافة هذه اللجان اللجنة المصغرة (لجنة النقابات المهنية لدعم الانتفاضة) والمؤلفة من الدكتور راتب الجنيدي والدكتور وليد مرقه والمهندس خالد رمضان والمهندس مازن ريال والجيولوجي ابراهيم الطوباسي والدكتور سعيد ابوميزر.

واصدرت اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة في الارض المحتلة البيان التالي:

في ذكرى الاول من تموز اليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني ولمناسبة مرور خمس وعشرين سنة على تأسيس ارشيف وموسوعة الفولكلور الفلسطيني في البيرة ـ محافظة القدس ١ تموز ١٩٦٦ وتحقيقا لاهداف وثيقة الاعلان عن اليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني وفي مقدمتها ابراز الشخصية الوطنية للشعب الفلسطيني والدفاع عن حقوقه الوطنية المشروعة فان اللجنة الشعبية الاردنية لدعم انتفاضة الاهل في الارض المحتلة تدعو الفعاليات الفنية والجماهيرية والشبابية في كافة الاندية والمؤسسات الثقافية والفنية في الاردن الى احياء يوم التراث بما يحقق اهدافه في التضامن المعنوي والمادي مع انتفاضة اهلنا وبما يؤمن توفير المال لشهداء وجرحى واسرى الانتفاضة وعائلاتها المتضررة وكذلك ابراز الطابع الشعبي المقاوم كنقيض للاحتلال الاسرائيلي لفلسطين.

ان اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة تتوقع من الجميع احياء هذه الذكرى بما يجدد الحماس والدافع فينا جميعا على مواصلة الجهد لتقديم اقصى درجات العون المعنوي والمادي لشعب الانتفاضة وبما يبرز تضامن شعبنا الاردني مع انتفاضة الاهل في الارض المحتلة.

افتتاح ١٤ مركزا للدراسات الصيفية بتربية عمان الاولى

عمان ـ الدستور ـ يطلب السيد علي جدوع قباعة مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الاولى من طلبة المدارس الذين سجلوا او يرغبون بالتسجيل في مراكز الدراسات الصيفية الالتحاق بهذه المراكز صباح غد السبت حيث ستبدأ الدراسة في هذه المراكز اعتبارا من اليوم المذكور وحتى ١٩٩١/٨/٧.

وفيما يلي اسماء مراكز الدراسات الصيفية المنوي افتتاحها هذا العام وعددها اربعة عشر مركزا منها ستة مراكز للذكور وثمانية مراكز للاناث وهي ـ كلية الحسين ث جبل الحسين وسكينة بنت الحسين ث جبل الحسين وقتيبة بن مسلم ث جبل الهاشمي الشمالي والشاملة ث للبنات الشميساني والراشدية ث جبل الجوفة ورشيد طليع ث الشميساني وام معبد ث جبل التاج وخالد بن الوليد ث جبل التاج والنصر ث جبل النصر والشريف حسين بن ناصر ث ماركا الشمالية وبنت عدي ث المدينة الرياضية وصويلح ث للبنين صويلح والزبيدية ث جبل الهاشمي الشمالي وصويلح ث للبنات صويلح.

وسيتم اعطاء حصص تقوية للطلبة الملتحقين بهذه المراكز لتحقيق رغباتهم مقابل رسم رمزي قدره عشرة دنانير طيلة فترة الدراسة.

ورشة عمل لرؤساء الجمعيات الخيرية بمحافظة الكرك

عمان ـ بترا ـ تعقد في الكرك يوم الاثنين القادم ورشة عمل لرؤساء الجمعيات الخيرية وامناء السر والصناديق فيها تنظمها مديرية التنمية الاجتماعية بالتعاون مع اتحاد الجمعيات الخيرية في المحافظة.

وتهدف الورشة الى تفعيل التعاون بين الجمعيات الخيرية في المحافظة والبالغ عددها ٣١ جمعية والتعريف بدور هذه الجمعيات في خدمة وتنمية المجتمع المحلي.

تجديد عقود ٤٨٠ معلما من الملتزمين بالخدمة لدى وزارة التربية والتعليم

عمان ـ الدستور ـ قرر الدكتور عيد دحيات وزير التربية والتعليم تجديد خدمات المعلمين التالية اسماؤهم والملتزمين بالخدمة وهم:

ابراهيم الحمدان وايمن ابوسريع وتيسير جمدان ومحيسن الرواشده وناصر سدر وابراهيم السماحين

وابراهيم يوسف واحمد عرموش واحمد نويران واحمد علاونه وامجد ياسين وانور زهران وايمان جبر وبسام

عمرو وحبيب الصايل وحسن خليل وحسن الياسين وحسن الشقيري وحسني مدلل وحماد المحمدين وخالد

الجراح وخطاب بدران ورياض شربوش وزهير القبلان وسالم حواتمه وسلطان الخزعلي وعبدالحكيم احمد

وعبدالله ابونار وعلي القرعان وعلي بني يونس وعماد موسى وفضل طعمه وفواز العقيل وماجد بني هاني ومأمون

قرقاس ومحمد شتات ومحمد سعيد المرجان ومحمد ابوراجوح ومحمود ابوسرايا ومحمود الجنيدات ومحمود

العموري ومعتصم محفوظ ومنتصر الشناق وناصر ابوخضير ونائل قبلان ويحيى حواتمه ويوسف سليمان

ومحمود البشيش وانور حجازي ورأفت مناع ونزار العشوش وجهاد الشرايعه وماضي بنى مصطفى ومحمد

القطاوي واحمد درياس ومحمد الجراح وماجد شحاده وعادل حداد ومحمد عبدالرحمن ورائد النجار ومحمد قواسمه وناصر عمرو واحمد

رواشده وخالد المومني ومنصور نواصره ويوسف قواقزه وخيرالله ابوليمون وسليمان العظامات وجهاد العناتي ومحمد الشلول ووليد

ابوحميده ونصر تيم وعمر الشبلي ويحيى صاقي وامجد سعاده وفيصل صاقي وماهر المومني وابراهيم عجاج وابراهيم العلي وابراهيم البردان

واحمد اباظ واحمد العمري واحمد ابوعاليه واحمد كرسوع واحمد عبيدات واحمد البطوش واحمد

القسايمه واحمد حسين واسامه لافي واسعد عبدالغني واسلام ناصيف واسماعيل النبتيتي وامين هليل وايمن الفقهاء وايمن عثمان وايمن الوريدات

وايمن الحموز وباسم شطناوي وبسام خليل وبسام عبدالقادر وبسام الرشيدات وبسام القراله وبسام خليل وتوفيق الحلح وجبر اغنيم وجمال

شويكي وجمال سريه وجمال السطري وجمال نوفل وجمال ابوصبيح وجهاد ابوخديجة وجهاد مقابله وجهاد دهامشه وجهاد بني ياسين وحاتم

حمايده وحافظ الكاشف وحسام ابوالهيجاء وحسام العمري وحسن قرقوش وحسن غنيم وحسين مساعيد وخالد احمد وخالد ابوغيث وخالد علوه وخالد الصمادي وخالد احمد وخالد ابوعيسى وخليل عريبي وخليل جابر وخليل ابويحيى وداود سلام ورائد الدبيسيه ورشيد قطناني ورمزي مصلح ورياض عبابنه وزياد صقر وزياد المصاروه وزياد بنات وزياد عبابنه وزيدون الشواوره وسامح نصار وسميح احمد وسمير عمران

وسمير الريماوي وشاهر الكسبه وشكيب الشومري وصابر العويدي وصالح الغزاوي وصباح البشيش وصبحي ابوعوده وصلاح الحنيفاوي وطارق المشاعله وظافر ابوالرب وعادل المرايات وعادل جباعته وعاطف المراهقه وعبدالرحمن الكليب وعبدالسلام يوسف وعبدالسلام

وعبدالفتاح شهاب وعبدالكريم عقيلان وعبدالكريم الخطيب وعبدالله الشرمان وعبدالله عويمر وعبدالله ابوبيدر وعبدالناصر اسماعيل وعبدالناصر عبدالهادي وعبدالناصر ابوسل وعبدالهادي هزايمه وعبدالهادي الزغاتره وعدنان خلف وعدنان الشلول وعرفات العودات وعصام عبدالله وعطيه الوحيدي وعلي الخصبه وعلي الشعلان وعلي بني عيسى وعلي الجبور وعلي عودات وعلي الحسين وعلي حسين وعلي الكدش وعلي شاهين وعماد بني سلامه وعماد حابس وعماد ابوطه وعماد الخوالدة وعمر ابومسامح وعوني عبابنه وعيد ابوفضه وعيد العشوش وفالح مفرج وفايز الغروز وفراس بني مفرج وفؤاد عبدالعال وفؤاد دلالعه وفيصل الزمضان وقاسم الدقامسه وقاسم المصري وقدسي بدارنه وماجد القراله وماجد الهدايات ومالك البشيش وماهر المشاعله وماهر الطويل ومجاد احمد ومحمد ابوزايده ومحمد الشرع ومحمد الطراونة ومحمد صالح ومحمد ابوباجه ومحمد ابوربيع ومحمد مراعيه ومحمد نمر ومحمد صبيح ومحمد النواجي ومحمد الشحادات ومحمد بني عطيه ومحمد عصعوص ومحمد الرفاعي ومحمد موالي ومحمد عباس ومحمد ابوليل ومحمد زواهره ومحمد الحجاجرة ومحمد الزعبي ومحمد الخواجا ومحمد جرادات ومحمد الشطناوي ومحمد الفريحات ومحمد العمارات ومحمود ابراهيم ومحمود النابلسي ومحمود العايد ومحمود محمود ومحمود ابوصعيليك ومحمود البواليز ومروان اشتيوي ومعاوية هزايمه ومعتصم الشيخ ومعن غرايبه ومنذر العلي ومهدي ياسين ومهيوب سوالمه وموسى رباع ومؤيد العواد وناجي ابوعنيز وناصر مناصره وناصر ابوراشد ونايل النوافعه وهاشم ابوحق وهشام عثمان ووائل الحجاج ووجدي ابوشعيب ووجيه ابداح ووليد الشريف وياسر العبدالرحمن وياسر الحوراني ويوسف الصالح ويوسف السمارات ويوسف البلاونة ويوسف جرادات ويوسف ابوالعيش وابراهيم الشلبي واشرف سويدان وانور الطورة وعدنان الرمامنه وعلي حياصات وعماد المطلق ومصطفى العزه وجودت الصقر وخلف المعاقبه وعرار العشوش وهشام ايواقطى واسماعيل الصقر وحسام الطيطي وعمر السويطي ومحمود احمد وهيثم عبادات وحمدان بني موسى واحمد الصياحين واحمد ابوشوشة واكرم عايش وايمن صاقي وجميل غباين وحسين غزو وحمد الزيدانيين وحمدان العبيسات وخالد عبيدات وخالد ابوغزالة وذياب الرواجفه ورائد عمر ورائد جقمان وزياد الزيادات وصالح المرزوق وعبدالرزاق الطويقات وعبدالله ابوزيتون وعلي الدوبري وعلي بني عيسى وعمر السريحين وغالب المحاورة ومحمد البستنجي ومحمد العقيلي

ومحمد الحسين ومحمد بني يونس ومحمود الحناوي ومصطفى عوجان وناصر عبدالعزيز ووائل الهزايمة ووليد الشدوح وياسر انعيتيلي ويوسف بني عميره وماجد الغنانيم وحسين الحسنات وحمزه حسن وخليل الشنينه وعمر الخرابشه ومحمد ملكاوي ومحمد عبدالله ومحمد الرميلات وحمد ابورياش وسعيد الجرارعه وسميح البنا وعلي الحمد وعماد شبيطة ومشهور مثقال وناصر معلا واحمد الخوالدة واحمد عيسى وبسام عفونه وبسام السعايده وجلال العقيلي وجمال عيسى وزياد العطيبات وسالم خليفات وموفق ابوغزاله وناصر المصري وحمدان الزبون ومحمود رشيد ومعن الاخرس وزكريا محمد وسالم الرفوع واياد ابولوم ومحمد البشتاوي وجمال العزه ووليد هديب ومحمد الشقران واحمد ذيبان وهاني جعباني وسالم السوالمه وهشام عميره وعاصم طلفاح وفخري عبدالقادر وعبدالرحمن مطالقه ومعتصم السمان ونسيم الشروح واحمد بني يونس وكريم الشبول ومحمد النوافله ومحمد الرجوب وحسن ابوالنجا وعصام ابونعمه وتامر الحناقطه ومحمد بني سلامه وفوزي غنانيم وعبدالقادر البطوش وعبدالرحمن الوقفي وحسن عطوان وعمر النورس وعيسى عبكل ووهيب ابراهيم وفوزي المهيرات وخالد الملاح ومحمد خريسات وعماد غزاوي ويوسف الفقهاء وحكمت المومني ومحي الدين مصطفى وامجد شطناوي ووليد اسعد وزيد الخليل وهاني شطناوي وخاطر المخاتره ومروان ملو العين ومجدي منصور وزكريا عبابنه وحجاج الصمادي ومحمد المومني وحسن الزعبي وحسين الخطيب وخليل الجزار وخالد سعود ومحمدعويدات ومحمد كساسبه وايمن الصوالحه وحسين السرخي وعلي زايد وجمال فريحات واحمد دلالعه وناصر الشافعي وربحي حمدان وبسام الصغير ومعتصم الكحله ورائد الشناق ووليد فرسوني ورشاد يعقوب وخالد طناش ومحمد ابودلو وسالم اسميري وحسن ابوعجور وعاطف الجراوي وقياض الفقرا وحسن خشان وحسين سالم وخالد قرق وخالد ابراهيم ومشهور مروج وهاني علي وشفيق محمد وعبدالله طرخان وسمير العلي ومحمد الدريني وسلامه عبدالغريب واحمد العرجان وهشام ابو العدوس واجودابو العدوس وعلي عوده وسالم العطار ومحمد هزايمه وماهر خليل ومقبل عنيزات وجهاد هلال وعيسى محمود وعقيف ابداح وعدنان اللوباني واحمد بني ياسين وصلاح هيلان ومحمد عليوه ومحمد رصرص وعماد الحاق وسليمان البشتاوي وسفيان سليمان وعيد عقونه ونضال طه وسقيان حسين وفضل سدر وخالد صالح وجمال الحلبي وايمن الحموري وحاتم ابونعمه وضيف الله الموالي ومشهور الفوارس ويوسف قرقز

وفراس مقدادي وسليمان الغزاوي ومحمد هشام طوالبة وخالد تيم واسماعيل الشطرات وجهاد مرعي واسامة الدغمين واحمد الشقيرات وخالد البيشه ونصرالدين الشريقي ومحمد المناصره وسفيان السريحين وايمن حسين واحمد عنبر وجميل شاهين.

برامج هادفة في التلفزيون اليوم وغدا

عمان ـ الدستور ـ من برامج التلفزيون لليوم الجمعة الساعة ٧,١٥ موعدكم مع البرنامج الشعبي المضافة ومتابعة لمناقشة بنود الميثاق الاردني بطريقة مبسطة.

والى متابعي مشاهدة البرنامج الاسبوعي موزاييك موعده الساعة ٩;٢٥ ويتناول البرنامج الحديث عن نشأة الفن الساذج في منتصف القرن التاسع عشر والذي جاء في مجابهة الفن الرسمي والتراث الفني السائدين رهام غصيب بتجربتها المميزة في مجال الفن الساذج.

ومن برامج التلفزيون غدا السبت البرنامج التنموي وحديث الفوسفات امل وطموحات ومقابلة مع مدير عام شركة الفوسفات الاستاذ واصف عازر وذلك الساعة ٧,٢٥ وموعدكم مع الجزء الثاني من حلقة مساء الخير والحديث عن الامتحانات وذلك الساعة ٩,٢٥.

اما القنال الثاني وفي الساعة ٩,١٠ وبرنامج مواجهة مع الدكتور يزيد

المبادىء العامة في مشروع نظام الخدمة المدنية الجديد

شمول المؤسسات والهيئات العامة والشركات المساهمة العامة باحكام الرقابة الادارية والتفتيش المركزي

عمان - الدستور - تضمن مشروع نظام الخدمة المدنية الجديد الذي جرى وضعه مؤخرا مبادىء عامة تيسر سبل تطبيق احكامه على الدوائر والمؤسسات الحكومية والهيئات العامة والشركات التي تساهم الدولة بما لا يقل عن ٥٠ بالمئة من راسمالها.

وجاء في الفصل الثاني الذي يعنى بالمبادىء العامة ما يلي:

المادة ٣ - ١ - تسري احكام هذا النظام على:

١ - موظفي الدوائر المدرجة وظائفهم ورواتبهم في جدول تشكيلات الوظائف الصادر بمقتضى قانون الموازنة العامة او موازنة اي من الدوائر الاخرى التي تصدر جداول تشكيلاتها بشكل مستقل بمقتضى قانون الموازنة العامة او بمقتضى انظمة وقرارات تصدر عن مجلس الوزراء وعلى الموظفين الذين يتقاضون رواتبهم من مخصصات المشاريع او الامانات المعتمدة بموجب اي من الطرق المذكورة في هذه الفقرة من النظام.

٢ - وتسري احكام «الرقابة الادارية والتفتيش المركزي» كما هي واردة في الباب الخامس من هذا النظام على كل من:

أ - المؤسسات والهيئات العامة والشركات التي تساهم الدولة بما لا يقل عن (٥٠٪) من راسمالها.

ب - المؤسسات والهيئات والشركات ذات النفع العام او ذات الامتياز العام في المملكة.

ب - لا تسري احكام هذا النظام على شاغلي المناصب العليا في الديوان الملكي الهاشمي، ويتم تعيينهم وتحديد المخصصات او الرواتب التي يستحقونها وسائر الامور المتعلقة بهم، بموجب نظام خاص يصدر لهذه الغاية.

جـ - تسري على القضاة النظاميين والشرعيين وموظفي السلك الدبلوماسي التشريعات الخاصة بهم، وتطبق عليهم احكام هذا النظام في الامور غير المنصوص عليها في تلك التشريعات.

المادة ٤ - يتولى مجلس الوزراء الاشراف العام على شؤون الخدمة المدنية وتحديد الطرق والاساليب الخاصة بادارة تلك الشؤون، وله في سبيل ذلك القيام بما يلي:

أ - اقرار خطة متكاملة لتصنيف الوظائف على مستوى الخدمة المدنية في المملكة، وتحديد البرامج والمراحل الزمنية الخاصة بتنفيذ هذه الخطة.

ب - اعادة النظر في سلم الرواتب والعلاوات كلما اقتضت الضرورة ذلك، في ضوء الدراسات الخاصة بكلفة المعيشة والامكانيات المالية للدولة.

جـ - اقرار اي مشروعات او تنظيمات، او تشريعات تعمل على توفير الاطمئنان والاستقرار المادي والاجتماعي والنفسي لهم واقامة المؤسسات الخاصة التي تكفل ادارة وتسيير وتطوير ذلك لمصلحتهم.

د - تحديد ايام العمل للدوائر وساعات الدوام فيها وايام العطل الرسمية فيها.

هـ - اقرار الخطط والبرامج الشاملة لتطوير اجهزة الدولة في مختلف الدوائر وتمويل برامج العمل الخاصة بخطط التطوير الاداري ومؤسسات ومعاهد الادارة العامة والتدريب.

و - متابعة اعمال الرقابة الادارية والتفتيش المركزي على موظفي ودوائر الدولة والاشراف على اعمال ونشاطات الديوان في هذا المجال.

المادة ٥ - على كل دائرة بالتعاون مع الديوان وضع (نظام تنظيم وادارة الدائرة) والتعليمات التفصيلية الاخرى المتعلقة بهذا النظام مع مراعاة بيان ما يلي:

أ - تحديد الاهداف والمهام الموكولة اليها لتحقيق تلك الاهداف بكفاية وفاعلية، وان تعتمد الوسائل الكفيلة بتعريف الموظفين والمواطنين باهدافها ومهامها.

ب - ان تعد مشروعا خاصة بتنظيمها الاداري تبين فيه الوحدات الادارية فيها.

جـ - ان تحدد حاجتها السنوية من الوظائف في ضوء التعليمات التي يصدرها مجلس الوزراء.

د - ان تعمل على تطبيق مبدأ تفويض الصلاحيات بما يتناسب مع مستوى المسؤوليات، ويسمح باتخاذ القرارات، من قبل ادنى وحدة ادارية قادرة على ذلك ضمن الهيكل التنظيمي المعتمد للدائرة.

هـ - ان تطبق الاساليب التنظيمية التي تضمن حسن سير العمل، تحول دون وقوع الازدواجية فيه، وتبعده عن التعقيد والتداخل، وتعمل على تبسيط اجراءاته وذلك في سبيل تقديم خدمات الدائرة للمواطنين بفاعلية واقتصاد وسرعة.

و - ان تختار للوظيفة الموظف الذي تتناسب قدراته ومؤهلاته وخبراته مع متطلبات القيام بمهامها وفق الاسس والقواعد المعتمدة في انتقاء وتعيين موظفي الدولة.

ز - ان تضع القواعد الخاصة بتقييم اداء الموظفين فيها.

ح - ان تضع وصفا محددا لكل وظيفة فيها، تحدد فيه الواجبات والمسؤوليات المنوطة بها، ومتطلباتها من حيث المؤهلات والخبرات.

ط - ان توفر وسائل العمل الضرورية للموظف لتحسين ادائه لواجباته، مع مراعاة الاقتصاد في النفقات والحرص على اموال الدولة.

ي - ان تقوم بتاهيل الموظف المعين في الدائرة تحت التجربة وتوجيهه خلال الشهور الستة الاولى من تعيينه، لتعريفه بجهاز الدائرة واهدافها ومهامها، وتنظيمها الاداري، والتشريعات الخاصة بها وبشؤون الخدمة المدنية، وايقافه على مهام وظيفته وتدريبه على اساليب العمل في وحداتها الادارية للدائرة.

ك - ان تعمل على تنمية قدرات الموظفين العلمية والعملية لتحسين مستوى ادائهم لاعمالهم، واعدادهم لتحمل مسؤوليات اكبر، تحقيقا لاهداف الدائرة ومهامها، بما في ذلك توفير البعثات والدورات للموظفين.

المادة ٦ - تنشأ في كل دائرة الوحداتان الاداريتان التاليتان:

أ - وحدة شؤون الموظفين وتتولى القيام بالمهام التالية:

١ - التعاون مع متخذي القرارات في الدائرة لوضع السياسات الخاصة بالموظفين فيها، وتنفيذها ومتابعتها، ومراجعتها بين وقت وآخر.

٢ - المساهمة في تهيئة المناخ المناسب للعمل في الدائرة، مما يساعد الموظفين فيها على الارتفاع بمستوى ادائهم وانتاجهم.

٣ - المشاركة في تطوير الاساليب الحديثة في عمليات ادارة شؤون الموظفين وتطبيقها في اطار من التخطيط للقوى البشرية وتقييم الاداء في الدائرة وتصنيف الوظائف وادارة المحفوظات.

٤ - متابعة اجراءات شؤون الموظفين كالتعيين والترفيع والنقل والانتداب وغيرها.

ب - وحدة التطوير الاداري والتدريب: وتقوم بالمهام والواجبات التالية:

١ - جمع المعلومات والاحصاءات الخاصة باعمال الدائرة وتنظيمها وتحديثها.

٢ - دراسة الهياكل التنظيمية للوحدات الادارية المختلفة في الدائرة، والنماذج والاجراءات، وطرق العمل واساليبه المتبعة فيها، وتقديم الاقتراحات اللازمة لتطويرها للجهات المسؤولة في الدائرة.

٣ - اجراء الدراسات اللازمة لتحديد مدى حاجة الموظفين للتدريب، وايفادهم في بعثات دراسية وعلمية ومتابعة اعمال الموفدين منهم.

٤ - المساهمة في اعداد برامج تدريب موظفي الدائرة وتعميمها، وتنفيذ تلك البرامج وتقييمها بالتعاون مع الاجهزة المختصة والمعنية الاخرى.

٥ - القيام بأي مهام اخرى تتعلق بالتطوير الاداري في الدائرة بما في ذلك اجراء الدراسات التي تساعد على رفع مستوى الاداء فيها.

٦ - التعاون مع الدوائر المختصة في ديوان الخدمة المدنية لتنفيذ البرامج الخاصة برفع كفاءة ومهارة الموظفين ورفع قدرات الاداء لديهم وكذلك وضع وتنفيذ برامج التطوير الاداري لاعمال الدوائر واجهزتها وخطط التدريب الخاصة بموظفيها.

وفاة شخص واصابة اخرين بجروح في حوادث سير

عمان - الدستور - توفي محمد عثمان (٦٠ سنة) واصيب كل من سيد محمد (٦٧ سنة)، حسن محمد (٤٢ سنة)، فرح سيد (٣٢ سنة) وعواطف علي (٤٦ سنة) بجروح ورضوض على اثر تعرضهم جميعا لحادث تدهور السيارة رقم ٣٠٥٨ اجرة مصرية، وتم نقل المصابين ويحملون الجنسية المصرية الى مستشفى معان الحكومي.

وفي حادث تصادم السيارة رقم ٢٢٨٧٥٧ في جدار اسمنتي بلواء القصر اصيب كل من حمد احمد (٣٠ سنة)، رضوة حمد (٢٥ سنة)، اشرف حمد (٦ سنوات) رشا حمد (٤ سنوات) ورولى حمد وتبلغ من العمر سنتين بجروح ورضوض وتم نقلهم الى المستشفى.

...ول ٩٤ الف دونم بمشروع ...طوير حوض نهر الزرقاء

...قاء - بترا - بلغت مساحة ...ت الزراعية التابعة لمشروع ... حوض نهر الزرقاء التي ... ٤٥ حوضا في ١١ قرية ... دونما.

...رت مصادر المشروع ان ... المملوكة التابعة للمشروع ... ٦٨٤٨١ دونما والاراضي ...ية ٢٥٩١٤ دونما مشيرة الى ...جم الحيازة في المشروع ...ن من ١٢٦ دونما الى ٥٠

...ارت المصادر الى ان عدد المزارع حسب الجدوى الاقتصادية بلغ ٥٤٢ حيازة يتوقع ان يصل عددها خلال العام الحالي الى ١٣٦٩ حيازة.

واضافت انه تم شمول ٣٣٤٤١ دونما لحوالي ٤٨٧ مزارعا حسب المرحلة الاولى و ٢١٤٢٨ دونما حسب المرحلة الثانية لـ ٣٢٣ مزارعا وتنفيذ ١٣٩٣٤ دونما وصيانة التربة ل ١٨٣ مزرعة.

وحراثة ١٩٢٣ دونما اضافة الى عملية رش الاشجار وتركيب تنكات المياه لسقاية الاشجار.

...دة وفد ممثلي الحركة العمالية من جنيف

...ن - الدستور - عاد الى عمان ... ممثلو الحركة العمالية

...ة لاجتماعات مؤتمر منظمة ... الدولية الذي شارك ضمن ... الاردني الرسمي في نشاطات ...ات المؤتمر التي عقدت في ... مؤخرا واستمرت لمدة شهر.

...ضم الوفد السادة عبدالحليم ... الامين العام لاتحاد نقابات ... وفوزي دوسو وجميل ...حيم من اعضاء المكتب ...ذي للاتحاد.

عبدالحليم خدام

...زيادة ارباح شركة سعودية كويتية

...امة/ البحرين - رويتر: قالت ...ة السعودية الكويتية للاسمنت وهي مشروع مشترك بين الكويت والمملكة العربية السعودية ان صافي ارباحها عام ١٩٩٠ ارتفع الى اربعة امثال الارباح التي حققتها العام السابق.

وبلغت ارباح الشركة ٦٢,٧ مليون ريال (١٦,٧ مليون دولار) عام ١٩٩٠ بالمقارنة مع ١٦,٥ مليون ريال (٤,٤ مليون دولار) العام السابق.

ويملك الشركة التي يوجد مقرها في الدمام حاملو اسهم من السعودية والكويت ويبلغ راسمالها المدفوع ٦٤٥ مليون ريال (١٧٢ مليون دولار).

...ايد اعداد العاطلين ... العمل في اميركا

...شنطن - واع: تتزايد اعداد ...لين عن العمل في الولايات ...ة الامريكية حيث ان خريجي ...عات الامريكية لهذا العام ...نون من المحظوظين اذا ما ...ا عملا لهم.

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

المحصول	الكمية الواردة الى سوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض والطلب: العرض	وضع العرض والطلب: الطلب	سعة العبوة	السعر السائد للسوق المحلي (قرش/للعبوة): اعلى	السعر السائد للسوق المحلي (قرش/للعبوة): ادنى	اعلى سعر مباع للتصدير قرش/للعبوة	الاسعار مقارنة باليوم السابق
البندوره	٢٨٦	كبير	معتدل	٧-٨ كغم	١١٠	٥٠	١١٠	اعلى
الخيار	١٧٠	معتدل	كبير	١٠-١٢ كغم	١٧٠	١١٠	١٦٠	اعلى
الكوسا	٤٥	معتدل	كبير	٧-٨ كغم	١٢٥	٧٠	٨٥	اعلى
الفلفل الحار	١٨	معتدل	قليل	٥-٦ كغم	١١٠	٥٥	-	اقل
الفلفل الحلو	١٥	معتدل	معتدل	٥-٦ كغم	١٢٠	٨٠	٢٢٥	اعلى
الباذنجان	١٤٨	كبير	قليل	٩-١٠ كغم	٧٠	٢٠	٦٠	اقل
الزهره	٣١	معتدل	معتدل	١٠-١٢ كغم	١٦٥	٦٠	٢٨٠	اقل
الفاصوليا	٢٤	معتدل	معتدل	٥-٦ كغم	١٣٥	٧٠	١٤٢	مستقره
البطاطا	١٥٧	كبير	كبير	١١-١٣ كغم	٣٥٠	١٨٠	-	مستقره
الشمام	١٣٤	كبير	كبير	١٠-١٢ كغم	٢٧٥	١٠٠	٢٩٠	مستقره

ملاحظات: حركة السوق معتدله.
انخفاض اسعار الفواكه بشكل عام.
عرض قليل من الليمون وارتفاع اسعاره.

المملكة الاردنية الهاشمية
مؤسسة التسويق الزراعي
وحدة اخبار السوق

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

الرقم	إسم الباخره		الجنسيه	تاريخ
	البواخر المغادره			**المغادره**
١-	كوتا ويجايا	KOTA WYJAYA *	سنغافوريه	٦/٢٦
	البواخر الراسيه			**الوصول**
١-	الازرق	AL AZRAQ *	اردنيه	٤/١٩
٢-	كاليدونيا	CALEDONIA	قبرصيه	٥/٢٠
٣-	نيفيل	NEPHELE	يونانيه	٥/٢٥
٤-	مراستي	MARASTI	رومانيه	٥/٢٥
٥-	مان ميت	MAN MEET	سانت فنسنت	٦/٦
٦-	تاباتي	TAPATI	هنديه	٦/١١
٧-	اتلانتيك ريفر	ATLANTIC REEFER	هندوراس	٦/١٣
٨-	فالكون كريست	FALCON CREST	مالطيه	٦/١٦
٩-	اركتيك كريستال	ARCITIC CRYSTAL	بنميه	٦/١٨
١٠-	درافا	DRAVA	يوغوسلافيه	٦/١٩
١١-	ميركستي	MERCESTI	رومانيه	٦/١٩
١٢-	السماد	AL SAMAD	ليبيريه	٦/٢٠
١٣-	اتون	ATON	مصريه	٦/٢١
١٤-	انتيوس	ANTEOS	قبرصيه	٦/٢١
١٥-	جوناثان	JONATHAN	ليبيريه	٦/٢٣
١٦-	جاي لاكسمي	JAY LAXMI	هنديه	٦/٢٣
١٧-	كوتا انده	KOTA INDAH *	سنغافوريه	٦/٢٥
١٨-	هيدروسا	HYDROUSA	مالطيه	٦/٢٥
١٩-	ترد انيماشن	TRADE ANIMATION *	صينيه	٦/٢٦
٢٠-	تشان واه	CHUN WAH *	صينيه	٦/٢٦
٢١-	فيفالدي	VIVALDI	قبرصيه	٦/٢٦
	البواخر المنتظره			**الوصول المتوقع**
١-	بلو نايل	BLUE NILE *	سودانيه	استمت من الدخول
٢-	سان انطونيو	SAN ANTONIO	هندوراس	٦/٢٧
٣-	سافا	SAVA	ايطاليه	٦/٢٧
٤-	بليكان ارو	PELICAN ARROW	باهاميه	٦/٢٧
٥-	افثيتس	EFTHITIS	يونانيه	٦/٢٧
٦-	ليدنيس	LEDENICE *	يوغوسلافيه	٦/٢٧
٧-	اديتيا يوشا	ADITYA USHA	هنديه	٦/٢٧
٨-	نوردفك	NORDVIC	روسيه	٦/٢٨
٩-	ديوسكوري	DIOSCOURI	هندوراس	٦/٢٨
١٠-	يوسف	YOUSEF	بنميه	٦/٢٨
١١-	دانغ فيديليا	DANG FEDILIA	بنميه	٦/٢٩
١٢-	وادي النطرون	WADI AL NATROON	مصريه	٦/٣٠
١٣-	بارابهو غوبال	PARABHU GOPAL	هنديه	٧/١
١٤-	جاي جاياتري	JAY JAYATRI	هنديه	٧/١
١٥-	اركادي سفردلوف	ARKADIY SVERDLOV *	روسيه	٧/١
١٦-	ايريس ايفيري	IRIS EVEREI	ليبيريه	٧/١
١٧-	كيرياكوس	KYRIAKOS *	قبرصيه	٧/٢
١٨-	كابيتان لوكاس	CAPITAN LUCAS III	بنميه	٧/٢
١٩-	كوتا بينار	KOTA BENAR *	سنغافوريه	٧/٢
٢٠-	كايروس	KAIROS *	روسيه	٧/٣
٢١-	جولي روسو	JOLLY ROSSO *	ايطاليه	٧/٣
٢٢-	نيكولاي سافيتسكي	NICOLAY SAVITSKIY *	روسيه	٧/٤
٢٣-	كونكورد غسان	CONCORD GASSAN *	بنميه	٧/٧

* الخطوط البحريه المنتظمه

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

في بورصة نيويورك وعند الاغلاق حقق سعر صرف الدولار انخفاضا اخر بعد ان عجز خلال الفترة السابقة من ان يجتاز مستوى ١,٨٢ مارك وقد ادت الاشاعة حول اوامر شراء كبيرة للجنيه الاسترليني الى انخفاض سعر صرف الدولار.

وكانت اسعار الدولار عند اغلاق البورصة في نيويورك ١,٧٨٦٩ ماركات ١,٥٤٨٠ فرنك سويسري ١,٦٣٦١ جنيه استرليني ١٣٨,٢٧ ين ياباني ١,١٤٢٠ كندي.

كان سعر صرف الدولار الامريكي عند الاغلاق في بورصة طوكيو اعلى من سعر الافتتاح للبورصة حيث تمت عمليات تصفية للمراكز الماخوذة على العملة الامريكية وينتظر المتعاملون في السوق نتائج اجتماع البنك المركزي الالماني وكان سعر اغلاق الدولار في بورصة طوكيو ١,٧٩٢٠ مارك و ١٣٨,٦٥ ين ياباني.

في بورصة سنغافورة كانت مجريات البورصة مشابهة لما في بورصة طوكيو.

تذبذب سعر صرف الدولار حول مستوى ١,٧٩ مارك في البورصات الاوروبية حيث ينتظر المتعاملون نتائج اجتماع البنك المركزي الالماني اليوم حيث من المتوقع بحث زيادة نسبة الفائدة على المارك الالماني.

وكانت اسعار صرف الدولار في البورصات الاوروبية ١,٧٩٠٥ مارك و ١,٦٣٤٠ جنيه استرليني ١,٥٤٨٠ سويسري ١٣٨,٥٥ ين ياباني ٦,٠٧٩٠ فرنك فرنسي.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٧٩١٠	١,٧٩٢٠
جنيه استرليني	١,٦٣٤٠	١,٦٣٥٠
فرنك سويسري	١,٥٤٨٥	١,٥٤٩٠
ين ياباني	١٣٨,٥٠	١٣٨,٦
فرنك فرنسي	٦,٠٧٩٠	٦,٠٨١٠
جلدر هولندي	٢,٠١٧٥	٢,١٨٥
لير ايطالي	١٣٣٣	١٣٣٤

اسعار بعض العملات الاخرى

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٢,٤	١٨٣,٦
درهم امارات	١٨٥,٩	١٨٨,٢
دولار استرالي	٥٢١,٤	٥٣٢,٥
دولار كندي	٥٩٧,٦	٦٠٥,٦
ريال عماني	١٧٥٢	١٧٨٨
دينار بحريني	١٧٩٠	١٨٢٣
ريال قطري	١٨٦,٢	١٨٨,٩

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

المعدن	شراء	بيع
ذهب	٣٦٥,٢٥	٣٦٥,٧٥
فضة	٤,٣٦	٤,٣٨

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العملة	شهر	٣اشهر	٦اشهر	سنة
دولار	٥,٨٧٥	٦	٦,٣١٢٥	٦,٨١٢٥
مارك	٨,٧٥	٨,٨١٢٥	٩	٩,١٢٥
جنيه استرليني	١١,٣١٢٥	١١,١٢٥	١٠,٨٧٥	١٠,٧٥
فرنك فرنسي	٩,٦٢٥	٩,٦٢٥	٩,٥٦٢٥	٩,٥
ين ياباني	٧,٧٥	٧,٦٨٧٥	٧,٥٦٢٥	٧,٣٧٥
فرنك سويسري	٧,٨١٢٥	٧,٨١٢٥	٧,٨١٢٥	٧,٦٨٧٥

تعامل ما بين البنوك لمبلغ يزيد عن مليون دولار

★ اسعار الفوائد ما بين البنوك لاكثر من مليون دولار.

الاسعار الرسمية للعملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس ١٧/٦/١٩٩١ هي كما يلي:

العمله	شراء	بيع
دولار امريكي	٦٨٦,٠	٦٨٨,٠
جنيه استرليني	١١٢٠,٧	١١٢٦,٣
مارك الماني	٣٨٣,١	٣٨٥,٠
فرنك سويسري	٤٤٢,٣	٤٤٤,٥
فرنك فرنسي	١١٢,٨	١١٣,٤
ين ياباني/ لكل مائة	٤٩٥,٤	٤٩٧,٩
جلدر هولندي	٣٣٩,٩	٣٤١,٦
كرون سويدي	١٠٥,٨	١٠٦,٣
لير ايطالي/ لكل مائة	٥١,٤	٥١,٧
فرنك بلجيكي/ لكل عشرة	١٨٦,٥	١٨٧,٤

مباحثات نفطية سعودية مصرية

القاهرة - أ.ف.ب - ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان وزير النفط السعودي هشام ناظر وصل الى القاهرة في زيارة رسمية الى مصر تستغرق اربعة ايام.

وفي تصريحات ادلى بها الى الصحافيين لدى وصوله قال ناظر انه سيبحث مع المسؤولين المصريين الوضع في السوق النفطية على ضوء القرارات الاخيرة التي اتخذتها منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط.

يشار الى ان مصر غير العضو في منظمة الدول المصدرة للنفط /اوبك/ دعت دائما الى التنسيق بين الدول المصدرة الاعضاء وغير الاعضاء في هذه المنظمة.

واضاف ناظر انه سيتحادث ايضا مع رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي بشأن التعاون الثنائي في مختلف الميادين.

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٢/٦/١٩٩١ ولغاية ٢٦/٦/١٩٩١

أعلى سعر خلال الثلاث أسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث أسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣ر٠٠	٢ر٨٥٠	البنك الاسلامي الاردني	١٩١٢	٥٤٤٩	٢ر٨٤٠	٢ر٨٥٠	٢ر٨٥٠	٢ر٨٥٠	١	٤
١ر٢٠	١ر١٨٠	البنك الاردني الكويتي	٤٥٠	٥٥٧	١ر٢١٠	١ر٢٤٠	١ر٢٣٠	١ر٢٤٠	١	٣
٢ر١٠	٢ر٠٩٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	١٠٠٠٠	٢١٤٠٠	٢ر١٤٠	٢ر١٤٠	٢ر١٤٠	٢ر١٤٠	١	٢
٢ر٦	٢ر١٠٠	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	١٤٢	٣٠٣	٢ر١٤٠	٢ر١٢٠	٢ر١٢٠	٢ر١٢٠	١	١
٢ر٦	٢ر٥١٠	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	٥٠٠٠	١٢٧٥٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	١	٢
١ر٠	٠ر٩٥٠	بنك عمان للاستثمار	٦٧٠٠	٦٧٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١	٤
١ر١٢	٠ر٩٩٠	العقارية الاستثمارية عقاركو	١٨٨٥٠	٢٠٣٧٨	١ر٠٨٠	١ر٠٩٠	١ر٠٧٠	١ر٠٩٠	١	٢٢
٢ر٥٢	٢ر٤٨٠	المحفظة الوطنية	٨٨٤٩	٢٢١٧٣	٢ر٥٠٠	٢ر٥٦٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٥٠	١	١٨
١ر٠	٠ر٩٣٠	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	٤٤٠٠	٤٢٢٨	٠ر٩٨٠	١ر٠٠٠	٠ر٩٨٠	١ر٠٠٠	١	٧
١٣٣ر٠٠	١٢٧ر٥٠٠	البنك العربي	٤٠	٥١٦٠	١٢٩ر٢٥٠	١٢٩ر٠٠٠	١٢٩ر٠٠٠	١٢٩ر٠٠٠	١٠	٢
٢ر٥٣	٢ر٤١٠	الشرق الاوسط للتأمين	٢٠٠٠	٥٠٦٠	٢ر٥٣٠	٢ر٥٣٠	٢ر٥٣٠	٢ر٥٣٠	١	١
٢ر٧٥	٢ر٦٠٠	النسر العربي للتأمين	١١٥٠	٣١٦٣	٢ر٧٠٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	١	٤
٢ر١٧	٢ر١٠٠	التأمين الاردنية	٣٠٠٠	٦٦٠٠	٢ر١٦٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	١	٢
١ر٩٣	١ر٨٥٠	القدس للتأمين	١٠٠	١٩٣	١ر٩٢٠	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠	١	١
١ر٩٤	١ر٨٧٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٠٤٤	٣٩٢٦	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠	١ر٩٢٠	١ر٩٢٠	١	٦
٢ر٦	٢ر٤١٠	الاراضي المقدسة للتأمين	١٠٠	٢٦٩	٢ر٥٦٠	٢ر٦٩٠	٢ر٦٩٠	٢ر٦٩٠	١	١
٠ر٩٦	٠ر٨٢٠	التأمين العالمية	١٠٠	٩٠	٠ر٨٦٠	٠ر٩٠٠	٠ر٩٠٠	٠ر٩٠٠	١	١
١ر٠٧	١ر٠٤٠	الكهرباء الاردنية	٤٥٠	٤٧٣	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١	١
٢ر٤٩	١ر٩٨٠	العربية الدولية للفنادق	١٩٢٥٠	٤٦١٢٦	٢ر٣٨٠	٢ر٤٠٠	٢ر٣٨٠	٢ر٣٩٠	١	٢٦
١ر٢٢	١ر١١٠	المواشي والدواجن	٣٤٤٨	٤١٧١	١ر١٩٠	١ر٢٢٠	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	١	٦
٠ر٨٤	٠ر٧٥٠	فنادق الشرق الاوسط والكومودور المتحدة	٢١٧٠٠	١٦٩٢٤	٠ر٧٨٠	٠ر٧٩٠	٠ر٧٧٠	٠ر٧٨٠	١	٢٣
٠ر٥٣	٠ر٣٩٠	المؤسسة الطبية	٦٦٠٠	٢٨١٤	٠ر٤٢٠	٠ر٤٤٠	٠ر٤٢٠	٠ر٤٢٠	١	٩
١ر١٢	١ر٠٠٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو	٦٥٠٠	٦٨٩٥	١ر٠٨٠	١ر٠٧٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١	٧
٠ر٦٦	٠ر٦٠٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات	٧٧٥٠	٤٨٨٣	٠ر٦١٠	٠ر٦٣٠	٠ر٦٣٠	٠ر٦٣٠	١	١١
٠ر٦٦	٠ر٦١٠	الاردن والخليج العقارية	٣٣٥٠١	٢١٤٤١	٠ر٦٤٠	٠ر٦٤٠	٠ر٦٤٠	٠ر٦٤٠	١	١٩
١ر٦٥	١ر٥١٠	الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	٢٥٠٠	٣٨٧٣	١ر٥٦٠	١ر٥٦٠	١ر٥٢٠	١ر٥٥٠	١	٤
٠ر٥٩	٠ر٥٣٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢٠٠٠	١٢٢٥	٠ر٥٩٠	٠ر٦٢٠	٠ر٦٠٠	٠ر٦٢٠	١	٥
١ر٧٥٠	١ر٥٧٠	الالبان الاردنية	٧٠٠	١١٧٦	١ر٧٠٠	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١	٢
٣ر٨١	٣ر٦٤٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٤٩٩٠٠	١٩٢٧٥٢	٣ر٧٩٠	٣ر٩٥٠	٣ر٨٢٠	٣ر٩٤٠	١	٨٤
٤ر٧٥	٤ر٥٠٠	العربية لصناعة الادوية	١٢٢٢	٥٢٧٢	٤ر٧٤٠	٤ر٧٥٠	٤ر٧٤٠	٤ر٧٤٠	١	٤
٤ر٦٥	٣ر٨٨٠	الصناعة التجارية الزراعية/الانتاج	٤٥٦٠٩	٢١٦٤٩٨	٤ر٦٥٠	٤ر٧٥٠	٤ر٧١٠	٤ر٧٢٠	١	٣٩
١٣ر٢٠	١١ر٢١٠	المنظفات الكيماوية العربية	٣٥٢٥	٤٥٧١٢	١٢ر٩٠٠	١٣ر٠٠٠	١٢ر٩٠٠	١٢ر٩٥٠	١	٢٠
٣ر٠٠	٢ر٧٩٠	الوطنية لصناعة الصلب	٢٨٦٥٠	٨٨٢٥٠	٢ر٩٨٠	٣ر١٣٠	٣ر٠٢٠	٣ر١٣٠	١	٧٤
٥ر٦٠	٥ر٠٨٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٢٨٨	٧١٥٦	٥ر٥٠٠	٥ر٦٠٠	٥ر٥٣٠	٥ر٥٥٠	١	٨
٣ر٧٢	٣ر٤٢٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٤٦٨٥٠	١٧٠٩٧٤	٣ر٥٧٠	٣ر٦٨٠	٣ر٦٠٠	٣ر٦٦٠	١	٩٦
٧ر٧٧	٥ر٠٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١٩٥٠	١٥٩١٢	٧ر٧٧٠	٨ر١٦٠	٨ر١٦٠	٨ر١٦٠	١	٣
٣ر٧٥	٣ر٢٥٠	مصانع الخزف الاردنية	٨٠	٢٩٢	٣ر٦٣٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	١	١
١ر١٣	٠ر٨٦٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٢٩٠٠	١١٨٧٢	٠ر٩٠٠	٠ر٩٥٠	٠ر٩١٠	٠ر٩٢٠	١	١٦
٢ر٩٠	٢ر٥٨٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٣٣٥٠	٩١٧٩	٢ر٨٠٠	٢ر٨٤٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٢٠	١	٩
١ر٧٢	١ر٥٢٠	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	١٣٥٠	٢٢٠٩	١ر٦٠٠	١ر٦٤٠	١ر٦٢٠	١ر٦٤٠	١	٥
١ر٠٢	٠ر٧٢٠	الصناعات الوطنية	١٦٥٤٥٠	١٣٧٣٣٤	٠ر٧٩٠	٠ر٨٣٠	٠ر٨٣٠	٠ر٨٣٠	١	٢٧
٢ر٦٠	٢ر٤٢٠	الصناعات الكيماوية	٣٥٠	٩١٦	٢ر٦٠٠	٢ر٦٢٠	٢ر٦١٠	٢ر٦١٠	١	٢
٩ر٦٠	٩ر٠٠٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٣٧٠٠	٢٥٩٥٥	٩ر٥٠٠	٩ر٦٧٠	٩ر٥٥٠	٩ر٦٥٠	١	٢٣
٣ر٥٢	٣ر٢٢٠	صناعات صلاح الدين	٨١٠٠	٢٨١٧٩	٣ر٤٥٠	٣ر٤٩٠	٣ر٤٦٠	٣ر٤٨٠	١	١٩
٤ر٠٠	٣ر٤٨٠	رانيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	٤٠٠	١٥٨٤	٣ر٩٨٠	٣ر٩٦٠	٣ر٩٦٠	٣ر٩٦٠	١	٢
١ر٧٢	١ر٦٢٠	الصناعات والكبريت جيمكو	٩٠٥٠	١٥٣٩٦	١ر٦٥٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١	٧
٣ر٣٢	٣ر١٢٠	الغزل والنسيج الاردنية	٣٤٦٠	١١١٢٥	٣ر٢٤٠	٣ر٢٨٠	٣ر٢٤٠	٣ر٢٩٠	١	١٤
٦ر٦٩	٦ر٤٢٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	١٠٨٥٠	٧٢٠٣٦	٦ر٥٥٠	٦ر٦٦٠	٦ر٦١٠	٦ر٦٥٠	١	٤٣
٣ر٠٧	٢ر٨٢٠	السيليكات الاردنية	٤٨٦٥٠	١٥٠٢٧٧	٣ر٠٦٠	٣ر١٣٠	٣ر٠٦٠	٣ر١٩٠	١	١٠٢
١ر٢٣	١ر٠٨٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٣٧٧٨	٤١٨٠	١ر١٠٠	١ر١٢٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١	٢
٢ر٦٩	٢ر٤٠٠	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	٧٥٠٠	١٩٤٤٣	٢ر٥٥٠	٢ر٦١٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٩٠	١	٣٣
٠ر٦١	٠ر٥٣٠	الاردنية لتصنيع الخرسانة	١١٥١٢٣	٦٩٧٢١	٠ر٦٠٠	٠ر٦١٠	٠ر٦٠٠	٠ر٦١٠	١	٧٩
١ر٤٣	١ر٣٠٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٧٩٥٤١	١١٠٤٢٣	١ر٢٧٠	١ر٤٢٠	١ر٣٨٠	١ر٤٠٠	١	٩١
٨ر٠٠	٧ر٨٥٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٤٥	٢٧٥١	٧ر٩٧٠	٧ر٩٨٠	٧ر٩٦٠	٧ر٩٨٠	٥	٣
		المجموع العام	٨٢١١٨١ سهما	١٦٤٥٣٠٤ دينارا						٩٦٨ عقدا

اسعار الخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٢٨/ ٢٩/٦/١٩٩١ فلس/كلغم

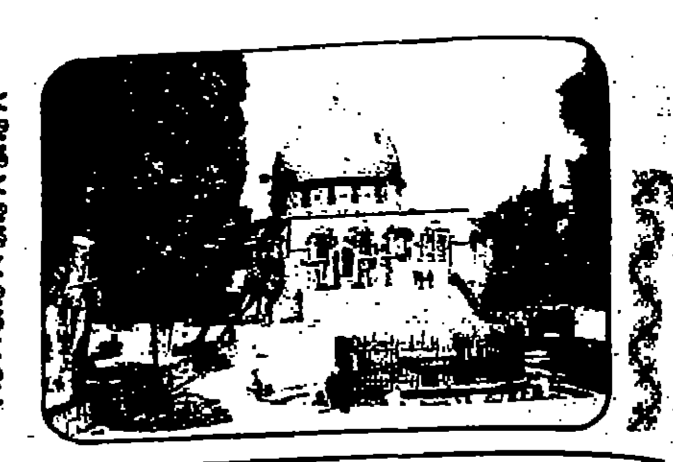
الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندوره	١٧٠	١٣٠	١٧٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
اسود عجمي شتل	١٤٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٦٠	١٣٠	١٥٠	١٠٠
اسود رفيع	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	٢٠٠
كوسا صغير	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠
كوسا كبير	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
خيار صغير	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٧٠
خيار كبير	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
بطاطا	٣٣٠	٣٦٠	٣٦٠	٣٢٠	٣٢٠	٢٨٠	٣١٠	٢٧٠
بصل ناشف	١٩٠	١٣٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
اسود عجمي طويل	٨٠	٤٠	٧٠	٤٠	٨٠	٤٠	٨٠	٤٠
فاصوليا بلديه	٥٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
فاصوليا مبرومه	٣٠٠	٢٥٠	٣٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠
لوبيا	٥٠٠	٤٠٠	٤٥٠	٣٥٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
باميا خضراء	٦٥٠	٥٥٠	٥٠٠	٤٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٥٥٠
باميا حمراء	٤٥٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
ملفوف	١٢٠	٨٠	٧٠	٤٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
زهرة	٢٨٠	٢٣٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠
فلفل حار وقرون الغزال	٢٤٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
فلفل حلو	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠
ثوم ورقي	٥٥٠	٤٥٠	٤٨٠	٤٠٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
ثوم بدون ورق	٧٥٠	٦٥٠	٧٥٠	٦٥٠	٧٥٠	٦٥٠	٧٥٠	٦٥٠
فقوس	٢٨٠	٣٢٠	٣٦٠	٣٢٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٠٠
ملوخيه	١٧٠	١٢٠	١٢٠	٩٠	١٥٠	١٠٠	١٢٠	٨٠
سبانخ	—	—	—	—	—	—	—	—

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز من القصر	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
موز المستهلك	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
تفاح جولدن محلي	٨٥٠	٦٥٠	٨٥٠	٦٥٠	٨٥٠	٦٥٠	٨٥٠	٦٥٠
تفاح ستاركن محلي	٨٥٠	٦٥٠	٨٥٠	٦٥٠	٨٥٠	٦٥٠	٨٥٠	٦٥٠
تفاح سكري بلدي	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
ليمون	٤٠٠	٣٥٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠	٤٣٠	٣٨٠
برتقال شمعي	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
برتقال فالنسيا								
برتقال بلدي								
برتقال								
كلمنتينا								
مندلينا								
جريب فروت								
بوملي								
عنب ابيض	٤٠٠	٣٠٠	٣٥٠	٢٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٢٠٠
عنب اسود	٤٠٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٠٠
عنب حلواني وزيني								
دراق بلدي	٦٠٠	٥٠٠	٥٥٠	٤٥٠	٦٥٠	٦٠٠	٤٥٠	٤٠٠
دراق نكترين	٦٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
خوخ احمر	٣٥٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
خوخ مطنش	٩٠٠	٨٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٩٠٠	٨٠٠
مشمش مستكاوي وكريمي	٩٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٩٠٠	٨٠٠
مشمش بلدي	٤٥٠	٣٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٣٥٠
رمان								

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بطيخ ٥ كغم فما فوق	١٨٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٣٠
بطيخ اقل من ٥ كغم	١٢٠	٦٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٦٠	١٣٠	٨٠
شمام اسماعيلي	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٦٠
شمام								
جرنك	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
كرز احمر وبلدي	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠
ذرة	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
جزر ورقي	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠
جزر بدون ورق	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
حمص اخضر	—	—	—	—	٢٠٠	١٥٠	—	—
ميرميه	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
نعنع بالضمه	١٠	—	٨	—	١٠	—	١٠	—
بقدونس بالضمه	١٠	—	٦٠	—	١٠	—	١٠	—
كزبره بالضمه	١٠	—	٦	—	١٠	—	١٠	—

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار

في رحاب الله



هواجس اسلامية

المعذبون في فلسطين

• أحمد العناني

كلما وصل وافد من الضفة الغربية او قطاع غزة او ربما حاج من فلسطين التي انهوا تسميتها والتصرف بها على انها اسرائيل يتجدد الشجن، وتنكأ الجراح، وتستيقظ روافد الهموم، وتثور ذكريات العذاب والجهاد.

المتزرعون بأرضهم يولجهون كل يوم فنونا من بغي احفاد شايلوك الذين يتفننون في املاكهم وافقارهم وتدمير مزارعهم ومحاصيلهم وتعذيب ابنائهم وقطع اشجارهم وهدم بيوتهم.. ولشكال لا تعد ولا تحصى من انواع التنكيل اللئيم الذي يتم مع ذلك كله تحت رواق قانون تتجسد فيه عبقرية شيكسبير في «تاجر البندقية» حرفا بحرف..

والوضع القائم في فلسطين الان هو الثمرات المرة لثلاثة امور:

اولا: ضمان الهيمنة على الادارة الامريكية في عقر دارها في الولايات المتحدة وذلك بخطة عبقرية خبيثة لئيمة بدىء بها منذ بداية العمل على اغتصاب فلسطين، وهي تشمل هيمنة اليهود المالية بكل وسائلهم الخفية بحيث توجد اضخم الشركات التي قد يبدو لرائيها من بعيد انها امريكية مسيحية بينما هي في الحقيقة مملوكة لليهود. وتشتمل هذه الخطة ايضا ومنذ بداية القرن الماضي تملك اسهم الصحف الكبرى او ملكيتها بالكامل والهيمنة على رساميل الاعمال الفنية والدعائية الاعلامية والصحفية وفي هوليوود وغيرها، وبالتالي التأثير الضخم في مجريات الانتخابات الامريكية وفي هذا السبيل، تستخدم كل الوسائل اللااخلاقية، وتشمل الابتزاز والتهديد والرشوة والقتل وقطع الارزاق والترويع ولكن تحت ستر خفية، وعمل مدروس.

ثانيا، واعتبارا من سقوط القياصرة تغلغل باسم الشيوعية نفوذ اليهود في كل المراكز والمؤسسات القيادية في الاتحاد السوفياتي وسائر دول اوروبا الشرقية، ومن اراد فكرة سريعة فعلية فقط ان يسأل من هو يالتسين وبريماكوف وشفرنادزه وفاليسيا ورئيس وزراء رومانيا.. و.. و... الخ، واما في اوروبا الغربية فان ابسط الناس يعرف عن النفوذ المتوطن لليهود في بلاد كهولندة وبلجيكا وفرنسا وبريطانيا، كما ان نفوذهم عاد الان الى اسبانيا وشبه جزيرة ايبيريا بعامة.

ثالثا: العمل الجاد المستميت في العالم الثالث لا سيما في بلدان العالم الاسلامي، بوسائل حذرة ذكية للامساك بزمام الامور، وذلك عن طريق استغلال النفوذ الامريكي ومزايا الحصول على رعوية امريكية واسرائيلية مشتركة، ومشاريع المؤسسات المالية الدولية، والتأثير ما امكن في اسواق البترول العالمية، والافادة المستمرة من جمع المعلومات بطرق تبدو بريئة ضمن مشاريع المساعدات الفنية الدولية وغيرها. وبالتالي الاقتدار على ايجاد التناقضات واثارة الفتن والمنازعات وهي امور تؤدي الى زيادة افقار المسلمين، والى تهافتهم تحت اقدام الدول التوسعية، والى صرف ثرواتهم للحدودة في شراء الاسلحة القديمة، والى تاريث العداوات بينهم وعكس التيار الاسلامي الداعي الى الوحدة والترلحم بين المسلمين واعزاز التيارات الانفصالية العرقية والعلمانية وغيرها، والى دعم الغزو الثقافي ومقاومة التيار الاسلامي وملاحقة قادته ودعاته، فيما تهيأ المراكز الحساسة لأعدائه والمخالفين عن ثقافته.

ان وراء العذاب الذي يصطلي بناره الفلسطينيون بشكل يفوق محاكم التفتيش ويزري بها، نفوذا لليهود يتجلى في التبعية المنقادة لمجلس الكونغرس الامريكي وحماسته لنصرة اسرائيل بالباطل وبالحق وبكل وسيلة، ووراء ذلك العذاب متناقضات في العالم الاسلامي جعلت ما كان بالأمس مستحيلا امرا في ايامنا هذه ممكنا.. فمن كان يتصور هذا العذاب الذي يصبه اناس عرب على رؤوس الفلسطينيين، وان تتكرر ماسي الفلسطينيين على نفس الغرار الصهيوني في بلاد توحد الله تعالى وتدعي الحرص على رضاه..

الحاصل في واقع العالم الاسلامي الان ولا سيما في المواقع التي يسهل على النفوذ الاجنبي الوصول اليها شيء فاق كل خيال سابق، وتصور ذكي في الماضي..

ففي افريقيا كما في اندونيسيا يواجه الاسلام حملة تبشيرية مركزة.. والاقليات المسلمة في القارات الخمس تحرم من ابسط حقوقها الانسانية وتروع بالاغتيالات والمطاردات من قبل وكلاء اليهود ومخابراتهم.

وبرغم ذلك كله فان هناك امرا بالغ الخطورة لا يستطيع احد ان يهيمن عليه الا وهو حركة التنوير الاسلامية التي تسري في كل بقعة فيها مسلمون فوق سطح المعمورة.. انها حركة تغير شكل الفكر الاسلامي وتوجهاته، وتواجه بمنطق الجهاد والاستشهاد هذا الاذلال المرهيب المفروض على المسلمين في الارض. هذه الحركة التي يحار دعاة الفتنة المفسدون من اليهود وانصارهم اية اسم يمكن ان يطلقوه عليها ليجعلوا من مزاعمهم عنها تجسيدا لما يمكن ان يكرهه اهل الغرب والشرق ويرهبونه.. نقول ان هذه الحركة على اختلاف توجهاتها وتشعباتها ستصبح اهم حقيقة في الحياة السياسية الدولية، وستعيد للاسلام شبابه ونور رسالته.. وهي حركة يزيدها العنف عنفوانا، والضغط تأججا واشتعالا لانها حبل النجاة الوحيد في ايدي المعذبين في الارض.

أخطر بيان في تاريخ السعودية من العلماء والقضاة والاساتذة

مطالبة الملك باصلاح شامل بعيدا عن التحالفات المخالفة للشرع

القاهرة - الدستور - طالب المئات من كبار العلماء والقضاة واساتذة الجامعات الاسلامية في المملكة العربية السعودية باجراء اصلاحات جذرية وشاملة في الشؤون الداخلية والخارجية للمملكة.

ونشرت صحيفة (الشعب) الناطقة باسم حزب العمل المصري المعارض نص الخطاب الشديد اللهجة الذي يعد الاول من نوعه في تاريخ المملكة العربية السعودية والموجه من دعاة الاصلاح الى الملك فهد والذي اشتمل على عدة مطالب من بينها:

انشاء مجلس للشورى مستقل عن السلطة التنفيذية واجراء مراجعة شاملة لجميع النظم السياسية والادارية والاقتصادية في المملكة لتكون مطابقة للشريعة الاسلامية الى جانب المطالبة بتطهير جميع الاجهزة الحكومية من الفساد الاداري وتوزيع الثروة توزيعا عادلا بين جميع فئات الشعب وبناء السياسات الخارجية للمملكة على اسس المبادىء بعيدا عن التحالفات المخالفة للشرع كما ورد في الخطاب.

ومن اهم ما تضمنه الخطاب المطالبة بحماية الكرامة الانسانية وازالة التضييق على ارادات المواطنين وحريتهم والدعوة الى توحيد المؤسسات القضائية في المملكة وجعلها مستقلة استقلالا كاملا وبسط سلطتها على الجميع.

وانتشر الخطاب في اوساط المجتمع السعودي بصورة اذهلت السلطات السعودية وتحول الى منشور سياسي تتلقفه الايدي في كل مكان وتسيطر موضوعاته على معظم المجالس العامة والخاصة في البلاد وعلى الرغم من ان جميع الموقعين عليه هم من المعروفين باتجاههم الاسلامي الا ان جميع الفئات في المملكة تلقته بقبول كامل وقد عده كثير من المثقفين وثيقة تاريخية تعبر بصدق عن طموحات وتطلعات الشعب السعودي في هذه المرحلة الحرجة من تاريخ المملكة ومن المتوقع ان تكون للخطاب اصداء واسعة داخل المملكة وخارجها..

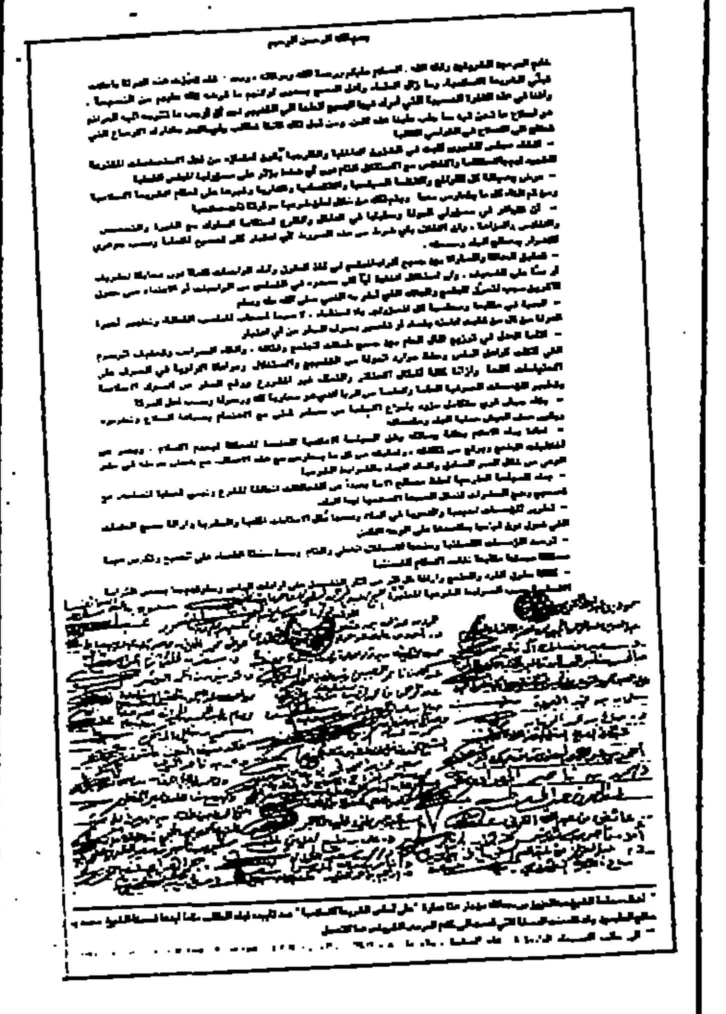
ولعل اهم ما يلفت النظر في الخطاب توقيع معظم كبار العلماء في المملكة العربية السعودية عليه وتاييد مفتي الديار السعودية الشيخ عبدالعزيز بن باز (اشهر العلماء السنيين المعاصرين واكثرهم نفوذا في العالم الاسلامي) لكل ما جاء في الخطاب تاييدا كاملا.

وفيما يلي نص البيان (الوثيقة):

بسم الله الرحمن الرحيم

خادم الحرمين الشريفين وفقه الله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته



وبعد: فقد تميزت هذه الدولة باعلانها تبني الشريعة الاسلامية وما زال العلماء واهل النصح يسدون لولاتهم ما فرضه الله عليهم من النصيحة ولننا في هذه الفترة العصيبة التي ادرك فيها الجميع الحاجة الى التغيير نجد ان اوجب ما تتوجه اليه العزائم هو اصلاح ما نحن فيه مما جلب علينا هذه المحن ومن اجل ذلك فاننا نطالب بتدارك الاوضاع التي تحتاج الى الاصلاح في النواحي التالية:

- انشاء مجلس للشورى للبت في الشؤون الداخلية والخارجية يكون اعضاؤه من اهل الاختصاصات المتنوعة المشهود لهم بالاستقامة والاخلاص مع الاستقلال التام دون اي ضغط يؤثر على مسؤولية المجلس الفعلية.
- عرض وصياغة كل اللوائح والانظمة السياسية والاقتصادية والادارية وغيرها على احكام الشريعة الاسلامية ومن ثم الغاء كل ما يتعارض معها ويتم ذلك من خلال لجان شرعية موثوقة ذات صلاحية.
- ان تتوافر في مسؤولي الدولة وممثليها في الداخل والخارج استقامة السلوك مع الخبرة والتخصص والاخلاص والنزاهة وان الاخلال باي شرط من هذه الشروط لاي اعتبار كان تضييع للامانة وسبب جوهري للاضرار بمصالح البلد وسمعته.
- تحقيق العدالة والمساواة بين جميع افراد المجتمع في اخذ الحقوق واداء الواجبات كاملة دون محاباة للشريف او منة على الضعيف وان استغلال النفوذ ايا كان مصدره في التملص من الواجبات او الاعتداء على حقوق الاخرين سبب لتمزق المجتمع والهلاك الذي انذر به النبي صلى الله عليه وسلم.
- الجدية في متابعة ومحاسبة كل المسؤولين بلا استثناء لا سيما اصحاب المناصب الفعالة وتطهير اجهزة الدولة من كل ما تثبت ادانته بفساد او تقصير بصرف النظر عن اي اعتبار.
- اقامة العدل في توزيع المال العام بين جميع طبقات المجتمع وفئاته والغاء الضرائب وتخفيف الرسوم التي اثقلت كواهل الناس وحفظ موارد الدولة من التضييع والاستغلال ومراعاة الاولوية في الصرف على الاحتياجات الملحة وازالة كافة اشكال الاحتكار والتملك غير المشروع ورفع الحظر عن البنوك الاسلامية وتطهير المؤسسات المصرفية العامة والخاصة من الربا الذي هو محاربة لله ورسوله وسبب لمحق البركة.
- بناء جيش قوي متكامل مزود بانواع الاسلحة من مصادر شتى مع الاهتمام بصناعة السلاح وتطويره ويكون هدف الجيش حماية البلد ومقدساته.
- اعادة بناء الاعلام بكافة وسائله وفق السياسة الاعلامية المعتمدة للمملكة ليخدم الاسلام ويعبر عن اخلاقيات المجتمع ويرفع من ثقافته وتنقيته من كل ما يتعارض مع هذه الاهداف مع ضمان حريته في نشر الوعي من خلال الخبر الصادق والنقد البناء بالضوابط الشرعية.
- بناء السياسة الخارجية لحفظ مصالح الامة بعيدا عن التحالفات المخالفة للشرع وتبني قضايا المسلمين مع تصحيح وضع السفارات لتنقل الصبغة الاسلامية لهذا البلد.
- تطوير المؤسسات الدينية والدعوية في البلاد ودعمها بكل الامكانات المادية والبشرية وازالة جميع العقبات التي تحول دون قيامها بمقاصدها على الوجه الاكمل.
- توحيد المؤسسات القضائية ومنحها الاستقلال الفعلي والتام وبسط سلطة القضاء على الجميع وتكوين هيئة مستقلة مهمتها متابعة تنفيذ الاحكام القضائية.
- كفالة حقوق الفرد والمجتمع وازالة كل اثر من اثار التضييق على ارادات الناس وحقوقهم بما يضمن الكرامة الانسانية حسب الضوابط الشرعية المعتبرة

قبس من نور

المسلمون.. اولى الناس بابراهيم عليه السلام

• أحمد عوض النشاش

ها هو موسم الحج قد انقضى.. بكل من ما فيه من مشاعر طهر وقداسة.. مرت ايامه، وعاش الحجاج مناسكه، وهم يتنقلون من موقع الى اخر، وفي كل موقع تتجدد الذكريات مع ابي الانبياء ابراهيم عليه الصلاة والسلام ومع خاتم الانبياء محمد عليه الصلاة والسلام.. وتختتم المناسك بطواف الوداع، حيث يطوف جميع الحجاج حول اول بيت وضع للناس.. ويتذكرون قوله سبحانه «واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم. ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا امة مسلمة لك وارنا مناسكنا وتب علينا انك أنت التواب الرحيم.. ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم اياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم انك أنت العزيز الحكيم».. يتذكرون ان اسلامهم، وحجهم وطوافهم هو الاستجابة لدعاء ابراهيم..

فقد استجاب ابراهيم لربه حين امره بالاسلام «اذ قال له ربه اسلم قال اسلمت لرب العالمين».. وقياما بواجب الدعوة اوصى بهذا الأمر بنيه «ووصى بها ابراهيم بنيه ويعقوب يا بني ان الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن الا وانتم مسلمون».. واستجاب الله لدعاء ابراهيم بأن يبعث في ذريته رسولا منهم، فكان خاتم الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم.

من هنا فان العلاقة بين ابراهيم ومحمد علاقة لا تنفك اواصرها.. وان الحج هو اكبر دليل على مدى الارتباط العضوي بين دعوة ابراهيم ودعوة محمد، فابراهيم هو الذي سمانا المسلمين، وهو الذي دعا لنا بأن نكون مسلمين، وفي كل منسك من مناسك الحج هناك ذكرى لابراهيم، ابتداء من الطواف فالسعي، فالصلاة عند المقام، ثم منى وعرفة والذبح في يوم النحر وانتهاء برمي الجمار.. هذا الارتباط من المهم ان يستمر منهج حياة، وان يتأمل المسلم مسيرة ابي الانبياء ليتخذ منها عبرة في سلوكه واعتقاده.

ان قصة ابراهيم واسماعيل التي يسمعها المسلم في كل عيد من اعياد الاضحى يجب ان لا ينتهي بعقولها بمجرد الخروج من المسجد، فالله سبحانه ذكر هذه القصة وغيرها لتكون عبرة، نتعلم منها معنى الاستجابة لله وللرسول.. نتعلم كيف يكون الامتثال المقترن بالتسليم، هذا الامتثال الواضح في قول اسماعيل «يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني ان شاء الله من الصابرين» وفي وصف الله سبحانه للحالة التي كان عليها ابراهيم واسماعيل ساعة المضي لتنفيذ امر الله «فلما اسلما وتله للجبين».. فهذا الوصف «اسلما» فيه معنى التسليم الخالص لله عز وجل، ومنتهى الاعتقاد بأن اوامر الله سبحانه ما دامت قطعية لا يحل ان يكون فيها اي نقاش.. ويأتي تاكيد ذلك في قوله سبحانه «فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما».

ان من الضرورة كذلك التاكيد على ان الذبيح هو اسماعيل لااسحق عليه السلام، كما هو ثابت في النص القرآني وفي الاحاديث الصحيحة. اما بالنسبة للنص، فان الله سبحانه بعد ان ذكر قصة الذبح اشار الى انه وهب لابراهيم اسحق، وذلك بعد الاشارة الى اسماعيل في مطلع الآيات.. فبالنسبة لاسماعيل قال سبحانه «رب هب لي من الصالحين. فبشرناه بغلام حليم. فلما بلغ معه السعي قال يا بني اني ارى في المنام اني اذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني ان شاء الله من الصابرين».. وبعد استعراض احداث القصة جاء الحديث عن اسحق «وبشرناه باسحق نبيا من الصالحين.. وباركنا عليه وعلى اسحق ومن ذريتهما محسن وظالم لنفسه مبين».. اما بالنسبة للاحاديث فقد روي ان الذبيح اسماعيل عن ابن عمر وابن عباس وابي هريرة وابي الطفيل، وعن الاصمعي قال: سألت ابا عمرو بن العلاء عن الذبيح فقال، يا اصمعي اين عزب عقلك، ومتى كان اسحق بمكة؟ وانما كان اسماعيل بمكة وهو الذي بنى البيت مع ابيه والمنحر بمكة.

وتبيان هذا الامر يأتي في مواجهة الحملات اليهودية التي تحاول ان تلصق نفسها بابراهيم عليه السلام، رغم ان ابراهيم لم يكن يهوديا ولا نصرانيا وانما كان حنيفا مسلما، وهم يحاولون تمرير ان الذبيح هو اسحق، لبيان مكانتهم عند الله سبحانه، وان المسلمين يتبعونهم في تعظيم ابراهيم واسحق من خلال مناسك الحج. وقد حسم القرآن الكريم هذه المسالة حسما قاطعا حين قال «يا اهل الكتاب لم تحاجون في ابراهيم وما انزلت التوراة والانجيل الا من بعده افلا تعقلون؟ ها انتم هؤلاء حاججتم فيما لكم به علم فلم تحاجون فيما ليس لكم به علم والله يعلم وانتم لا تعلمون ما كان ابراهيم يهوديا ولا نصرانيا ولكن كان حنيفا مسلما وما كان من المشركين ان اولى الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي والذين آمنوا والله ولي المؤمنين».. فنحن كمؤمنين اولى الناس بابراهيم، فنحن الذين نجدد هديه، ونسير على خطاه، اما القتلة والمجرمون والمنتهكون لكل القيم والمبادىء فكيف يجرؤون على الانتساب لابراهيم الذي كانت دعوته دعوة خير وعدل وسلام.. كيف يجرؤون على الانتساب لابراهيم وهم يقتلون الاطفال ويزجون بالآلاف الشباب في المعتقلات مع ان ابراهيم لم يكن داعته قتل في حياته ابدا.. ان اولى الناس بابراهيم نحن، واذا كان الصهاينة يقيمون دولتهم على اساس الوعد لابراهيم بامتلاك الارض، فنحن ذرية ابراهيم ونحن الذين سنرث الارض استجابة لقوله سبحانه «وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم»، وان وعد الله لا بد ان يتحقق كما استجاب الله لنبيه ابراهيم في كل ما دعاه، انه سميع مجيب.

ادخر لنا عنده رحمته

عن واثلة بن الاسقع رضي الله عنه قال: حضر رمضان ونحن في اهل الصفة فصمنا، فكنا اذا فطرنا اتى كل رجل منا رجل من اهل البيعة فانطلق به فعشاه، فأتت علينا ليلة لم يأتنا احد، واصبحنا صياما، وأتت علينا القابلة فلم يأتنا احد، فانطلقنا الى رسول الله ﷺ، فأخبرناه بالذي كان من امرنا، فارسل الى كل امرأة من نسائه يسألها، هل عندها شيء؟ فما بقيت منهن امرأة الا ارسلت تقسم ما امسى في بيتها ما يأكل ذو كبد، فقال لهم رسول الله ﷺ، فاجتمعوا، فدعا وقال: اللهم: اني اسألك من فضلك ورحمتك، فانها بيدك لا يملكها احد غيرك. فلم يكن الا ومستأذن يستأذن، فاذا بشاة مصلية (اي شوية) ورغف.

فامر بها رسول الله ﷺ، فوضعت بين ايدينا، فأكلنا حتى شبعنا. فقال لنا رسول الله ﷺ: انا سألنا الله من فضله ورحمته، فهذا فضله، وقد ادخر لنا عنده رحمته.

خلق الرسول الكريم مع خصومه..

من أهم الاسباب التي ادت الى نجاح الرسول ﷺ في دعوته، المعاملة الحسنة من الرسول لخصومه واعدائه، والصبر على اذاهم، والسياسة الرشيدة التي سلكها معهم، والمجال في ذلك واسع يحتاج الى مجلدات، ولكن سنقتصر هنا على بعض النماذج ليكون عبرة وعظة للمسلمين الذين لهم في رسول الله اسوة حسنة، وقدوة صالحة.

روي ان بعض الكافرين عمد الى قبضة من التراب فنثرها على رأسه، وهو يسير في بعض سكك مكة المكرمة، وعاد الى بيته والتراب على رأسه، فقامت اليه احدى بناته تغسل عنه التراب، وهي تبكي. ورسول الله يقول لها، يا بنية، لا تبكي، فان الله مانع أباك. وكان من الممكن في كل ما يحدث له من الأذى ان يدعو على قومه كما فعل بعض الأنبياء والمرسلين، ولكنه ﷺ كان يقول، «اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون»، ولا عجب في ذلك، فقد قال له ربه عز وجل، «فاصبر كما صبر اولو العزم من الرسل ولا تستعجل لهم» (الاحقاف، ٣٥) وقال سبحانه ايضا، «واصبر وما صبرك الا بالله ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما يمكرون». (النحل، ١٢٧).

استعملت قريش مع رسول الله كل الحيل للقضاء على الدعوة الاسلامية، وفي ذات يوم ارسلت اليه احد دهاة العرب وهو، «عتبة ابن ربيعة»، لمفاوضة الرسول، وابعاده عن تبليغ الرسالة، وتأدية الأمانة. فقال له، يا ابن أخي، انك منا حيث قد علمت، وانك قد أتيت قومك بأمر عظيم، فرقت به جماعتهم، وسفهت به احلامهم، وعبت به الهتهم ودينهم، وكفرت به من مضى من ابائهم، فاسمع مني اعرض عليك امورا تنظر فيها، لعلك تقبل منها بعضها. فقال رسول الله ﷺ، صاحب الخلق الكريم، قل يا أبا الوليد اسمع. قال: يا ابن أخي، ان كنت انما تريد بما جئت به من هذا الأمر مالا، جمعنا لك من اموالنا حتى تكون اكثرنا مالا، وان كنت تريد شرفا سودناك علينا، حتى لا نقطع امرا دونك، وان كنت تريد به ملكا ملكناك علينا، وان كان الذي يأتيك رئيا تراه - اي ما يتراءى للانسان من الجن - لا تستطيع رده عن نفسك، طلبنا لك اطباء وبذلنا فيه اموالنا حتى نبرئك منه. فقال له صاحب الخلق العظيم، افرغت يا أبا الوليد؟ قال، نعم. قال، فاسمع مني، ثم قرأ ايات من اول سورة «فصلت» الى «السجدة»، فلما سمعها عتبة ابن ربيعة انصت لها، حتى انتهى الرسول الى السجدة، فسجد ثم قال: قد سمعت يا أبا الوليد ما سمعت فانت وذاك، ثم عاد عتبة الى اصحابه. فلما جلس بينهم، قالوا: ما وراءك يا أبا الوليد؟ قال: ورائي اني سمعت قولا، ما سمعت بمثله قط، والله ما هو بالشعر، ولا بالسحر، ولا بالكهانة، يا معشر قريش، اطيعوني وخلوا بين هذا الرجل وبين ما هو فيه فاعتزلوه، فوالله ليكونن لقوله الذي سمعت منه نبأ عظيم، فان تصبه العرب فقد كفيتموه بغيركم، وان يظهر على العرب فملكه ملككم، وعزه عزكم. قالوا: سحرك - والله - يا أبا الوليد بلسانه. قال: هذا رأيي فيه فاصنعوا ما بدا لكم.

وبعد ان هاجر عليه الصلاة والسلام من مكة الى المدينة المنورة، اقام المجتمع الاسلامي على اسس قويمة منها المعاهدة التي بينه وبين اليهود، وكتبت وثيقة لدستور يسيرون عليه كما ذكر في المراجع المختلفة، هذه المعاهدة تدل على خلق النبي الكريم في معاملته لغير المسلمين.

وعندما دخل النبي ﷺ بجيش عظيم مكة المكرمة فاتحا منتصرا في شهر رمضان من العام الثامن الهجري، وقف على باب الكعبة قائلا، «لا اله الا الله وحده لا شريك له، صدق وعده ونصر عبده، وهزم الأحزاب وحده».. ثم تلا رسول الله قول الله تعالى: «يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير». - الحجرات، ١٣ - يا معشر قريش، ويا أهل مكة ما ترون اني فاعل بكم، قالوا، خيرا، اخ كريم، وابن اخ كريم، ثم قال، اذهبوا فانتم الطلقاء. ورد مفتاح الكعبة الى حاجبها فاعتقهم رسول الله وعفا عنهم، وهذا هو قمة خلق العفو الذي تحلى به المصطفى ﷺ، والذي كان سببا في اسلام قريش كلها، ومن يومئذ أمنت ام القرى، ورفعت منار التوحيد ولواءه، واصبحت كلمة الله هي العليا، وكلمة الذين كفروا السفلى.

أبو بكر اطيب من ريح المسك

اخرج ابو نعيم في فضائل الصحابة عن جبير بن نفير ان نفرا قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه، والله، ما رأينا رجلا اقضى بالقسط، ولا اقول بالحق، ولا اشد على المنافقين منك يا امير المؤمنين، فأنت خير الناس بعد رسول الله ﷺ.

فقال عوف بن مالك رضي الله عنه، كذبتم، والله، لقد رأينا خيرا منه بعد النبي ﷺ.

فقال، من هو يا عوف؟ فقال، ابو بكر.

فقال عمر، صدق عوف، وكذبتم، والله، لقد كان ابو بكر اطيب من ريح المسك، وأنا اضل من بعير اهلي.

من هدي النبوة

كان الحبيب المصطفى ﷺ يدرك احاسيس اصحابه، وكأنه يقرأ ما في قلوبهم، ومن ذلك ان ابا هريرة رضي الله عنه كان يقول، (والله ان كنت لأعتمد بكبدي على الارض من الجوع، وان كنت لاشد الحجر على بطني من الجوع، ولقد قعدت يوما على طريقهم الذي يخرجون منه، فمر ابو بكر فسألته عن اية في كتاب الله، ما سألته الا ليستتبعني فلم يفعل، فمر عمر فسألته عن اية من كتاب الله، ما سألته الا ليستتبعني فلم يفعل، فمر ابوالقاسم فعرف ما في وجهي، وما في نفسي، فقال، «ابا هريرة»، لبيك يا رسول الله. فقال، «الحق بي»، واستأذنت فأذن لي، فوجدت لبنا في قدح. قال، «من اين لكم هذا اللبن؟» فقالوا، اهداه لنا فلان - او آل فلان - قال، «أبا هريرة»، قلت، لبيك يا رسول الله. قال، «انطلق الى اهل الصفة فادعهم لي»، قال، واهل الصفة اضياف الاسلام لم يأووا الى اهل ولا مال، اذا جاءت رسول الله هدية اصاب منها وبعث اليهم منها، واذا جاءته الصدقة ارسل بها اليهم ولم يصب منها. قال، واحزنني ذلك، وكنت ارجو ان اصيب من اللبن شربة اتقوى به بقية يومي وليلتي، وقلت، انا الرسول فاذا جاء القوم كنت أنا الذي اعطيهم، وقلت، ما يبقى لي من هذا اللبن؛ ولم يكن من طاعة الله وطاعة رسوله بد، فانطلقت فدعوتهم، فاقبلوا، فاستأذنوا فأذن لهم فأخذوا مجالسهم من البيت، ثم قال، «أبا هريرة، خذ فأعطهم»، فأخذت القدح فجعلت اعطيهم، فيأخذ الرجل القدح فيشرب حتى يروى، ثم يرد القدح، حتى اتيت على آخرهم، ودفعت الى رسول الله ﷺ، فأخذ القدح فوضعه في يده، وبقي فيه فضلة، ثم رفع رأسه، ونظر الي وتبسم، وقال، «أبا هريرة»، قلت، لبيك يا رسول الله، قال، «بقيت أنا وأنت»، فقلت، صدقت يا رسول الله. قال، «فاقعد واشرب»، قال، فقعدت فشربت، ثم قال لي «اشرب»، فشربت. فما زال يقول لي اشرب فاشرب، حتى قلت، لا والذي بعثك بالحق ما اجد له في مسلكا. قال، «ناولني القدح»، فرددت اليه القدح، فشرب من الفضلة.

«رواه البخاري والامام احمد»

وما ارسلناك الا رحمة للعالمين

قد اصبحت الديانات العظمى وصحفها العتيقة وشرائعها القيمة للعابثين والمتلاعبين الذين تلاعبوا بتلك الديانات فأضاعوها كما ذكر ذلك ابو الحسن الندوي في كتابه، السيرة النبوية وشاءت رحمة الله تعالى ان ينقذ هذا الكون من هذا الهوان وذاك الانحطاط المتنوع، فأرسل الى هذا الكون خاتم النبيين ﷺ. قال تعالى، «وما ارسلناك الا رحمة للعالمين». (الأنبياء، ١٠٧).

وقد حمل رسول الله ﷺ لواء التوحيد لاصلاح عقيدة الكون في البدء، فدعا الى توحيد الله عز وجل، ثم دعا الناس جميعا الى دين الله، واشهدهم على وحدانيته سبحانه، وانه عليه الصلاة والسلام رسوله، فالشهادة في الاسلام هي: اشهد ان لا اله الا الله، وان محمدا رسول الله، هي المفتاح الذي يدخل به الانسان في الاسلام، وتجري عليه احكامه، فالشهادة بوحدانية الله تتضمن كمال العقيدة في الله من جهتي الربوبية والألوهية.

وتحمل النبي ﷺ صنوف العذاب والاضطهاد من اجل الدعوة الى الله، وكان حريصا على ان يظل التوحيد هو قلب الاسلام، والمحور الذي تدور عليه حياة المسلمين. وقد جاهد ﷺ في سبيل التوحيد، واعلاء كلمة التوحيد - لا اله الا الله - واقام المجتمع المسلم دينا ودولة على هذا المبدأ العظيم.

وتحمل عليه الصلاة والسلام كل شيء في سبيل الدعوة الى وحدانية الله، ووضع بهذه الوحدانية الحد الفاصل الذي دحر الجاهلية المقيتة، وبدأ عصر الهدى والايمان يظهر في هذا الكون بهذه العقيدة العظيمة، وذلك الدين الحنيف، وهذا النبي الرؤوف الرحيم.

ثم اقام رسول الله ﷺ دولة الاسلام عقيدة وشريعة.

وحقيقة من يدرس سيرة المصطفى ﷺ يتضح له انه عليه الصلاة والسلام كان قائد امة، ومنقذا لشريعة الله، ومنقذا للبشرية كلها من الضلال والهوان والذل ومن عبادة العباد الى عبادة رب العباد، انه عليه السلام، رحمة للعالمين بهديه وسنته التي تركها لنا والتي ليلها كنهارها لا يزيغ احد عن هذه الشريعة الا هالك.

أمـيـركا والسـلام

د. يحيى جبر

بعد اجلاء الرومان من مصر وبلاد الشام في صدر الاسلام ظلوا هم ومن تناسخوا فيهم يحلمون بالعودة. فما لبثوا ان قدموا الى المنطقة يرفعون الصليب «لانقاذ الاراضي المقدسة من قطاع الطرق». وكانت النتيجة.ما انجزه صلاح الدين الكردي، ولم يردعهم ذلك. فاغراهم ضعف المسلمين في الاندلس بتغيير موضع حرابهم من شرق المتوسط الى جنوبه في شمال افريقيه والى اسبانيا نفسها، حين قامت محاكم التفتيش بالمحاكمة على العقيدة مما اضطر عددا من المسلمين الى التحول عن دينهم او الفرار به، وتمادوا في ممارسة احقادهم الى ان بدأ البرتغاليون والاسبان والهولنديون حملاتهم فيما وراء البحار ضد المسلمين في سواحل افريقيا الشرقية والخليج وجنوب اسيا.. وقد انتصر العثمانيون (الاتراك) لاخوانهم المسلمين في الاندلس (عرب وبربر) واقتحم العثمانيون اوروبا من جهة المشرق وحاصروا فيينا في اكبر عملية ثأر مقدس لمسلمي الاندلس.

وكان من بعد الاستعمار الاوروبي الحديث الذي تسلم الراية من قراصنة البرتغال واسبانيا وهولندا. واشتد احكام حلقات المؤامرة على الدولة الاسلامية، ودخل في الصراع هذه المرة عنصر جديد حذرنا الله سبحانه وتعالى من شره وهم اليهود بأحقادهم القديمة على الاسلام والمسلمين، وتمكنت فرنسا وبريطانيا ومعهم اليهود من تدمير الدولة الاسلامية وتمزيقها، وكان نتيجة لذلك ان زرع الكيان الصهيوني في قلب الوطن.. وان الدولة اصبحت دولا..

واليوم ها هي امريكا انطلاقا من ولائها للفكر المحرك لكل القوى المعادية للاسلام، ها هي اليوم تتصدر «الجمع الكافر» ممثلة استمرارا للجبهة الرومية المعادية للاسلام. وحلقة جديدة في مسلسل التناسخ الصليبي المتغير الاشكال والالوان. المتفق الاهداف والمنطلقات.

وان امريكا لا تناور في عدائها للاسلام والمسلمين. ولكنها قد تتبع من الخطط طويلة المدى ما ينطلي على المراقب البسيط، والمشغول بما يتطلبه نمط الحياة الغربية السائد في بلادنا. ففي كل بلد اسلامي تقريبا نقف على شاهد يوضح التآمر الامريكي على الاسلام واهله وفيما يلي نضرب امثلة تؤكد ذلك:

في الفلبين

لقد فشل الامريكيون (الذين استعمروا الجزر عقب الاسبان) في قمع المسلمين، ولم يتمكنوا من الحد من انتشار الدعوة الاسلامية بالرغم من استخدام القوة. فلجأوا الى الخديعة ـ على ما كان عودهم اسيادهم الانجليز ـ والغوا القانون الاسباني الذي كان يحارب كل المعتقدات باستثناء عقيدته الكاثوليكية. وادعوا كفالة الحريات الدينية وحرية الفرد في اختيار الديانة التي يريدها. الا ان الايام كشفت ان تلك الحرية لم يقصد بها المسلمون، ولم ينالوا منها شيئا. وانما كان الهدف منها نشر المذهب البروتستنتي فقط ليس بين الكاثوليك وحدهم ولكن بين المسلمين ايضا الذين حيل بينهم وبين ممارسة عقيدتهم واداء شعائرها تماما مثلما حدث في البانيا والاتحاد السوفياتي حتى من قبل ايام روسيا القيصرية. ولكن مسلمي الفلبين ادركوا اللعبة، وافلتوا من شركها واستعرت فيهم روح الجهاد والتحدي، وما زالوا يناضلون ضد الحكومة التي تمثل امتدادا امريكيا بالرغم من خروج الامريكان من الفلبين باستثناء القواعد العسكرية.

في افغانستان

الشيوعية مطية الصليبية الحديثة في تهجين المجتمع الاسلامي، وتمرير المخططات المعادية، وتحديدا ضد المسلمين. ولكن الامريكان قد يحالفون طرفا اسلاميا على طرف شيوعي خدمة لمخطط شيطاني يهدف آخر المطاف لتحقيق مصالح (وارث الروم) المتأله في هذا الكون. ومن هذا المنطلق جاءت مساعدة امريكا لبعض فصائل المجاهدين الافغان ـ مرورا بباكستان ـ ضد حكومة كابول التي تنفذ مخططا سوفياتيا قد يلتقي آخر الامر مع المخطط الامريكي في نتيجته المقصودة، وهي تدمير الاسلام والمسلمين.. ولكن كلا من الروس والامريكان كان (يجر النار على قرصه) خوفا من اليقظة الاسلامية

في مرحلة مبكرة من هذه (القضية) كان الروس على خلاف مع الامريكان، ولكن في المرحلة التي ابتدأت بعد غورباتشوف (احد اركان النظام الدولي الجديد) اختلف الوضع، وحل الوفاق. وادركت امريكا ان من كانت تساعدهم لم يتمكنوا من فرض سلطانهم على بقية الفصائل لمصلحة امريكا، وان منهم من كان همه هو الحصول على الدعم من اي جهة كانت خدمة لاهدافه المتمثلة في نصرة الاسلام. وان نظام كابول الدائر في فلك موسكو الدائرة في فلك واشنطن اقرب اليها من اي فصيل اسلامي حتى لو كان عميلا لها.. وعندئذ قطعت مساعداتها عنهم.. كيلا ينتصر الاسلام لو كان النصر من عند احد غير الله.

في الباكستان..

ها هي امريكا. تعاقب الباكستان، وتقلص من حجم مساعداتها لها، وتهددها بضرورة وقف العمل ببرنامجها النووي.. لانها تعلم ان قوة الباكستان هي قوة للاسلام والمسلمين آخر الامر.. كل هذا بالرغم من دوران الباكستان في فلك امريكا بسرع مختلفة.

مسلمو اواسط اسيا

او جمهوريات جنوب الاتحاد السوفياتي فنحن جميعنا نذكر ان المسلمين في هذه الجمهوريات وتحديدا في اذربيجان (التي ينتمي اليها صلاح الدين الايوبي الكردي الاصل) قاموا بمظاهرات قبل اكثر من عام يطالبون بمثل ما تطالب به جمهوريات البلطيق النصرانية.. فقمع السوفيات المتظاهرين في الجمهوريات الاسلامية وايد بوش ما اقدم عليه غورباتشوف.. وتظاهروا بقمع المتظاهرين في الجمهوريات المسيحية عبر مسلسل تمثيلي نجومه يلتسن وغورباتشوف وزعماء لتوانيا واستونيا ولاتفيا، ولكن السيد بوش ومن ورائه زعماء الغرب وقفوا يعلنون شجبهم للمحاولات السوفياتية واستنكارهم لها، بل لقد ذهبوا الى ابعد من ذلك فدعوا الى تشديد الحصار الاقتصادي على الاتحاد السوفياتي.

في البانيا

البانيا جمهورية اسلامية اغتصبها الشيوعيون لمصلحة النظام العالمي الجديد. والمؤسف حقا ان اعلامنا اغفل هذه الحقيقة، وكان يتحدث عن هذه الجمهورية حديثه عن بنغلاديش! بل عن كوستاريكا ـ جاهلا او متجاهلا ان البانيا وبنغلاديش بلدان اسلاميان..

وتدعي امريكا ان الشيوعيين الالبان في المناطق الريفية زيفوا الانتخابات هناك، هذه الانتخابات التي كانت امريكا عضوا في اللجنة الدولية التي اشرفت على اجرائها.

ولكن الذي نراه اقرب الى الصواب هو ان امريكا هي التي زيفت الانتخابات لمصلحة الحزب الشيوعي خوفا من انتقال الحكم الى احزاب المعارضة الجديدة، وتنامي الصحوة الاسلامية:

بنغلاديش

بالرغم من فوز السيدة «الشيخة حسينة» في انتخابات بنغلاديش الامر الذي يتفق مع ظاهرة (النسوة في سدة الحكم) من اكينو الى بوتو الى تشومورو.. وانسجام هذه الظاهرة مع التوجهات الامريكية وخصوصا في بلدان الوطن الاسلامي ـ الا ان هذه امريكا ومن ورائها الغرب ومعظم دول العالم لا يابهون بما الم ببنغلاديش نتيجة للكارثة الطبيعية الاخيرة، بينما رأيناهم يتقاطرون ويتسابقون في دعم الارمن عندما ضرب الزلزال بلادهم قبل اعوام.. ونحن لا نرى فرقا بين هؤلاء وهؤلاء الا ان البنغلاديشيين مسلمون فقط.

في شمال العراق

اتت امريكا الى المنطقة في الاشهر السابقة بدعوى تحرير الكويت وقد تحررت الكويت فما شأن امريكا وحلفائها الغربيين في شمال العراق؟ حماية الاكراد؟ فاين هي اذا من الارتريين والفلسطينيين وغيرهم من الشعوب المضطهدة؟

قد لا يكون رجما بالغيب ان قلنا ان امريكا وحلفاءها الغربيين لن ينسحبوا من مواقعهم في الخليج وشمال العراق وتركيا وذلك لتحقيق هدفين احدهما قائم والاخر في طريقه لان يقوم.

اما الاول: فهو كبح الصحوة الاسلامية والتوجهات الجادة نحو تعاون عربي اسلامي وثيق حيثي بان يتحقق، وهم يقومون بذلك دعما للكيان الصهيوني الذي يوشك ان يحقق احلامه (الكبرى) باقامة مملكة اليهود المعتنقين للمذهب البروتستنتي، بحسب ما ورد في مذكرات الضابط البروسي هـ فون مولتك. فيتحقق بذلك اصابة عصافير كثيرة بحجر واحد. لامريكا وعموم دول الغرب، ولليهود وهذه (الاصابة) هي القاسم المشترك التاريخي بين اعداء الاسلام والمسلمين لو كانوا يعلمون.

اما الثاني: وهو يصب في مجرى الهدف الاول، ويتمثل في ان عقد الاتحاد السوفياتي يوشك ان ينفرط، وان جنوب الاتحاد يتألف من جمهوريات مسلمة، وان الجمهوريات الاخرى ـ المسيحية ـ ستعود الى سابق عهدها (قيصرية) على انسجام ووئام مع امريكا وعموم دول الغرب، ولما كانوا جميعا (اعداء الاسلام) يخشون التحام هذه الجمهوريات مع البلدان الاسلامية، ولا سيما ايران (للاتفاق المذهبي والحدود المشتركة، ذلك ان اذربيجان مقسومة بين ايران والاتحاد السوفياتي)، وكان ذلك يشكل دعما اكيدا للصحوة الاسلامية، فانه لا بد من تطويق هذه المنطقة في وقت مبكر.. من الان، وخلق بؤر توتر وصراعات محلية تحد من تنامي الصحوة الاسلامية، وعلى هذا الطريق كان الصراع في ناجورنو كاراباخ بداية لصراع اكبر بين النصارى والارمن والمسلمين الاذربيجانيين. وما نراه في تحرك الارمن في ايران مؤخرا (مظاهرة من ٨٠ الف في طهران) وبعثهم لاحقادهم القديمة ضد الاتراك المسلمين الا مقدمة لصراعات جديدة ستنشب قبل ان يخرج ورثة الرومان من شمال العراق، ليوجهوا الصراع الى ما فيه مصلحتهم

البقية ص ١٤

من قبل من؟!

هل البيضة قبل الدجاجة! ام الدجاجة قبل البيضة!..
هل النهار قبل الليل! ام الليل قبل النهار!.
هل الارض قبل السلام! ام السلام قبل الارض!.

فاما جدلية البيضة والدجاجة.. ومن قبل من! فلا يضيرنا حسم لها او جزم.. كما لا يضرنا ان تكون الدجاجة قبل البيضة، ام البيضة قبل الدجاجة، ما يهمنا فقط هو ان تكون الدجاجة موجودة في بيوتنا.. تشجينا بصوتها، وتكرمنا ببيضها، وتقوم على رعاية فراخها.. فتحافظ بذلك على جنسها من الانقراض.. وبذلك تنتهي الجدلية البيزنطية فيها وتنتفي..

أما الليل والنهار، ومن منهما جاء قبل الاخر! فأمر ذلك عندنا سيان.. لأنهما في فلكيهما يتعاقبان ولا يتنافسان.. فكلاهما يجري لمستقر له.. فلا يدخل احدهما على الاخر في سلطانه.. فيقمعه ويمحوه.. ويكفينا هنا ان الله سبحانه، لم يجعل النهار علينا سرمدا الى يوم القيامة.. فلا نجد ليلا نسكن فيه، ونرتاح به.. كما لم يجعل الليل علينا سرمدا الى يوم القيامة.. فلا نجد نهارا، نسعى فيه على ارزاقنا، ونتمتع بدفئه.. ونستمتع بضيائه وافيائه..

بقيت ثالثة الأثافي.. وهي اشكالية الارض والسلام، ومن منهما قبل الأخر! الارض قبل السلام، كما يطلب العربان! ام السلام قبل الارض! مطلب ابناء الأفاعي! الذين يصرخون ليل نهار، ان الارض لهم.. فهي ارض ابائهم واجدادهم (!) وما مطلب العربان لجزء يسير منها.. الا افتئات على حقوقهم (!) واجتراء وافتراء على الحقيقة (!) وهم ما ينفكون يرددون مقولتهم: لقد اعطينا الارض للعرب.. منذ سنوات.. وها هي سيناء شاهدة على هذا العطاء.. فاسألوها..

والان: فلم يبق الا السلام.. فلا ارض ولا ما يحزنون.. فبهذا السلام، يحل الوئام، محل الخصام.. ويكون السلام.. والأمن والاطمئنان.. لأبناء القردة والخنازير.. ويكون الاستسلام، طوق نجاة.. للرعية والرعاة.. من اهلنا العربان الأباة..

ولا مجال هنا للاستغراق في الاستغراب والاستهجان.. فالارض اليوم «بتتكلم» عبري.. لا عربي.. اذا استثنينا اللغة.. التي تتكلم بها الحجارة ورماتها هذه الأيام.

جميل عياد الوحيدي

اخي المواطن:

- هل تعلم ان طفل الام المدخنة اقل طولا من طفل الام غير المدخنة.
- هل تعلم ان نسبة دخول للمستشفيات لاطفال الامهات المدخنات بامراض الجهاز التنفسي تزداد لتصل الى ٧٠٪ عما هي بين الاطفال الذين لا يجبرون على التدخين من قبل ذويهم.
- هل تعتقد ان من الاصول ان تدخن في اجتماع مغلق؟
- هل من حق المدخنين اجبار الاخرين على التدخين؟
- لماذا تغضب اذا دخن اطفالك وانت نفسك مدخن؟

وزارة الصحة ـ التثقيف الصحي

مفكرة الدستور

حركة الطائرات

الملكية الاردنية — القادمة

مسقط	٩,٢٠ صباحا
جدة اضافية	٩,٣٠ صباحا
جدة	١٠,٣٠ صباحا
جدة اضافية	١٠,٣٠ صباحا
ابوظبي	١٠,٤٥ صباحا
دبي	١٠,٥٠ صباحا
الدوحة البحرين	١١,٠٠ صباحا
رودس	٤,٠٥ مساء
مونتريال نيويورك	٥,٠٠ مساء
باريس	٥,٥٠ مساء
القاهرة	٦,٠٠ مساء
رودس اضافية	٦,٠٥ مساء
لندن	٦,٥٠ مساء
دبي اضافية	٧,٠٠ مساء
انقرة استانبول	٧,٠٥ مساء

الملكية الاردنية — المغادرة

جدة اضافية	٤,٠٠ صباحا
جدة اضافية	٥,٠٠ صباحا
رودس اضافية	١١,٠٠ صباحا
فيينا فرانكفورت	١٢,٠٠ ظهرا
اسطنبول انقرة	١٢,٠٠ ظهرا
دبي اضافية	١٢,٠٠ ظهرا
مونتريال نيويورك	١٢,٣٠ ظهرا
لندن	١٢,٥٥ ظهرا
رودس اضافية	١,٠٠ ظهرا
دلهي	٨,٥٠ مساء
الدوحة ابوظبي	٩,٠٠ مساء
دبي كراتشي	٩,١٥ مساء
دمشق	٩,٣٠ مساء

الشركات الاخرى — القادمة

الخليج الدوحة اضافية	٨,١٥ صباحا
القبرصية لارنكا	١١,٣٠ صباحا
المصرية القاهرة	١,٢٠ ظهرا
الخليج البحرين	٢,٠٥ بعد الظهر
الشرق الاوسط بيروت	٨,٣٥ مساء

الشركات الاخرى — المغادرة

القبرصية والهولندية رحلة مشتركة من

لارنكا ـ امستردام	٥,٥٥ صباحا
الخليج البحرين اضافية	٩,٠٠ صباحا
المصرية القاهرة	٢,٠٥ بعد الظهر
الخليج البحرين	٢,٥٠ بعد الظهر

اوقات الصلاة

الظهر	١٢,٣٩
العصر	٤,١٩
المغرب	٧,٥٠
العشاء	٩,٢٥
الفجر ليوم غد	٣,٥٣
الشمس ليوم غد	٥,٢٨

الاطباء

عمان ـ المناوبة الثابتة
محمد الشلويش ٦٥٨٨٧٨
عبدالوهاب عوض ٨٤٦٠٧٠

المناوبة الخارجية
خالد عبده ٦٥٧١٢٩
احمد الناطور ٦٥٣٩٣٤

السلط	زياد النسور
اربد	محمد الشرع
الزرقاء	عيسى العمري
مادبا	نائل زوايده
الكرك	احمد محادين
المزارع	منير ابراهيم
المفرق	مارو عريفج
البقعة	اميل ابوعيطه
الرصيفة	امين اسعد
م.حطين	سميح ابوخليفه
الاغوار ش	حمزه شحرور
الرمثا	محمد ابراهيم
جرش	عوني كمال

اطباء الاسنان

عمان
زهير الاقطش ٧٧٩٣٨٧
فارس الفار ٦٦٨٣١١
يوسف حملم ٦٥٥٣٩٣

اربد	صلاح الشرع
مادبا	هاشم حدادين
الزرقاء	علي نزال
الرصيفة	مصطفى الصفدوري
المفرق	علي خزاعله

التاكسي المناوب

خالد ٦٢٣٧١٤، الشميساني ٦٦٥٢١٤، قاسم ٦٧١٦٢٠، حسان بلا، الجهاد ٦٧٢٦٦٣، الاهلي صويلح ٨٤٢٤٧٤، جراح ٧٧٠٥٠٩، زمزم بلا، الكوز ٧٧٩٢٧٤، البراق ٧٨٤١٩٠، الخلود ٧٨١٦١٥، هيلم ٨١٧٤١١، القصور ٦٢٠٢٠٩، الجوفة ٧٧٦٠٦١، سرور ٦٩٥٤٨٤، الامير ٧٧١٠٥١، الشريف ٨٩٦٦١٦، الجازي ٨٩٧٥٩٩، ميلاد ٨٩٨٤٣٤، العلا ٧٩٠٥١١، الرقيب ٧٣٦٤٢٨، الاهلي عمان ٦٢١١٣٧، اليرموك ٧٩٠٩٢٤، جلد ٧٩٠٥١٥.

برامج التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم والتفسير
١٠,٢٥	عرض البرامج
١٠,٣٠	توم وجيري
١١,٠٠	بيرين
١١,٢٥	بوليانا
١١,٥٠	الرواد والاحفاد
١٢,٢٥	شعائر وخطبة الجمعة
١,٤٠	الله اكبر
١,٥٥	المجلة الرياضية
٣,٢٥	الاثار والفنون الاسلامية
٤,١٥	من شيم البادية
٥,٢٥	فلم اجنبي
٦,٤٥	المجلة الاخبارية
٧,١٠	استراحة المساء
٧,١٥	المضافة/ الميثاق الوطني
٧,٤٥	شعر نايف ابو عبيد
٨,٠٠	نشرة الاخبار العربية
٨,٣٥	الحب في حقيبة دبلوماسية
٩,٢٠	عرض برامج الغد
٩,٢٥	موزاييك الفن الساذج
١٠,٠٠	الطريق الى القدس
١١,٠٠	نشرة الاخبار الثانية
١١,١٥	مناجاة والسلام الملكي

القناة الثانية

٦,٠٠	البرنامج الوثائقي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	المجلة الثقافية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	محكمة ليلية
٩,١٠	مسرحية تاجر البندقية
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	في ظلمة الليل

الطبيب البيطري المناوب ليوم ٢٨/٦/١٩٩١

المناوبة الثابتة

مراقبة اقليم الشمال ٠٢/٢٧٢٦٨٩
مراقبة اقليم الوسط ٠٦/٧٧١١١٦
مراقبة اقليم الجنوب ٠٣/٣٥١٠٦٥

عمان فواز الدبلس ٨٤٧٢٣٢، الزرقاء رياض البيات ٨١٢٧٤٢، السلط جميل ابراهيم ٨٤٩١٤٨، اربد منذر الرفاعي ٢٤٥٤٩٤، المفرق يوسف بطارسه ٤٥١١٢٥، عجلون امين القضاه ٤٦٢٥٢٣، الرمثا علي الزعبي ٢٨١٠٤٤، جرش فواز القضاه ٤٥١٥٥٦، ديرعلا عبدالفتاح السعود ٥٧٠٠٤٨، الشونة الجنوبية سامي العدوان، مادبا سليمان الشافعي ٥٤٢٩٤٢، الاغوار الشمالية جهاد المومني ٢٣٦٠٠٨، الكورة احمد التومي ٢٢٩٦١٥، بني كنانة رؤوف القبلاوي ٢٧٧٣٢٢، الكرك ياسين عمرو ٣٥٣٢٠٠، الطفيلة ماجده الحمداني، معان اكرم مداتات ٤٣٠٠٧، العقبة رياض زهد ٣١٣١٣٥

الصيدليات المناوبة

عمان:

الرمحي ٦٤٤٨٨٥ بكر ٨٢٣٦٢٧ هالة ٧٩٨٩١١ راس العين
فارس ٦٦٢٩٣٨ الزهراء ٦٤٩٢٠٨ ٧٨٦٣٢٦ محمود ٨٩٨٣٧١ مروان
شحاتيت ٦٢١٦٩٩ كرمه ٦٤٣٧٠٥ ٨٧٨٥٧٨ معدي ٦٠٥٥١١

☆☆☆☆☆

السلط	ابوعبيده	اربد	فؤاد
البقعة	فلسطين	معان	معان
الفحيص	نور	سحاب	البادية
مادبا	طارق	ناعور	الضفتين
جرش	جمعه	صويلح	حنين
الشونة ج	السعداء	وادي السير	الخاروف
ديرعلا	الرجاء		
الرمثا	حسام		

كلمات متقاطعة

اعداد: سهام الدين عبدالله العوالمه ـ سحم الكفارات

افقي:
١ـ في المربعات + لب، في المدينة ٢ـ محافظة اردنية + ل + حرف ٣ـ ب + متشابهان + في الفم + حرف ٤ـ..... ٥ـ بين اثنين + عكرمر + احد الوالدين ٦ـ ن + حرف + من سور القرآن الكريم ٧ـ بحر مبعثرة + حرف + قوة العدد + جمع مدينة ٨ـ مدينة اردنية بدون ال التعريف + ل + طحالب ٩ـ دق + صوت المدفع معكوس + باحد الوالدين + علم مذكر

عمودي:
١ـ احد الوالدين معكوسة + س + علم مذكر ٢ـ فر + دق + متشابهان + حرف ٣ـ احد الوالدين + ب + في المباراة ٤ـ ء + حيوان قطبي + حيوان ٥ـ في الخضروات ٦ـ دواء للعين + هرب معكوسة + قرية اردنية ٧ـ أ + حرف + حرف + احد الوالدين + متشابهان ٨ـ حرف + ا + ط + نظر معكوسة + حرف ٩ـ ضمير يعود على المتكلم + عكس حلو + قهوة معكوسة + س.

هواتف ضرورية

مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق	٦٥٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦/٦٦٦١٧٢
شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩١/٦٢١١١١
شكاوى المياه	٨٩٥ ٨٩٧٤٦٨/٧
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢

دائرة الاحوال المدنية والجوازات للعلاقات العامة هاتف ٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء ٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام ١٩٦

طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان ٨٩١٢٨١/٨٩١٢٧٠
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣

ملاحظة الطوارىء	١٩٥
مديرة الدفاع المدني العامة	١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري	١٩٣
دفاع مدني محافظة العاصمة	١٩٨
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة)	٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء	١٩٩٠/٩٨٤٤٤١
دفاع مدني محافظة المفرق	١٩٨/١٩٩
دفاع مدني محافظة اربد	١٩٣/١٩٩/٢٤٣٣٢٣
دفاع مدني البلقاء	١٩٣/١٩٨
دفاع مدني محافظة الكرك	١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة	١٤٨

حظك اليوم

الحمل	ينبغي ان تراقب انفاقك قبل ان تواجه الا
الثور	عقبة كبيرة تزول من طريقك بجهد يسير
الجوزاء	تيار قوي يجرفك لموقف صعب وربما خس مادية.
السرطان	تجد اليوم تفهما من المحيطين بسبب حـ القوية وعرضك السهل.
الاسد	اجواء العمل صافية وجيدة امامك ما يشـ عن متابعة عوائق الاخرين.
العذراء	انفاق مالي في مجال المجاملات، زيارة تكـ منها صداقات جديدة.
الميزان	لا تواصل عتاب من لا يقدر مشاعرك، بحاجة الى اعادة النظر في علاقاتك.
العقرب	مساعدة الاخرين مفيدة ولا ترفضها.
القوس	تحقق اليوم احدى امنياتك القديمة وبـ الفضل لمعاونة المخلصين.
الجدي	تصرف متهور او طائش تدفع ثمنه مستـ
الدلو	لا زالت عقبات العمل قائمة والعناد يعقد الا اكثر من اللازم.
الحوت	ليس هناك مبرر للكآبة او القلق، تخلص الوهم.

كلمة السر

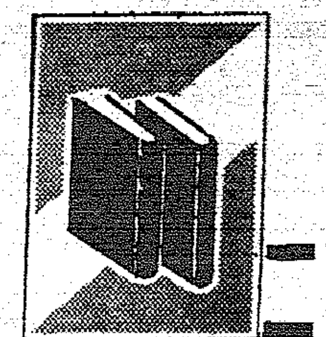
اعداد: عدنان محمد الزعبي ـ الزرقاء

دولة عربية يتألف اسمها من مقطع واحد وستة احرف

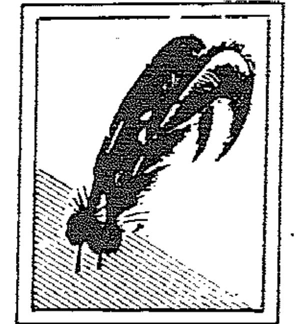
مع النجوم وام كلثوم. الحمل اراك عصي الدمع. شيمتك الغدر. الثور عودة عيني. على رؤياك. الجوزاء للصبر حدود. السرطان انا في انتظارك. بدري. الاحد حسيبك للزمن العذراء ثورة الشك. الميزان سيرة الحب. العقرب بعيد عنك. حياتي عذاب القوس انت الحب. الجدي امل حياتي. الدلو انساك. ده كلام. الحوت هجرتك. يمكن. انسى. هواك. حبيبتي امل.

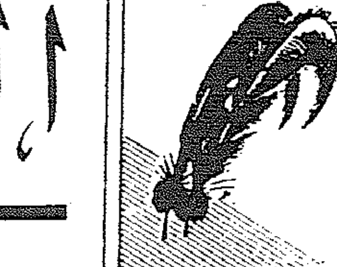
يعرض اليوم على شاشة دار سينما

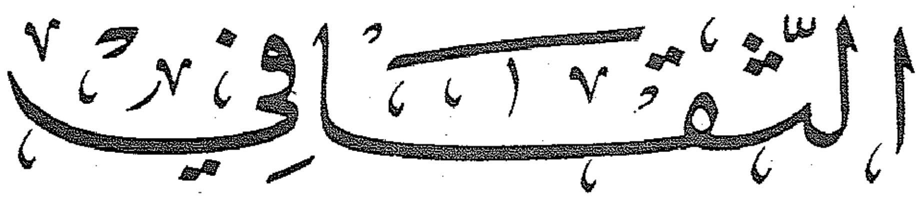
بلازا ت ٦٩٩٣٣٨	فيلادلفيا ت ٦٢٤١٤٩	الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	النجوم ت ٦٧٥٥٧٦	الرينبو ت ٦٢٥١٥٥	الحسين ت ٦٣٣١١٧	رغدان ت ٦٣٣١٩٨	بسمان ت ٦٢٠١٣٦	الخيام ت ٦٣٣٩٥٠	فلسطين ت ٦٣٣١١٩	فرساي ت ٦٢٥٢٠٤
كل عام وانتم بخير عادل امام.. في اللعب مع الكبار / بالالوان	كل عام وانتم بخير نـاديا الجندي/ محمود حميده في رغبة متوحشة بالالوان الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	فان دام... في قلب الأسد Lion Heart الحفلات: ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	NINJA TURTLS ● زوجة محرمة/ سهير رمزي الحفلات: ١٢,٣٠، ٣,٣٠، ٥، ٦,٣٠، ٨,٣٠، ١٠,٣٠ مساء	● فتيات الشاطىء THE BEACH GIRLS الساعة ٣,٣٠ ● حب وانتقام REVENGE ٦,٣٠، ٨,٣٠ مساء	كل عام وانتم بخير ١ ـ عادل امام/ اللعب مع الكبار ٢ ـ عروس خط النار الفرسة/ ستيلخان	١ ـ ابطال الديسكو ٢ ـ الاخوه الملتهبون ٣ ـ الهروب من الجحيم ٤ ـ عام وعائله/ محمود ياسين/ ناديا الجندي	كل عام وانتم بخير ١ ـ دارمندرا/ فاردي ٢ ـ رغبة متوحشة/ ناديا الجندي ٣ ـ النمور الفرسة/ ستيلبروتروك	كل عام وانتم بخير ١ ـ عمالقة خط النار/ الجزء الخامس ستيلخان ٢ ـ امرأة جميلة الحفلات: ١٠,٣٠ ـ ١ ـ ٣,٣٠ ـ ٦ مساء	كل عام وانتم بخير ١ ـ جودو الجبار/ ميتون شكرابورتي ٢ ـ جاكي شان/ القتال الى الابد ٣ ـ فرقة الفدائيات/ ستيلبروتوك كحسناوات الانتقام ● ـ فدعوس وفتاة الاتوستوب	١ ـ عودة الـ... الجزء الثاني، اميت بتشان ٢ ـ الشياطين السبعة ٣ ـ قضية سميه بدران ٤ ـ خط الد... الحسيني ٥ ـ قرباني للزو... ٦ ـ قتـ... الطريق/ بانوالك...



الدستور الثقافي







يصدر صباح كل يوم جمعة

٢٨/٦/١٩٩١م



حديث الثقافة

فاعلية الابداع

فيما رات ابنة بيكاسو «بالوما» ان اباها قد قام بتلويث حذائها الابيض الجديد «كان ارتداء الحذاء الابيض هو آخر بدعة عند الفتيات اللائي كن من جيلي وكنت متشوقة الى الحصول على حذاء ابيض.. وحينما وصلني اخيرا اسرعت الى والدي لاريه حذائي، فشرع في الحال يرسم بقلم الرصاص على حذائي الابيض، واكتشفت ان الرسوم تغطي قدمي، وانني لم اعد امتلك حذاء ابيض» كان هو في الحقيقة يقوم باعادة تشكيل هذا الحذاء باقلامه الرصاص.

ولعله البياض وحده ما يغري بذلك، ومن هنا كان كلاهما على حق ولكن من وجهتي نظر مختلفتين، الابنة رات ان الالوان قد لوثت بياض الحذاء، فيما قام البياض نفسه - لا الحذاء - باغواء بيكاسو ليجعل هذا الحذاء شيئا مختلفا تماما.

وللحق، فان العالم المعاصر مدين لبيكاسو، فهو مطبوع بكراسي بيكاسو، ومن الصعب معرفته ومعاينته دون ان نلمح بصمات بيكاسو التي طبعت العالم المعاصر بطابعها الخاص والمميز. وما كان بامكان ابنة بيكاسو ان تعرف هذا الا بعد زمن طويل «بيكاسو بالنسبة لي كفتاة شابة هو والدي، لكنني ادركت فيما بعد سبب الاحترام الذي يظهره الناس له، فقد كان الكثيرون يخرجون من المرسم وهم يمشون بالمقلوب مسحورين بالاعمال التي يرونها».

فكما انتج هذا القرن اكتشافات الانسان العلمية الكبرى، في البيولوجيا والفيزياء والالكترونيات، فانه انتج ابرز علاماته في الفكر والفن ايضا، علامات ليس لهذا القرن من معنى بدونها، فاي معنى للانجازات العلمية المعاصرة كلها اذا اقصينا اكتشافات فرويد من ذاكرة هذا القرن او كارل ماركس او البنيوية او بيكاسو او دالي وغيرهم؟!!..

لا معنى له على الاطلاق، بل اننا نستطيع ان نقول انه ما كان بالامكان اكتشاف الطبيعة وتطويعها بهذا الشكل الذي نرى لولا اكتشاف الانسان وتحريره ومعرفة شبكة علاقاته المعقدة، وما كان بالامكان اطلاقا الصعود الى القمر لولا فرويد على سبيل المثال الذي صعد بالانسان الى مكبوته ولا وعيه لتحريره

□ هل يمكن للرواية باكتشافها للعالم ان تهيىء هذا العالم لكي يتجاوز نفسه وعثراته؟؟!

□ هل يمكن لها ان تكون مثل عمل فرويد وتاثيره الخفي في الانجازات العلمية المتقدمة؟!

□ هل يمكن لعمل روائي معين ان يفعل ذلك؟!.

في «خفة الكائن التي لا تحتمل» للروائي التشيكي ميلان كونديرا، في القسم السادس من الرواية المعنون بالمسيرة الكبرى يستخدم كونديرا كلمة المانية ظهرت في منتصف القرن التاسع عشر وانتشرت فيما بعد في جميع اللغات غير ان استعمالها قد محا قيمتها الميتافيزيقية الاصلية: الكلمة هي الكيتش، وتقوم فاعلية هذه الكلمة في احدى معانيها على استبعاد كل ما في الوجود البشري مما هو مرفوض رفضا اساسيا، مما يتعارض مع فاعلية الكيتش لدى معتنقها، والكيتش في الرواية تقترب من معنى كلمة «الايديولوجيا» التي انتجها القرن التاسع عشر ايضا على نحو قار ونهائي.

ولو طبقنا معنى الكيتش على ما فعلته ابنة بيكاسو فان الكيتش لديها قد قام باقصاء الفن من منظومة مفاهيمها، ومن هنا رأت ان فعلة بيكاسو على الحذاء بقلمه الرصاص تلويثا، ومن هنا رأت السلطة السياسية التشيكية الشيوعية كل مناوىء لها ملوثا فقامت باستبعاده، وميزة كونديرا في هذه الرواية في رؤية هذا الكيتش لدى الكل، لدى سيناتور امريكي ولدى ممثلة امريكية كما لدى السلطة الشيوعية ولدى المعارضة لها ايضا.

كيف الخروج من الكيتش هذا؟ انه يكمن في خارج مفهوم الانسان الحالي وفي الخروج عليه، ومن هنا كانت الحياة لدى كونديرا، حقا، هي في مكان آخر، وهي في فعلة نيتشة الذي احتضن الحصان الذي يجلده صاحبه، وفي ضم رأس الحصان الى صدره والبكاء عليه ومن اجله.. في مفارقة مفهوم الانسان السائد كان فعل بيتشه.

ان اجتياز فاعلية الكيتش والخروج عليها تكمن في الفن، في الاقتراب منه في الرواية وفي الحياة، في الرواية كانت سابينا الرسامة خروجا على الكيتش، وكذلك تيريزا في الرواية بعلاقتها مع الكلبة، اما في الحياة فكانت بايراد فعلة نيتشة التي وصفت بالجنون وبخروجه عن مملكة الانسان الوضعية.

ترى كم هي الاشياء المستبعدة في حياتنا نحن؟! الا تكمن اهمية رواية كونديرا في الايحاء الخفي بضرورة قبول فكرة المصالحة والاعتراف بالاخر لا باستبعاده كما حدث في «خفة الكائن التي لا تحتمل» وفي «كتاب الضحك والنسيان»، واخيرا كم كان عدم الاستبعاد هذا سيوفر على البشرية الكثير من الالام والدموع ايضا.

● زياد بركات ●

صباح المدينة

● قصة: جميل حتمل★

- الى ابراهيم صموئيل -

سأفترض ان اسمه سيكون محايدا هنا. مثلا جورج، الذي قد يكون بورتغاليا او مصريا او ايطاليا او سوريا او سنغاليا.

في الساعة السابعة يستيقظ جورج، او الذي افترضنا ان اسمه كذلك. يشعل ضوء الغرفة، لان الصباح هنا يتأخر في اطلاق ضوئه. بعد ان يغسل وجهه، يسند المرآة الصغيرة الى شباك النافذة، التي تسمح بتسرب نور ما، من وراء ستائرها، ويبدأ في حلاقة ذقنه، حيث يفترض ان يكون شكله مقبولا، حسب تعليمات مراقب العمل.

في السابعة والنصف، يهبط جورج باتجاه بائعة الخبز، مفكرا باهمية كونها قريبة بهذا الشكل. وهذا ما يدفعه للفرح احيانا في ظل الصباحات الباردة الكثيرة عادة هنا.

بائعة الخبز، القصيرة القامة التي تكاد ان تكون عجوزا، تهمهم بكلمات الترحيب، ثم تسلم جورج قطعة الخبز بحركة معتادة. يهز جورج رأسه شاكرا بصوت غير مسموع، ثم يبدأ الصعود نحو بيته، او بالاحرى غرفته الواسعة بعض الشيء، بادئا بعد درجات السلم، التي يحفظها جيدا. ولنلاحظ هنا ان عملية العد لا تتم الا عند الصعود فقط، لان انخفاض الارقام كان يربح جورج نسبيا، والذي يصل لاهثا فيجد كالعادة ان زوجته قد استيقظت، وطفله. ولنفترض ان لديه طفلان ايضا.

وحين يتجه جورج مستعجلا نحو محطة المترو، لا يفكر هنالك، الا بضرورة قدوم المترو بسرعة، والذي لا يتأخر عادة، او يصادف لحظة نزوله المحطة. وفي العادة ايضا فان جورج يجد مقعدا لانه يسكن قرب بداية الخط. اما في المحطة السادسة من صعوده، فانه يلاحظ دائما ان المرأة النحيلة التي تصعد اكثر الاحيان في نفس عزبته، تبدو منهكة باستمرار. ورغم انه يفكر احيانا بان يقدم لها مقعده، الا انه لا يفعل ذلك، لانه يلاحظ ان ذلك الذي كان يحدث في مدينته القديمة، لا يتم هنا باستمرار.

وفي المحطة السابعة عشرة، يبدأ جورج رحلة عد درجات محطة المترو مؤكدا فكرته على ان المحطة هذه ولا بد قد بنيت قبل اختراع السلالم الكهربائية المتحركة.

وحالما يصل عمله، يتجه الى مسؤول العمل، الذي يقدم له التعليمات بشأن توزيع قطع الاثاث على المشترين. وهذه هي مهنته - في الشاحنة التي تنتظره في مكان العمل، والتي يعود بها الى مكانها نفسه قرب الخامسة.

في الخامسة يهبط جورج درجات المترو، ولا يعدها هذه المرة. يبدأ بالعد العكسي للمحطات، وحين يصل يتابع عادته في حصر عدد سلم درج بيته الذي يعرف رقمه تماما. وهنا لا بد من القول ان هذه العادة - عادة العد - تقلقه احيانا، لكنه لا ينتبه الى نفسه الا وهو في غمارها.

بعدما يصل، يقبل برتابة زوجته التي تستعد لاعداد العشاء. يتكلم قليلا، وينظر الى التلفزيون، واحيانا قد يلاعب طفله «او طفليه». ثم في حدود العاشرة تطفىء الغرفة اضواءها.

في الساعة السابعة صباحا يستيقظ جورج - او الذي افترضنا ان اسمه كذلك - يشعل ضوء غرفته لان الصباح هنا يتأخر في اطلاق ضوئه، بعدان يغسل وجهه، يسند المرآة الصغيرة الى شباك النافذة، التي..

في السابعة والنصف يهبط جورج باتجاه بائعة الخبز، اما حين يتجه جورج نحو محطة المترو فانه يلاحظ انه غير قادر كعادته على الاستعجال. وفي المحطة السادسة لا يلاحظ المرأة النحيلة، لانه اغمض عينيه بعد ان اسند رأسه الى شباك المترو. وحينما يصل المترو الى المحطة السابعة عشرة لا يستعد جورج للهبوط ولا يفتح عينيه. وعندها او بعدها قليلا سيلاحظ مراقب الدوام ان جورج، الذي ما يزال مسندا رأسه بارتخاء اكبر الى شباك النافذة، رغم ان السائق يطلق صوت صفارته، ويعلن برتابة انها المحطة الاخيرة. والركاب الخارجون يلاحظون ان ثمة رجلا - محلوق الذقن - داخل احدى العربات، يسند جسده بارتخاء قد يصل حد السقوط.

اما بعد الخامسة، فان المرأة التي تنتظر اعادة سماع وقع خطوات جورج البطيئة على السلم، والتي تستعد لاعداد العشاء، فانها تنتظر كثيرا، تنتظر كثيرا..

وفي الساعة السابعة من صباح يوم تال، لا يشعل الضوء في البيت. او الغرفة الواسعة - ثم لن نجد رجلا يسند المرآة الى النافذة، ويبدأ في حلاقة ذقنه، وبائعة الخبز التي تتمتم بالية بتحية الصباح لجورج، لم تعد تفعل ذلك، لانه لم يعد يهبط..

وفي الساعة السابعة من صباح يوم آخر يستيقظ موسى - او اي اسم آخر - وليكن بورتغاليا او لبنانيا او مالطيا او جزائريا. يشعل الضوء. يعيدان يغسل وجهه يسند المرآة الصغيرة، ويبدأ في حلاقة ذقنه، في هذه المدينة التي يتأخر ضوء صباحها عادة.. ثمة بائعة خبز اخرى، وعدد آخر من درجات البناء القديم، ومحطات المترو، وموسى يستعد لكل ذلك. يستيقظ في السابعة صباحا، يشعل الضوء يسند المرآة و...

باريس ٨٧/٢/٢

★ قاص سوري يعيش في باريس..



اللحظة

● جمال ابوحمدان

أعرفُ أني
لا املكُ في هذا الكونِ المترامي
غيرَ مساحةِ حلمٍ
في دفترِ شعرْ

أعرف أني
لا املكُ من كل بحار الكرةِ الارضيةِ
الا موجَ الشوقِ الظامىءِ في قطرةِ حبر

أعرف أني
لا املكُ من بينِ كنوزِ الدنيا
الا جوهرةَ الكلمةِ،
اذْ تومضُ في قهرِ الصمتِ
وصمتِ القهرْ

وان زماني اعطاني من فيضِ المنحِ العلويةِ نبضَ الوقتِ، واغواني، كي اخرجَ من دفءِ الرحمِ، وادخلَ دفءَ القبرْ.

وأني لن أجني من هذا العمرِ الممتدِ
سوى الرؤيا
أنْ ماجتْ في نسغِ الازمنةِ
وطلعِ الدهرْ.

لكني، أعرف أني،
في شغفِ الرؤيا الشعريةِ،
أذْ يأخذني الوجدُ، سأغدو
سيدَ هذا الزمن العاتي، ملكَ الاكوانِ السحريةِ
ويملكني سحرُ اللحظةِ،
مفتاح الغرفِ السريةِ، لدخولِ الحلمِ على اليقظةِ،
في ومضةِ شوقٍ ابديٍ لطقوسِ العشقِ الازليةِ
ما بين العتمةِ والفجرْ

سيرورة الذاكرة

● منيرة مصباح

عندما يكون الاساس الثقافي الذي نطرح منه قضايانا اساسا صلبا، يصبح منبعا متملكا لواقع له وجوده الذي لا يمكن دحضه، فهو سيرورة للذاكرة التي تحمل ثقافة انسانية خاصة متجهة نحو المستقبل ومنفتحة على العالم اجمع. وهنا لا اريد ان اقول ان عالمنا الثقافي بذلك المفهوم الذي يحمله رجل الاسكيمو المسن الذي يعيش وسط قارة من الثلوج ولقد طرح احد العلماء مرة على رجل الاسكيمو هذا سؤالا يقول:

«لماذا تتمسك مع قبيلتك ببعض العادات والطقوس والقوانين وانت تعترف بنفسك انها لا تدرك معنى لها؟ وكان جوابه انها تتمسك بهذه القوانين والقواعد لكي لا ينهار عالمها امام الثقافة الاخرى».

هذا هو مفهوم رجل الاسكيمو المسن الذي يعيش وسط صحراء من الثلوج التي تحاصره سنينا مع قبيلته، انه يسير معها للانقراض بتمسكه بتلك القواعد والقوانين التي تمنعه عن رؤيته الخاصة للعالم من حوله. وبالطبع عالمنا الثقافي لا يشبه ما يحمله رجل الاسكيمو من مفهوم للعالم فكريا وخلقيا لذلك فان تمسك بعض المثقفين بتقاليد التخلف، التي تفرز وتبرر العلاقات غير الانسانية والظالمة لدى مجتمعات مغلقة على نفسها لا تفسر العالم الثقافي لدينا انما تكسب هذه الفئة نوعا من العطب المزمن يعزلها عن مجريات التطور الثقافي ويبقيها متمسكة

برأسمالها من التخلف الذي يساعدها على الوقوف والثبات لفترة قصيرة امام كل صوت جديد يتفتح من قلب الصخر ليكون عالما جديدا صلبا للثقافة الانسانية.

لقد استجابت الثقافة الانسانية في الماضي لظروف نشأتها لكن هناك من يقول انها اصبحت الان امام ظروف ثقافية جديدة ومتسارعة تجعلها تعيش ازمة في التكيف رغم رصيدها القديم المرتكز على انظمة وقوانين فعل محددة في اطارات تجمعية دفعتها للامام لكن بعيدا عن شمولية الابداع الانساني لمناهج وتيارات الفكر العالمية وبعيدا عن الخلق المتفرد الخاص بكل فنان مبدع.

وضمن هذا المفهوم يصبح واقعنا الثقافي في ازمة محددة في نطاق هؤلاء لعدم فهمهم للتجديد وللخلق.

لكن اذا اخذنا المفهوم الاخر لاحد فلاسفة اليونان الذي يقول (ان الانسان لا ينزل النهر مرتين) بمعنى ان مياه النهر دائمة التجدد فذلك يعني ايضا ان الثقافة دائمة التجدد في الطرح وفي التفكير.

اذن الازمة في ثقافتنا ان وجدت فهي نابعة من اتجاهين في الثقافة الاول مثقف ناقد ومبدع يتكىء على قضية عادلة تتجاوز حدود ذاته للبحث عن مرجع موضوعي من الواقع الذي يعيشه ومن التاريخ خارج الواقع.

والثاني مثقف تابع غارق في ذاتيته لدرجة ان يصبح دوره الحقيقي هو الغاء دوره الثقافي ودفنه بيديه بسبب عدم استيعابه لما يجري حوله من معطيات ثقافية.

وتبقى الثقافة اداة ذلك المثقف الحقيقي الذي يعي انها ليست ادراكا اوليا طفوليا بل خوض في عمق التجارب الانسانية الماضية والمعاصرة حيث ينتقل بها الى عوامل تحمل طعم واقع معذب لاجيال قبله علمته معنى الوطن المسكون فيه والساكن في ثقافته.

وهنا نتساءل: ما هي الحقيقة التي يبحث عنها العمل الابداعي الفني في عصرنا؟ هل هناك تبعية؟ هل ثمة امتياز وتحيز للجيل الجديد؟ ما الفعل الذي يربط في العمل الفني بين فحم الجسد وفحم القلم على صعيد الواقع العملي لديمومة الحركة الابداعية الثقافية التي تجاوزت حدود الدماغ.

ان العمل الابداعي يبحث عن حقيقة غير مصاغة حتى لا تكون فاقدة لمعاصرتها كلما قدمت شيئا من التنازلات لحساب مواقف لا تعني شيئا في الوقت الذي ولدت فيه.

ازاء هذا يتحتم التوغل في خلايا التجربة البشرية المعاشة حتى يصبح النتاج الثقافي خاضعا لوعي المبدع القادر على خلق الامل ولو بالحلم المجسد فنيا على المساحة البيضاء ليقابل كل اشكال الموت والدمار الذي يعيشه انسان هذا العصر، ويكون بالتالي العمل النبوءة التي تبشر بتجاوز الواقع لمستقبل الحياة كما نريدها ان تكون.

ومهما كبرت وانتشرت ازمة الثقافة لعدم فهم الواقع المرتبط بالماضي تبقى ازمة احادية منعزلة امام انطلاق المثقف المبدع الذي يشق طريقه الى العالم بقوة وثبات وتجدد ينبع من حكايات عن مروج وبساتين وحواكير ودموع امهات فوق اجساد ماتت تحت الخيام لكنها لم تبق في سجن الماضي كما هو حاصل مع رجل الاسكيمو.

قصائد اقل احتفالا

«الموعد الاخير»

الى غالب هلسا - الجليس الونيس

كنت لا ازال انتظرك في المقهى
ارقب المارة.. وارشف الشاي
والحزن الذي يلتمع في عيون الاطفال
الذين يبيعون الحلوى
وبيروت نائمة في الضجيج
كان الرصاص يموسق لحنا
وكان الوقت لا يزال مشرعا نوافذه
والنهار يطل برأس حليق
وانت تجيء بقامتك الجبلية
تلقي التحية والاعتذار
ترسم بيروت.. تفاحة من نبيذ
تكتب.. بيروت تسكننا مثل روح بدائية..
ونشيد
تهتف «مضى زمن الراحة»
والليالي الانس
مضى العابرون الى مدن الليل
مكتحلين بدمع هزائمهم
مضى الاصدقاء
«مضى.. من مضى
والفراق طلل»
كنت لا ازال انتظرك في المقهى
وكان اللقاء الاخير
تجيء وتهمس في حيرة وانفعال:
كل هذا الدرب ممتد...
وتسأل: اين المسير؟

ملهاة

الى الصديق خيري منصور

كنت ارقبهم وانزف
عندما جاءوا به
قالوا: تكلم

وارتمى في لجة الليل وحيدا
وهو يهذي

وهمو كانوا كثيرين: قساة وغلاظا
وكروشا تتدلى وعبيدا
همهمو.. التفوا حوله

قطعان ماشية
وبدا لهم.. خزفا وقربانا
ونظرت حولي.. كي الم شفاهه

وجعا تاثر في او بركانا
ونظرت.. لكن

لم يكن في الكون من احد سوانا
عندما قالوا: تكلم
لم يكن يملك اذنا او ذراعا او لسانا
انما وجها جميلا وكفنا
قال شيئا غامضا
عن جنين او حنين او كفن.

● فتحي ذيب

«احتفال»

هيأوا ما استطاب لهم
من شراب وفاكهة

ثم غنوا..
رقصوا.. ثرثروا

واستباحوا الجميل من القول
والناس

شربوا حتى الثمالة..
ثم ناموا

اشتباه

جروه من اذنه
مثل شاه
قادوه للسجن..

وبعد ثلاثين يوما
وضرب وبصق وكسر

قالوا له: اسفين.. اشتباه

(تشرين الثاني ١٩٨٩)





مرافئ

فاصلان في النقد: الذبابة... والجواد

● خيري منصور

في احدى مقالاته عن النقد يقول «ماتيسن»: ان الارض التي تمتد الى ما وراء سياج الحديقة اخصب من الحديقة.. ومسؤولية الناقد هي في وجوب الاتصال بتلك التربة، وقد عرفنا عن «ماتيسن» الناقد مثل هذه المغامرة، في دراسته الموسعة عن ت. س. اليوت الذي يقف على الشاطىء الاخر من «ماتيسن» ايديولوجيا وفكريا..

ان البحث عن التربة الاكثر خصبا واهمالا ايضا خارج السياج معناه البحث عن اشجار تتشكل في فضاءات طليقة خارج التسميات والتصنيفات المدرسية.. هذا المعنى هو ما قصد اليه ارنولد ايضا حين اتهم النقاد الانجليز بالامتثال للجاهز والداجن والمكرس حين شبههم بالنحل الذي لا يغامر بالتحليق عاليا وبعيدا في الحقول ويبقى في حدود حديقة البيت!.

واذا عدنا الى مثال «ماتيسن» نجد ان الناقد يمتلك من النزاهة ما يجعله يتخطى الخلاف الايديولوجي مع الشاعر - المنقود.

ان اليوت نفسه كما يقول لم يكن في نقده محاميا عن شعره الشخصي، فقد كتب نقدا نزيها عن شعراء لم يكن يحبهم وعبر عن ذلك بقوله الشهير:

ان غاية المتعة من الشعر انما هي تامل محض منزوعة عنه كل ملابسات العاطفة الشخصية، ان هذا المثال النقدي يقودنا على نحو مباشر الى جوهر الازمة في النقد الايديولوجي الذي يلوي اعناق الشعراء والنصوص معا كي تستجيب للجاهز والداجن والمسبق!.

كيف تصبح ناقدا؟

يجيب كلود روي عن هذا السؤال اجابة لا ترضي النويقد المراهق الذي يبحث عن دليل يختصر له المسافة والجهد، فقد تغير المعيار في ايامنا ولم يعد الناقد يتلقى رسائل تطالبه بابداء رأيه حول كتاب جديد، يقول «روي»: ان تاريخ الانسانية لا يزال تاريخ صمت لا ينتهي. يخدشه من حين الى آخر صوت قوي اسمه «هوميروس» او «دانتي» فالذي تغير في زمننا ليس عدد القراء فحسب، بل نوعياتهم ايضا، فقد اصبح القارىء حليفا او خصما وصرنا بعد ان اوتينا هذه المعارف مسؤولين عن افعالنا وجرائمنا اكثر مما كان عليه الناس في العصر «النيوليتي» مثلا!.

ان «روي» يقول عكس ما يقوله مؤرخو الادب التقليديون فهو يجزم على سبيل المثال بان نقاد القرن التاسع لم يكونوا «فاغية» وبرويتر وغيرهم من المحترفين.. بل هم مبدعو ذلك القرن - من امثال «بيغي» وموريس باريس وبروست الشاب «يومئذ» اي ان نقاد تلك الفترة هم مبدعوها الذين كان همهم استخدام الكلمة قبل القاء الحكم عليها.

هناك العديد من النقاد قبل «روي» وبعده صرحوا بهذه الحقيقة الصادقة للناقد المحترف الذي اراد تشييد عالمه وملكوته في ضوء مهمة قضائية ترشحه للوصول الى المنصة المحرمة على «المبدع».

ان ما يشد الناقد الى المبدع حسب هذا الفهم هو قدرة المبدع على تحويل الفوضى الى نظام وانساق، وتصعيد الواقع المعطى حد اعادة الخلق او تصحيح هذا الخلق - كما يعبر كامو - في تعريفه للخلق الروائي. وهذا هو بالتحديد ما شد هوراس الى «امفيون» الذي رقص الحجارة بقيثارته، وهو نفسه ما شد الناقد الماركسي «ماتيسن» الى خصمه «الحميم» «اليوت» الذي حرك الجمر تحت الرماد واحال قصائده الى سهر مفعم بالمبالاة والمعنى والمرجعيات المعرفية والميثولوجية الهاجعة في اللاوعي البشري.. على بوابة عصر شبيه بقلعة مهدمة، حيث يمتص الوقت الرمادي ايام بشر يحاولون لما تبقى لهم من قوة ترميم عظامهم ورد شعورهم الى الوراء والتمطي على الكنبات الطويلة والضحك «كحمار الوحش»!

ثمة باستمرار ما يشد الناقد «المهموم» وغير الحرفي الى زميله المبدع القادر على تحويل الهم بدلا من الانتشاء به.. وفي هذا الانشداد النزيه يكون النقد تجاوزا لما اصطلح عليه من تبعيته وبقائه في حدود القول على قول.

لقد عبر تشيكوف يوما عن ضيقه بالنقد وشبه النقاد بالذباب الذي يحوم ويطن على كفل الجواد لا لشيء. الا ليقول له.. انا موجود ايضا، بطبيعة الحال ليس النقاد جميعهم ذبابا تشيكوفيا.. انهم في الحالات التي يبدعون بها نصا نقديا موازيا يصبحون جيادا اخرى.

جياد تقتسم عبء العربة.. التي هي في نهاية المطاف كوكب ماهول بالبشر ومشحون بالمعنى والتاريخ! والناقد الذي اكتفى بما لديه من ميراث افعال التفضيل واحكام القيمة السيمترية والمحفوظة في ثلاجة الذاكرة يصح عليه ما قاله «شتاينر» ذات يوم:

انه يتعامل مع حصى النهر لا مع مائه وتياره الدافق. النقد الجدير اليوم بالبقاء وتبرير الجدوى هو الوجه الاخر للخلق.. وليس صداه!.

هذا دمي توزعوه واعبروه ان استطعتم

شوقي يونس

لماذا؟؟.

ايها الموغلون في دمي، العابرون جسدي، المتسلقون جرحي، لماذا تسكنون اليوم ذاكرتي، وتنتصبون كشواهد القبور العتيقة امام مقلتي.

لماذا تحجبون شمسي؟؟ وتجوبون فيافي عمري كذئاب الصحراء، تصفقون، ترفعون جمجمتي على رمح، وترقصون كالسكارى حول موتي، وتنبشون في وجهي خطوط العرض والطول، وترسمون من جرحي الوان الفصول....

انا الشاهد عليكم، وقبرة الزيتونة الهرمة في حقلنا البعيد هي الشاهد وقطرات الندى فوق عشب يافع.

فلماذا، ترفعون علامة نصر في سمائي؟ وتكتبون اسمي على كأس خمر وتشقون صدري كي ترسموا نافذة لغد بعيد، لماذا يجب ان يحترق لحمي كي يهرب من عتباتكم صقيع هذا القرن؟ لماذا يظل جسدي ممددا كالصراط المستقيم لكي تعبروه متى شئتم؟ لماذا يظل جرحي مفتوحا داميا كي تختبئون فيه من لعنة كالظل تلاحق وقع اقدامكم؟ لماذا اكون انا قربانكم اليومي.. لماذا انا؟؟ وهذه الجدران تمتد فوق رمل الصحراء وتعلو... تمتد فوق موج البحر... وتعلو... وبين جدرانكم.. تقيمون على الحد.

لا مفر منكم، لا مفر، انتم اغلالي، دمكم دمي، وانا غريب عنكم، اسمكم اسمي وانا لا اعرفكم.. من انتم؟؟.

هذا انا عاريا امامكم، هذا انا بكل تقاسيم الزمن، بكل آثار الاحذية الصاعدة، الهابطة على عنقي، هذا انا بكل ما في من حشرجات الروح، هذا انا سلعتكم، وهذا دمي تجارتكم التي لا تبور، هذا انا.. جسدا، روحا، جرحا، دما... فمن انتم؟ تنتصبون في حنجرتي، وفي عيوني كالصبار تنتصبون في دربي كالاشواك، وتتسللون الى جرحي سما وعارا، فن انتم من انتم؟؟.

كالظلال بلا روح تأتون وتغيبون، تخطفون بريق العيون، وتسبقون العمر وتقتلون براعم الدفلى والياسمين، وترسمون اقواس قزح غدكم الاتي بطين المخيم ودموع الامهات، من انتم؟ والى متى سيحتمل جرحي سمكم، والى متى سيحتمل جسدي المنهك عبوركم اليومي...

من انتم؟؟.

ولمن هذه العيون الحاقدة؟ ولمن هذه السيوف المشهرة في العتم لكي تتوزع لحمي؟ لمن هذه النصال المسمومة، ومن ذا الذي يلوح بها خلف كل منحنى ووراء كل نخلة وزيتونة؟.

من ذا الذي سيج افقي، وقيد غدي كي لا يأتي؟.

من ذا الذي اخرس عصفوري الصغير؟ وسرق بسمة طفلي؟.

من ذا الذي باع لحمي معلبا للكلاب؟.

من ذا الذي سكب الخمر في جمجمتي، ورقص طربا حول خازوق امتد من قعر الارض حتى نهاية الكون؟.

من جعل صراطي المستقيم يمتد من جهنم الى جهنم؟.

من ذا الذي اراد لهذا الليل ان يظل سرمديا لا نهار قبله ولا بعده؟.

من ذا الذي...؟؟.

وهذا العسس يغزوني، ياكلني، وانا ممدد كالذبيحة بين نهرين من الدم، صبار ارضي عتم سمائي، وعلى صدري يقبع همي كصخرة بلال، فاعبروا ايها المارقون جسدي، واقطفوا فلة كبدي، وافرشوا عباءات الذل والعار تحت سنابك خيل ابرهة الحبشي، وافتحوا ابواب الكعبة لبني قريظة واعبروا.. واحجبوا شمسي.. واعبروا، تخطوا حواجز زمنكم.. واسرقوا ربيعي واجعلوه خريفا.. واعبروا.

هذا دمي عن يميني وعن يساري، وهذا انا مصلوب بالارض، فاشربوا دمي واعبروه ان استطعتم، اعبروه بحقدكم، واسرقوا خبز صغاري واغمسوه بدمي ونفطكم وكلوا. وانفجروا بتخمتكم واعبروا ان استطعتم

سيغرقكم دمي... سيغرقكم، وسيأتي غدي لا محالة، وستنبت في جرحي براعم الدحنون، حمراء تعكس وهج الشمس، شمسي الاتية بعد طول غياب، ستمزق ليلكم، فاحجبوها ان استطعتم.. واعبروا...

هذا انا، مقيد بعشب الارض، تجرحني قطرات الندى، لا يخيفني هجير الصحراء ولا عمق المدى، انتصب كنخيل البصرة، قد انحني، لكني لغير رب البيت ما انكسرت ابدا.

مفهوم باختين للرواية

بقلم: تزفيتان تودوروف • ترجمة: فخري صالح

اذ يعتزم المرء الانتقال من التاملات والملاحظات العامة الى النوع الذي ركز عليه باختين اهتمامه طوال حياته، اقصد الرواية، لا يسعه الا ان يشعر بالضيق والتعب والدوار. فلقد صادفنا حتى الآن كثيرا من التاملات الخاصة بالرواية خلال تقديمنا للعديد من اطروحات باختين: فالرواية هي التجسيد الاعلى للعبة التداخل النصي وهي النوع الذي يعطي التنوع حيزا واسعا للعمل. لكن التنوع والتداخل النصي هما امران غير زمنيين يمكن ارجاعهما الى اية مرحلة من مراحل التاريخ، وبالتالي كيف يمكن التوفيق بين حضورهما الكلي الدائم والطبيعة التاريخية بالضرورة للنوع؟ وسوف يزداد تعبنا ودوارنا اكثر عندما نلاحظ ان الامثلة المفضلة لدى باختين ـ اي تلك الامثلة التي لا تكف عن التكرار والمعاودة في كتاباته والتي تسمح له بتحديد النوع وتعيين هويته ـ ليست هي الاعمال التي تجري دائما نسبتها الى النوع الروائي (مثل اعمال فيلدنغ او بلزاك او تولستوي الذين بالكاد يرد ذكرهم في عمل باختين)، بل هي الاعمال التي كتبها زينوفون ومينيبيس وبترونيوس وابوليوس. اذا كانت الرواية ستختزل الى التناص الداخلي والتنوع فان الاعمال المذكورة هي اعمال ممثلة تماما.

لكن اذا تحدثنا عن الرواية في العصور القديمة فانه ليس باستطاعة المرء ان يفعل شيئا سوى ان يلاحظ في تلك الفترة ايضا حضور لعبة التناص الداخلي والتعددية والتنوع. لكن ما الذي نحصل عليه من هذا التعيين الجديد؟ انه ليبدو لنا ان مفهوم الرواية جوهري بالنسبة لباختين بحيث تتملص من عقلانيته الخاصة، وان استعماله للمصطلح نتيجة لارتباط خاص ذي طبيعة اولية وشديدة التاثير بحيث لا يهتم باختين بالنتائج الناشئة عن عملية تثبيته وترسيخه. هنا يفرض علينا سؤال معين نفسه: هل الرواية بالمعنى الباختيني للمصطلح نوع حقا؟ لقد راينا فيما سبق ان النوع يعرف بوصفه كرونوتوبيا، ومع ذلك فان باختين لا يطرح اي سؤال خاص بكرونوتوب روائي واحد.

ان التسليم بوجود متفرد واحد خاص بفكرة الرواية. يزداد عندما نلاحظ ان «جميع الخصائص والسمات الخاصة بالرواية قد اخذها، دون ان يحدث اي تعديل ملحوظ، من الجماليات الرومانسية الكبرى، من آراء غوته وفردريك شليغل وهيجل، كان الفشل في التوصل الى دمج هذه الفكرة ضمن نظامه الخاص يبيح له هذا الافتراض الكبير غير النقدي. لننظر بصورة اكثر قربا وتدقيقا الى وصف باختين للرواية، وعلاقة هذا الوصف باسلافه الرومانسيين.

بالنسبة لباختين الرواية هي نوع لا يشبه الانواع الاخرى لان كل لحظة من لحظاتها فردية تماما ولا يمكن اختزالها (وهذا تعارض يشق فكرة النوع نفسها).

ان النقطة الجوهرية هي ان الرواية، على النقيض من الانواع الاخرى، لا تمتلك اي معيار يمكن قياسها بها: فهناك امثلة معينة تلعب دورا في التاريخ حيث لا يوجد معيار للنوع يمكن ان يقوم بهذا الدور.

ان هذا التشديد هو اشارة مرجعية مباشرة الى فردريك شليغل:

ان كل رواية هي نوع بذاتها كل رواية هي كينونة فردية، وهنا بالذات يكمن جوهر الرواية.

يؤكد شليغل ايضا كما يفعل باختين، ان الرواية هي نتاج امتزاج الانواع جميعها التي وجدت قبلها.

ان فكرة الرواية، كما حققها بوكاشيو وسيرفانتس، هي فكرة الكتاب الرومانسي، الانشاء الرومانسي، حيث تمتزج الاشكال والانواع جميعها وتتناسج. ان الجزء الاساسي في الرواية يكتب بالنثر حيث تكون الرواية اكثر تنوعا وتعددا من اي نوع اخر عرفه القدماء. فهناك اجزاء تاريخية، اجزاء بلاغية، اجزاء من الحوار، حيث تتبادل هذه الاساليب جميعها وتتناسج وتتعالق ببعضها بعضا باكثر الاشكال غنى وتكلفا وصنعة. هناك قصائد من جميع الانواع، غنائية وملحمية وتعليمية وكذلك قصائد غنائية قصصية، تتوزع على صفحات الرواية وتزينها بحيوية وغزارة نوعيتين قل ان نجد لهما مثلا في الغنى والتالق في الانواع الاخيرة. الرواية قصيدة القصائد نسيج كامل من القصائد. ان من الواضح ان انشاء شعريا من هذا القبيل، منتجا من اجتماع عناصر واشكال متنوعة حيث لا تكون العناصر الخارجية محددة بصرامة، يسمح بالتناسج الشعري المتكلف اكثر من الملحمة الدرامية من حيث تحتاج الرواية وحدة في النغمة بينما يكون من الضروري ان نفهم الملحمة ونكون رايا عنها بسهولة بسبب كونها ستعرض على الحدس والبديهة.

او انه يقول بصورة اكثر ايجازا: الرواية مزيج من الانواع الشعرية، من الشعر الطبيعي دون لمسة براعة او صنعة شعرية، بل انها تتكون من انواع من الشعر الفني ممتزجة معا.. سيقول باختين ان الحوارات السقراطية هي روايات العصور القديمة وسيؤكد شليغل بصورة مشابهة قائلا ان: الروايات هي حوارات سقراطية خاصة بعصرنا بالنسبة لباختين فان الرواية هي اكثر الانواع «الكبيرة» شبابا (لن يوضح باختين في اي من كتاباته مقولة الانواع «الكبيرة» او «الاساسية»).

من بين جميع الانواع الكبرى يتمكن عد الرواية الاكثر شبابا من الكتابة والكتاب، وهي الوحيدة التي يمكن تكييفها وملاءمتها عضويا مع الاشكال الجديدة من الادراك الصامت، اي القراءة....ان دراسة الانواع الاخرى شبيهة بدراسة اللغات الميتة، بينما دراسة الرواية شبيهة بدراسة اللغات الحديثة والشابة منها ايضا.. الرواية هي ببساطة نوع من بين انواع اخرى. لكنها الوحيدة من بين الانواع التي وصلت اكتمالها منذ زمن بعيد وهي ميتة الان بصورة جزئية، التي تعد في حالة صيرورة.

لكن هذه الفكرة نفسها حاضرة في بيان الجماليات الرومانسية في الفقرة ١١٦ من Athenaeum لفردريك شليغل.

هناك انواع شعرية اكتملت الان ويمكن تشريحها وتحليلها بصورة تامة. اما النوع الشعري للرواية فما زال في حالة صيرورة.

ومن المعروف ان «الرواية» بالنسبة لشليغل هي «كتاب رومانسي».

ان الرواية، بسبب كونها اكثر الانواع شبابا والاخيرة التي وجدت من بين هذه الانواع، هي النوع الذي يزدهر الان ويسود الادب الحديث الى الدرجة التي تجعلنا نخلط بين الرواية والادب الحديث بوصفهما شيئا واحدا. يكتب باختين قائلا: بصورة من الصور يمكن القول انه مع الرواية وبها ولد مستقبل الادب كله.

ويكتب شليغل ان: كل الشعر الحديث يستعير تلويناته الاصيلة من الرواية.

يحاول باختين، رغم تشديده على ان الرواية ليست نوعا في الحقيقة، ان يحدد بدقة التعارض بين الرواية والانواع «الكبرى» الاخرى، وعند هذه النقطة بالذات يواجه بصورة لا خلاص منها باشكالية الغنائي والملحمي والدرامي.

لقد راينا حتى الان الصعوبات التي واجهها باختين، من منظوره الخاص، لاعادة تعريف التعارض بين الرواية ـ الشعر وتحديده (حيث يكون «الشعر» في هذا السياق المعادل الوظيفي لـ «القصيدة الغنائية»). واذا اخذنا بالحسبان التمييز القائم بين خطين اسلوبيين في تاريخ الادب الغربي (اي الخط الاسلوبي الذي تغيب فيه الحوارية والخط الاسلوبي الذي تحضر فيه الرواية)، فان هذا التعارض يصبح اكثر هشاشة: الا ينتسب جميع الشعر الغنائي الى الخط الاسلوبي الاول، ذلك الخط الذي يحفظ على النص تجانسه اذ يدخل في حوار مع التنوع الخارجي؟

يكرس باختين معظم اهتمامه للتمييز بين الملحمة والرواية بنص يحمل ذلك الاسم. ولكي لا نجانب الحقيقة فان المقدمة الجدالية لذلك العمل ما زالت مقلقة؟ فاذ يعلن باختين عن مشروعه برفض اسباغ اية خصوصية على الملحمة.

ان المظاهر التكوينية الخاصة بالملحمة التي وصفناها سابقا مناسبة، بدرجة اقل او اكثر، لانواع كبرى اخرى من الانواع التي وجدت في العصور القديمة الكلاسيكية والعصور الوسطى. (٢٧: ٤٦١).

لكن لنتفحص التعريفات الخاصة بالرواية والملحمة التي يضعها باختين تعريف الرواية اولا: انني احاول ان اصل الى المظاهر البنيوية الاساسية لهذا النوع، المظاهر الاكثر مطواعية التي حددت اتجاهات تحولاتها الخاصة وكذلك اتجاهات تاثيرها وعملها على بقية الادب وانني لاجد ثلاث خصائص اساسية تميز الرواية بصورة جذرية عن غيرها من الانواع: (١) امتلاك الرواية لخصيصة ثلاثية الابعاد على الصعيد الاسلوبي متصلة بالوعي المتعدد اللغات الذي يحقق ذاته في الرواية، (٢) التحول الجذري للاحداثيات الزمنية الخاصة بالصورة الادبية في الرواية، (٣) المنطقة الجديدة من بناء الصورة الادبية، التي ادخلتها فيها الرواية، اي تلك المنطقة التي يحدث فيها اقصى تماس مع الراهن (الواقع المعاصر) المتحول غير القابل للتحديد.

ان الخصيصة الاولى من هذه الخصائص معروفة الان بالنسبة لنا: فالخطاب هنا لا يمثل representiny بل يمثل reprecented ايضا، انه موضوع للتمثيل، ان السؤال هنا متعلق بقابلية الرواية وتنوعها لاعادة انتاج تعددية من اللغات والخطابات الاصوات. ولقد ظهرت هذه الخصيصة في التعارض بين الرواية والشعر «الغنائي»، ولئن يعلن باختين عن هذا التعارض بحضور سؤال الملحمة. بل ان الخصيصتين الاخريين التي تعد الان لحظات ثيمية في بنية النوع الروائي المؤثرتين في التعارض المقام بين الرواية والملحمة، هما اللتان تتلقيان المزيد من التعريف والتوضيح في عمل باختين(١) يعمل ماضي الملحمة القومي ـ «الماضي التام المكتمل» بلغة جوته وشيللر الاصطلاحية ـ كموضوع للملحمة؟(٢) تعمل السير الشعبية (وليس التجربة الشخصية والابتداع الحر الذي ينشأ عنها) كمصدر للملحمة،(٣) هنا مسافة ملحمية مطلقة تفصل عالم الملحمة عن الواقع المعاصر، اي عن الزمن الذي يحيا فيه المغني «والمؤلف وجمهوره».

وسنلاحظ هنا ان مصطلح «الملحمة»، الخاضع للتعريف، يظهر مرتين في التعريف («ماضي الملحمة»، و «المسافة الملحمية»)، وعلى الاجمال فان المقولة تعد انثروبولوجية قبل ان تصير مقولة ادبية.

ليست هذه الملامح ـ اثنتان خاصتان بالرواية مقابل ثلاث خاصة بالملحمة ـ التي تسمح باقامة التعارض بين الرواية والملحمة، متميزة فيما بينها بوضوح، وفي الحقيقة فان بالامكان اختزالها الى تعارض واحد كبير: امكانية التواصل بين زمن التلفظ (المتمثل) وزمن عملية التلفظ (الممثلة). والخصائص الاخرى الخاصة بهذين العالمين، الملحمي والروائي، تشتق من هذه الخصيصة الكبرى.

ان الملمح المكون للملحمة كنوع هو بالاحرى عملية تحويل ونقل للعالم الممثل في الماضي وملحقات هذا العالم الى الماضي.. فان نعرض حدثا على المحور الزمني والقيمي نفسه مثل المرء ومعاصريه (وبالتالي من ضمن الخبرة والابتداع الشخصي) يعني ان ننجز تحويلا جذريا ونخطو من عالم الملحمة داخلين في عالم الرواية.

ان نسيجا كاملا من الخصائص الاخرى للرواية (وللملحمة ايضا) يوصل بهذا التعارض الاساسي، يصبح تمثيل المؤلف في الرواية ممكنا، فالرواية تتطلب بداية ونهاية محددتين تماما بينما تستطيع الملحمة ان تمضي بدونهما، الرواية تثبت ثنائية المعرفة ـ الافتقار الى المعرفة، واذ تقوم الملحمة على الوحدة تقوم الرواية على التنوع... الخ. ان هذه الملاحظات ذات اهمية اساسية، لكننا قد نتساءل فيما اذا كان من الممكن ان نطبق هذه الملاحظات على نوع بعينه، على كينونة محددة تاريخيا، او فيما اذا لم تكن هذه الخصائص مقولات متجاوزة للانواع ومتجاوزة للتاريخ. قد تساعدنا الاشارة المرجعية الى جوته في بعض المقاطع المقتبسة على اجابة مثل هذا السؤال. في النص المعنون Uber epischeund dra-matische dichtung المكتوب عام ١٧٩٧ والمنشور عام ١٨٢٧، الموقع من قبل شيللر وجوته والمكتوب فعلا بقلم جوته، توضع الملحمة في موضع تعارض، لا مع الرواية، بل مع الدراما. يعالج الشاعر الملحمي الحدث بوصفه ماضيا مكتملا، بينما يعالجه كاتب الدراما بوصفه حاضرا مكتملا.

ان التعارض المقام بين الملحمة والدراما يتجذر بوضوح هنا في الثنائية المقامة بين «الربط» و «التمثيل» (التي تعيدنا بدورها الى التعارض الذي يقيمه افلاطون بين الحكي والمحاكاة). لكن طرفي الثنائية هذين هما صيغتان مشروطتان من صيغ الخطاب: فكيف يمكن للمرء ان يجعلهما يأخذان شكل خصائص نوعية وتاريخية، منظورا اليهما من زاوية نظر اخرى يقيم التمييز نفسه في اساس تطور مواز لدى هيجل الذي يذكره باختين ايضا في تلك الصفحات.

«ان المضمون وكذلك تمثيل ما يرويه (الشاعر الملحمي) يقصد ان يظهرا وكأنهما بعيدان نائيان عنه بوصفه ذاتا. وبوصف ما يروى واقعا مغلقا على نفسه ولا يسمح للشاعر ان يدخل في علاقة توحد ذاتي كامل مع هذا الواقع المغلق سواء اكان الامر متعلقا بالذات الموضوعية ام متعلقا بعملية التقديم نفسها. اما الصيغة الثالثة من صيغ التمثيل (الدراما) فانها تربط الصيغتين الاولين معا

العيد الذي..

● قصة جمال ناجي

غدا، يطرق العيد بابنا..

ما ان تبزغ الشمس، حتى يوقظنا من نومنا، فتثور زوبعة الفجر:

قرقعة الاواني، صخب اخوتي، قحات والدي، تشهداته، وصيحاته.

للعيد عينان، يدان، قدمان، وله ايضا اذنان تسمعان كل شيء، فلماذا يصيح بنا ابي بصوته الجماعي كلما جاء العيد؟ لماذا يثور بسرعة؟

لكن، قبل ان يطرق باب دارنا، سيتوقف العيد عند اطراف قريتنا، يلقي احماله، يتفحص البيوت الوادعة في ظلمة ما قبل الفجر، يبتسم لها، مؤكد انه سيبتسم، ويتوعدها بصباح مزركش ثم يحمل اكياسه ويجوب دروبها المقفرة:

سيتجول في السوق فيرى فضلات الخضار والحلوى يشاهد القطط والكلاب والجرذان قد يغلق منخريه باصابعه كي لا تتسرب روائح النفايات الى جوفه، قد يتمشى قرب البئر ليبدد الوقت المتبقي لبزوغ الشمس وقد يتفقد البئر، واذا نسي نفسه وتأخر عنده سيلتقي نسوة القرية فيغازلهن ويرافقهن الى بيوتهن قبل ان يتذكرنا!

غدا،

اذ تتسلق الشمس خط الافق البعيد، يطرق العيد بابنا، فنرتدي الملابس النظيفة، نقبل يدي ابي وامي، يقبلان جباهنا وخدودنا، او اي مكان في وجوهنا، ثم ينقداننا القروش حينئذ يبتسم العيد لنا بلوح بيده، ويمضي الى البيوت الاخرى..

«ابو عاهد» الذي تربطه بامي قرابة من جهة والدته، سيأتي كعادته منذ الصباح بسترته العسلية اياها، تلك التي يرتديها كل عيد، لكنه لن ياتي الى دارنا بمفرده، انما بصحبة اولاده التسعة اولئك الذين (ياكلون الوجه) حسب ما يقول ابي!

سيقبل ابو عاهد يد امي باخلاص، سيصر على ذلك، حتى لو رفضت او استغفرت، كذلك يفعل ابناؤه التسعة، انهم مدربون جيدا: يتزاحمون عند يد امي ثم ابي فيوزع قروش العيد عليهم، لكن الحق انني واخوتي ايضا نتزاحم عند يد ابي عاهد قبل ان يمد يده الى جنب سترته العسلية.

لن يقبل ابو عاهد يد ابي هذا غير جائز في منطق الرجال، اما والدتي فالامر مختلف معها، انها كل ما تبقى لابي عاهد من اثار والدته التي ماتت قبل سنوات، لذا يصر على تقبيل يدها بحثا، ربما، عن رائحة امه في تلك اليد!

غدا، يجلس ابو عاهد وابي جنبا الى جنب يبدآن احاديثهما ينشب الخلاف بينهما حول اي شيء! لا بد ان يتحادثا ويختلفا حتى لو التقيا في مأتم! سيضيق ابي بابناء ابي عاهد فهم لا يحسنون السكوت او الجلوس في مكان واحد وهم يأكلون كل ما نقدمه من المكسرات، وملبس العيد، ما ان تضع امي تلك الاشياء الموسمية على الحصيرة حتى يتركون اللعب والشيطنة مثلنا، ويتربعون حول الصحون: يتدافعون باكواعهم واكتافهم، تتسابق اصابعهم على الصحون ويبدأون الضرس والضرم يضرسون الفستق والبزر دون تقشير يضرمون الملبس بسرعة كالطواحين، لا وقت للتقشير او للاستمتاع بحلاوة الملبس، ربما يستمتعون لاحقا، بعد ان يخزنوا ما يستطيعون في اجوافهم الا يمكن ان تكون الحلاوة في الاعماق لا في مجسات اللسان؟

ستبدو على وجه ابي ملامح الغيظ، فهم لا يبقون على شيء ولكي لا يتحسس ابو عاهد سيلجأ ابي الى طريقته المعهودة للتعبير عن غيظه:

سينتهرني واخوتي، بالاسم وبصوت عال فنكف عن المزاحمة، بينما يواصل ابناء ابي عاهد التهام محتويات الصحون!

حينئذ يدرك والدي كعادته، ان سهمه لم يصب، فيبدل خطة احتجاجه، يتظاهر بالحرص على اولئك الاولاد فيقول كمن يريد التذكير بنقطة هامة:

ـ يا اولاد لا تأكلوا البزر والفستق بقشره لانكم ستصابون بالامساك!

ثم يكمل النقطة التي وصلها في حواره:

سيختلق ابي الكثير من عبارات الحرص، فتقشير المكسرات ومص الملبس يستغرقان وقتا طويلا اما ضرمها فيفرغ الصحون بسرعة!

لكن اولئك الاولاد لن يلتفتوا الى تلك النصائح التي حفظوها ربما لانهم بلغوا حدا من الحنكة استطاعوا معه فهم نوايا والدي واحتجاجاته المضمرة.

اما ابو عاهد فيواصل احاديثه ومناكفاته مع ابي، كأنما امر اولاده لا يعنيه بل ربما كان ذلك «على قلبه مثل العسل» حسب ما يقول والدي في غيابه! ستتقاطع اراء الرجلين، سيحتدان، لكن موقف ابي عاهد سيكون الاقوى، لان والدي لن يتمكن من التركيز وهو يرقب اولئك الاولاد بغيظ لذا سيختصر الطريق ويوافق على الكثير من اقوال خصمه وارائه، بما فيها تلك التي لا تعجبه!

حينما تنتهي زيارة ابي عاهد الذي يتغلب على والدي في ايام الاعياد فقط!

القلق في قصص هند ابو الشعر

● رسمية ابراهيم

تحتوي المجموعة القصصية (الحصان) للقاصة هند ابوالشعر على ثماني عشرة قصة قصيرة، والقارىء لقصص هذه المجموعة يلاحظ بشكل واضح سيطرة القلق على الابطال، وساستعرض فيما يلي الحالات المختلفة للقلق في هذه القصص، واول ما يلاحظ ان القلق موجود عند الرجال والنساء وحتى الاطفال، اولئك الذين تظهرهم القاصة متميزين بالوعي الشديد للواقع، شاعرين بالمسؤولية ومرتبطين ومتفاعلين مع هذا الواقع، وهذا ينعكس في تصرفاتهم مهما كانت بسيطة ولكنها معبرة عن هذا الوعي.

ففي قصة الحصان هناك قلق سببه الموت «يا الهي ما اقسى الموت» لكن اشخاص القصة يتميزون برفض الموت بل تحديه والتشبث بالحياة ويؤمنون بعدم الاستكانة وان الصمت لا يجدي، ويظهرون الحماس والاصرار والاندفاع والمجابهة والمقاومة، والمبادرة بدلا من الثرثرة الفارغة لتنتهي القصة على لسان المرأة بقولها «اسكتوا جميعا وساعدوني» ونفس الشيء يقال عن قصة الغزال يركض باتجاه الشمس.

اما في قصة السباق فتبدأ بقول الاستاذ «تصور نفسك في حلبة سباق وانك حصان عربي اصيل، لا بد وان تفوز يا علي.. لا بد وان تفوز» اذن يجب ان يحقق هذا الطفل الفوز المطلوب، ونحس بهذا الطفل ناضجا عندما يحدث نفسه قائلا «امي اجمل من كل الاشياء حتى وهي تغوص في طين الشارع الذي يربط بيوت المخيم» وفي قصة صبيحة يوم الجمعة نرى ان الفتاة الفقيرة التي تتحكم بها زوجة الاب، تحلم حلما صغيرا وهو ان ترتاح كالاخرين يوم الجمعة «لقد تعلمت منذ زمن ان تتخلى عن الاحلام الكبيرة وبدأت تقنع بحلم صغير، ظل الحلم يصغر ويصغر حتى صار اصغر من لحظات الفرح» ولكن زوجة الاب هذه المرأة التي تلد طفلا في كل عام لن تنجح ابدا في ان تحمل قلب ام، اذ تدرك هذه الفتاة «ان لصبيحة يوم الجمعة رائحة لا تختلف عن كل الايام».

وفي قصة خمس دقائق نجد ان البطل قلق بسبب انتظار الطابعة التي تعمل معه والتي لا تأتي، فيحس بالزمن يمر ثقيلا عليه «الثواني السخيفة تتساقط ميتة ضعيفة لا تدافع عن نفسها امام طوفان الزمن، تسقط في محيطه الابدي، تتوحد فيه يمتصها بنهم.. وتظل تسقط» اما في قصة الاقدام تمر مسرعة فالجدة قلقة بانتظار حفيدتها (صبا) التي لا تأتي.

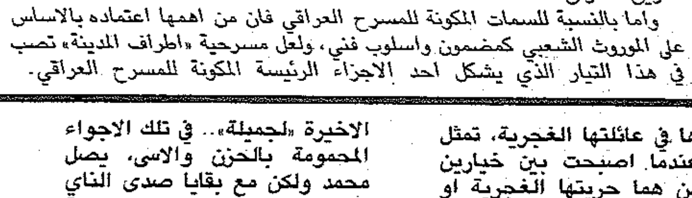
اما القلق بسبب المرض فواضح في قصة الموت وسط الزنابق لكن البطلة تحاول التغلب عليه «وقفت فجأة بعنفوان فرس برية رأت لجاما، احسست ان قامتي اطول من نخلة على شط العرب، سكنتني رعونة امرأة غجرية تحب بجنون، نبرة صوتي اقوى من الصهيل، اغني من حركة نهر بتياراته المتضاربة، اجرأ من رعد يضرب السموات الشتائية الغاضبة» وفي قصة الحصار هناك قلق بسبب المرض والخوف.

لكن الفقر في قصة الموت في الفضاء الرمادي يؤدي بسائق التكسي الذي يعمل بالاجرة الى دهس رجل بسبب السرعة. فالسائق يهرب من اشياء كثيرة تطارده، وهذا ايضا واضح في قصة المعطف فالفتاة التي تعمل في مصنع تقرر شراء المعطف الازرق لتلفت انتباه زميلها في العمل وبذلك حرمت امها من مصروف اخوتها الذي ينتظرونه بفارغ الصبر وسالم المحمود في قصة سالم المحمود يزور عمان يرفض الاستسلام لسلطان الغنى رغم حاجته الماسة وفي قصة الحاجز تصرخ الفتاة الفقيرة (يا الهي ايامي كلها واحدة.. متشابهة)

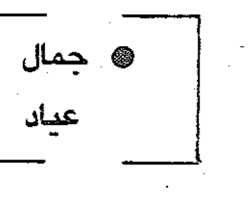
اما القلق بسبب الحب فواضح في قصة التحديق في عينين رائعتين فالبطل رجل متزوج له اولاد ويحب امرأة اخرى «ليست ككل النساء.. امرأة حقيقية» ولكن الطريق مسدود امامهما، وواضح ايضا القلق بسبب الحب والفقر في قصة لعبة الاشارات الضوئية «احس بانه لا شيء، لا شيء في هذه المدينة العاقة، لا شيء ابدا» فالبطل الذي يلتقي بالمرأة التي كان يحبها ايام الدراسة الجامعية وتساله «هل توظفت» فيجيب بالنفي.

وبعد، فان قصص هذه المجموعة مستمدة من الواقع بشكل كبير جدا، وهناك استعانة بالتاريخ كما في قصتي الحصان «الذي يذكرنا بغرناطة» والطريق الى صفين لكن القلق والصفة المميزة لجميع القصص في هذه المجموعة وهو قلق مشروع له مسبباته الكثيرة: المجتمع، الفقر، الحب، الخوف، المرض، الموت، الانتظار، الترقب والخوف من المجهول وان قصص هذه المجموعة بالتالي تؤكد قدرة هند ابوالشعر على القص وعلى حضورها كقاصة مبدعة ومتميزة في الساحة الادبية الاردنية.

● الحصان/ مجموعة قصصية/ هند ابوالشعر ١٩٩١



حول «مسرحية اطراف المدينة»



● جمال عياد

من منطلق ان الحركة الفنية العراقية يتجاوز عمرها التسعين عاما، فانه من الطبيعي ان يتمتع المسرح العراقي بهويته الوطنية، وبسمة محلية هي السائدة فيه. ونحن لا نستطيع الانكار عليه بانه ربما يتأثر بمدرسة ما في هذا العالم المترابط الاوصال. الا اننا نلاحظ ان هذا المسرح يخضع ما يتأثر به لمنطقه الوطني والمحلي غالبا وذلك يعود للتأثير الفعال الذي يضرب جذره عميقا في التاريخ الحضاري العريق للعراق.

واما بالنسبة للسمات المكونة للمسرح العراقي فان من اهمها اعتماده بالاساس على الموروث الشعبي كمضمون واسلوب فني، ولعل مسرحية «اطراف المدينة» تصب في هذا التيار الذي يشكل احد الاجزاء الرئيسة المكونة للمسرح العراقي.

في «اطراف المدينة» هناك العائلة الغجرية التي تمارس حياتها في صنع الطرب والرقص الاصيل. افرادها يتعاطون الحياة بكل تفاصيلها اليومية وببساطة وعفوية.. يفرحون من كل اعماقهم تارة، وتارة اخرى يسخطون ويغضبون ايضا بكل انفعالاتهم واحاسيسهم. ولكن حياة الفرح والمرح هي التي تغلب عليهم في النهاية.

وكأنهم بعبثهم هذا، يريدون التخلص من كآبة الحياة ومللها. فـ «سبروت» و «المغني» و «واشي» اثناء «اختمارهم» يبوحون لبعضهم بحب «سعدة»، وكنا بكل يسر نلمس اسقاط مشاكلهم الاجتماعية كما نلمس في الوقت نفسه صعود الكوميديا بزخمها المتنامي.

وهكذا فقد وجدت هذه العائلة الغجرية قدرها في نمط من الحياة يتلخص بالعمل الدائم من اجل ادخال الحبور والسرور الى الاخرين. انهم يشكلون منظرا بهيجا.. انهم يشكلون بستان غناء على جنبات دجلة، مليئا بشتى انواع الاغنيات الوردية متمثلة ومتجسدة بهذه الغجريات المزهوات بملابسهن ذات الالوان المزركشة. اما فراشة الحب والغناء في هذا البستان فكانت «جميلة».

كانت «جميلة» تنتقل بخفة الطيف وطراوة النسيم عبر ثنايا الالحان الشرقية الاصيلة ولفترات غير قصيرة كنا نحن النظارة قد نسينا فيها انفسنا ونحن نرقب خشبة المسرح حيث الاداء من غناء ورقص وحركات مسرحية كان يصلنا كل ذلك كنسمة هواء عذبة زفتها سهول الشرق في ليلة ربيعية.

كانت «جميلة» ذات ابتسامة وحركات راقصة فرحة ملازمة لها وباستمرار، لا تفارقها مثل ظلها الى ان التقت بـ «محمد» هذا العريس الهارب من عروسه بعد ان تزوجها في ظروف اجتماعية معينة، وظلت الامور تسير على ما هي عليه عند «جميلة» الى ان التقت بـ «محمد» الذي عرض حبه عليها. فاختل نظام حياتها الرتيبة وحياة هذه العائلة الغجرية بعد ذلك.

ولان هذه العائلة تتعامل مع الاشياء ببساطة متناهية وقيم منسجمة مع هذه البساطة فقد بدا يطفو على السطح تصادم او تعارض مع قيم وعادات عائلة «جسار» التي ينتمي اليها «محمد» من خلال حبه لجميلة التي يريدها له وحده، او من خلال جبروت «سرحان» القاسي، هذا النوع الطفيلي الذي يقتنص الفرح من الاخرين ولو بالقهر، و «محمد» يريد «جميلة» ان ترقص له وحده وهي تعودت ان ترقص كما تشاء واين تشاء مستوحية ذلك من حريتها الغجرية. ولهذا فقد فشلت رياح حب «محمد» من اقتلاع «جميلة» من جذورها في عائلتها الغجرية، تمثل ذلك عندما اصبحت بين خيارين وحيدين هما حريتها الغجرية او حب «محمد» واختارت الاولى في تلك اللحظة.

ومع تتالي الاحداث وتخطي القيم التاريخية بين العائلتين يعود هوى «محمد» فينتزع «جميلة» من مواطنها السابقة، فمع نصائح امها المتكررة الا انها كانت تفضل حب محمد على حريتها بين عائلتها الغجرية رغم كل ما كان يصادفها من مضايقات كانت تعانيها وهي تبحث عمن تحب وسط بعدين:

الاول: المضايقات وممارسات القهر من عائلة «جسار» عليها من جهة، وعليها وعلى «واشي» من الجهة الاخرى.

الثاني: نداء امها عبر نصائحها لها بالرجوع الى عائلة الغجر «هذا كارنا احنا اللي اعطينا للناس الفرح وهذا الذي خرجنا فيه من هذه الدنيا فلا مجال للحب يا جميلة».

عبر هذا الصراع تبدأ مأساة «جميلة» وهي تبحث عمن تحب تحت تنازع هذين البعدين السابقين: جبروت عائلة «جسار» من خلال «سرحان» الذي يريد سحق عواطفها واحاسيسها من ناحية ونداء امها بالرجوع الى احضان العائلة الغجرية الدافئة من الناحية الثانية، الا ان كل هذه المعطيات لم تكن لتثنيها عن المضي نحو هدفها.

ورغم ان حركاتها الراقصة قد استمرت الا انها اصبحت ذات ايحاء ينبض بالالم تحت امواج الاضاءة الحادة الزرقاء وتداعيات اصوات الموسيقى الجائرة ولا سيما صوت «القانون». كل ذلك كان يبدو واضحا من مشاهدتها هائمة على وجهها في ظلمات الليل باحثة عمن تحب.

في هذه الاجواء، وعبر تقاطع الاضاءة والظلال، ومع انتشار الصدى لصوت الايقاع المنسكب من القانون والمتدفق من الطبلة وعبر نواح الناي الحزين الذي كان يؤطر تلك اللوحة الحركية الدرامية التي تؤذن بحلول طقوس الرقصة الاخيرة «لجميلة».. في تلك الاجواء المحمومة بالحزن والاسى، يصل محمد ولكن مع بقايا صدى الناي الحزين ومع بقايا الظلال المتموجة حول جثة جميلة.

وفي هذه اللحظة الحزينة الموحية كان الجميع «النظارة، والممثلون، والمؤثرات» قد توحدوا جميعا في حالة انسجامية هرمونية واحدة تشير الى ان امرا عظيما قد افل بموت «جميلة».

التمثيل والاخراج:

منذ البداية كان هنالك انسجام بين اداء الممثلين وادوارهم التي انيطت بكل واحد منهم ولست ادري لماذا شعرت بان شخصيتي «مكوار» و «صاحب» مقحمتان حيث ان اداءهما الحركي وانفعالاتها على المسرح كانت وكانها لا تليق بدورهما بل ربما كانت تلائم شخصية مثل «سرحان» وخاصة فيما يتعلق بشخصية «مكوار»، وفي ظني ان «واشي» قد برز من خلال ادائه للدور الكوميدي ممثلا ناجحا محببا للجمهور.

ولقد لعبت رشاقة الجسم في الاداء الحركي لاكثر من ممثل دورا في المساعدة على انجاح دور كل منهم لا سيما شخصية «جميلة» حيث كان اسهامها في هذا العمل هو النبض الذي كان يحرك الاحداث ويسلسلها.

اما الاخراج فقد اعتمد على الحركة الواسعة للممثلين والتي اعتبرها موفقة، وبالنسبة للتمهيد لكل مقطع حركي، والتدرج في كل مقطع بتفاعل وتناغم فقد كان له الاثر الفعال في متابعة النظارة وانشدادهم لمجريات المسرحية، الامر الذي لم نلمسه في بداية الافتتاح اذ كان الجمهور اقل في تفاعله منه مع اللقطات التي تلتها.

وحول استخدام مساحة المسرح فقد كان استخداما جيدا من حيث مكان عائلة «جسار» في الدور الثاني، ومن حيث مكان عائلة «الغجر» على قارعة المسرح. كما ان دخول وخروج الممثلين من ثلاثة امكنة، كان قد سهل انسياب الحركة في العمل.

الديكور:

ونستطيع القول، ان الديكور قد جاء بمجمله معبرا عن البيئة الشعبية وان لم يعط المطلوب من الايحاءات في العديد من اللقطات بسبب قلة المعالم الدالة الاخرى من اثاث وادوات تراثية وخيمة تؤوي عائلة الغجر ذلك. الا ان هذا الذي اظنه نقصا قد تم تعبئته بالاداء المتميز.

الاضاءة والموسيقى:

للاضاءة والموسيقى قدرة هائلة على الاسهام في انجاح العمل، فالضوء هنا لم يكن لاضاءة المسرح المظلم فقط، بل لقد اعطى قوة تشكيلية تعبيرية رائعة /وخاصة في اداء «جميلة»/ من حيث توزيعه وتوزيع الظل على خشبة المسرح، وعلى ما يبدو فان موسيقى الشرق مزيج من الاحاسيس الدرامية والكوميدية، وبامكاننا على ما يبدو ايضا ان نحصل على حالات شعورية معينة من خلال التحكم بهذه النسب اثناء المزج الموسيقي، وهذا ما اكدته موسيقى هذه المسرحية، من تداخل بين الكوميدي والدرامي حينا وانفصالهما عن بعضهما حينا اخر فقد لقي الايقاع نجاحا باهرا لان الادوات الموسيقية التي عبرت عنه كانت تناسب البيئة الشرقية وتلائم حيثياتها.

الملابس:

كانت الازياء متلائمة مع مناخ العمل واداء الشخصيات، ومعبرة عن اللقطة المقصودة ولا سيما الغجرية مما ساعد في انجاح هذا العمل المسرحي.

وعلى العموم فاننا امام عمل قد تكاملت مفرداته الى حد كبير وقد اسهم الجميع في انجاحه بما في ذلك النظارة انفسهم، ولما كان احد اهداف هذه الفرقة المسرحية الرئيسية الطموح المشروع في انتشار الفن المسرحي، فانني اتمنى على القائمين بمثل هذه المشاريع بتعميم اللغة العربية الفصحى الممكنة لتصبح لغة مسرحية عربية، وهو امر يمكن تطويعه وتشريعه.

قصة قصيرة

حسين سعيد طه



بعد ان صرت داخل المحل الفضفاض وعصفت بذهني رياح مغادرته وبعد ان صرت تماما قريبا من حجرة القياس.. تخيلت ان الانثى عارية تماما وهي الان... فطنت الى الصوت.. كان صوتا مكسورا.. التفت الى حيث توقعت مصدره.. خلفي كانت هذه التي تشبه.. كنت اريد ان اقول لها بانها تشبه عمي الا انني خفت ان تسخر مني.. كنا وقوفا وحولنا الثياب من كل صنف ولون.

بدفء همست: اكيد بنطلون وقميص وجوارب و...

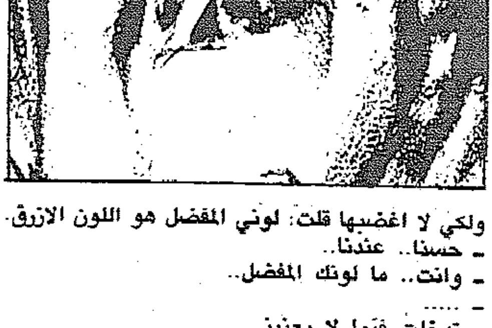
قلت دون ان ابعد عيوني عن مساحة وجهها الرائعة: اريد ان اتفرج فقط.. بنظرة حازمة اخبرتني بانه علي ان ابتاع شيئا.. «ولو ولاعة».. لم اسال عن ثمن الولاعة لانه اكيد يفوق ما تحتويه محفظتي المهترئة من مزق و... قلت: حسنا.. انا اسف.. استدرت جهة الباب الواسع ـ كان الناس يدخلون ويخرجون باكياس كبيرة.. كتمت غصة وقبل ان اخطو الخطوة الاولى هتفت: طيب يمكنك ان تتفرج.. وقبل ان تلفظ، تتفرج تعمدت التسويق بكاميرة الفيديو التي وازت راسي.. ردت شعرها الى الوراء منحتني ظهرا وساقين من..، اعتقد بان حجرة القياس على يميني الان فارغة اصطدمت به.. لم يقل شيئا بل واصل مسيره نحو الباب الواسع.. انتبهت الى انها تضحك.. اقتربت وقلت: الاسعار عندكم نار.. همست وقد تخلصت نهائيا من ملامح ضحكتها.. عندنا قمصان رائعة.. انحنت لتختفي قليلا تحت خشب الطاولة الممتدة حتى اقصى اليسار واليمين البعيدين.. وعادت كفها اليمنى المرتجفة بصندوق كرتون صغير وامام نظراتي القلقة ابعدت الغطاء.

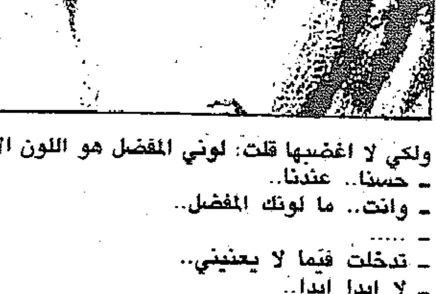
قلت: لونه لا يعجبني.. بكم..

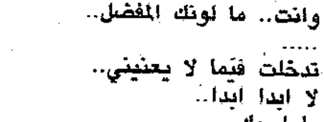
ـ فقط.. بخمسة دنانير.

ـ مناسب.. ولكن لونه لا يعجبني..

ـ لا يعجبك.. ما رايك بهذا..







ولكي لا اغضبها قلت: لوني المفضل هو اللون الازرق.

ـ حسنا.. عندنا..

ـ وانت.. ما لونك المفضل..

ـ ......

ـ تدخلت فيما لا يعنيني..

ـ لا ابدا ابدا..

ـ ما اسمك...

ـ ناهدة..

ـ جميل جدا.. وانا اسمي فريد..

كان الحوار سيستمر على هذا النحو الا انه عاد مرة اخرى واصطدم بقدمي عمدا، لم التفت ناحيته وسالتها: تعرفينه..؟؟

ـ آه.. انه المدير.

ـ معه حق.. اذن..

ـ معه حق.. بماذا؟؟

ـ لا شيء.. هذه حكاية قديمة..

ابتعدنا، دخلت حجرة القياس. عطر الانثى التي احتضنتها قبلي.. يملأ شقوق الخشب.. تاملت المراة.. فكرت بما ساقوله لها.. قلت لكي استطيع البقاء مدة اطول: القميص صغير..

حسنا.. في الطابق الثاني.. «عبست».. لم اسمع بقية جملتها.. ابتعدت.. كاميرة الفيديو تطارد نظراتي المصوبة الى ما تحت الجوارب الداكنة من فوران.. عند اخر درجة لوحت لي بكفها التي بحجم الحزن.. واستقبلني فضاء مظلم.. سمعت اصواتا واناسا يتعاركون.. سمعت دقات قلبي وهي في اوجها.. اصطدمت به ما تحتي يتماوج... فجأة اضيء المكان.. هدأت نفسي..

الثياب من كل صنف وسعر تحف بي، الفتاة «نسيت اسمها» التي في الطابق السفلي اجمل من هذه التي استقبلتني بابتسامة جريحة.. قالت تريد قميص لونه ازرق حجم كبير.. وقالت حسنا..!!!!؟.. لم اقترب منها.. ناولتني الصندوق الكرتوني الصغير وركضت به الى داخل حجرة القياس لا عطر هذه المرة.. فتحت الصندوق بسرعة وبلهفة.. استقبلتني المراة الكبيرة بهيئتي المزرية.. فكرت بما ستقوله تمام حبيبتي في القميص وخصوصا ازراره الغريبة.. ابتسمت لهذا الخاطر.. اصابعي بخفة القت بالورقة التي سترته جيدا اسفل المراة.. كنت اريد ان اصرخ لكنه صوتي خانني واسباب لم ينفتح حيث اخافني القميص الملطخ بالدم..!!!!!

الآخر

قصة: جميلة عمايرة

اجل، ها انني اعلنها الان واقولها بصوت مرتفع قد يسمعه غيري لم يكن هنالك من احد. ولم يكن في اي وقت من الاوقات رجل اعرفه يدعى «ابوغسان» ربماكان ذلك وهم الروح، اذ من اين لي ان اعرف من يكون هذا الرجل من غير تلك الصفات التي منحته اياها، والاوصاف التي اختلقتها له!.

اعود الان ـ مرغمة اعود لامحو كل ما كنت قد اختلقته عن ذلك الرجل الذي اسميته «ابوغسان»، رجل باوصاف رجل بلا ارض. ذلك انه لم يكن هناك رجل يدعى بهذا الاسم، او ينتسب لعائلتنا الممتدة في الزمن منذ ما يزيد عن المائتي سنة. سأبدو غبية وساذجة، ولكن ها انا امحو كل ما كنت قد ادّعيته في السابق، اذ آن الاوان في هذا الان المتأتي هامشيا بطيئا، آن لهذا الرجل ـ الاخر الذي استقدمته لحياتي ان ادعه يخرج بهدوء كما جاء.

كنت قد قلت ان لي عما اسميته ابوغسان، واسكنته في ضاحية قرب منزلنا، وانه شقيق ابي الاصغر. ولكونه يعيش وحيدا بعد وفاة زوجته، كان من السهولة لي ان ادعي انني كنت معه في المنزل باستمرار، خاصة وانه بساق واحدة اثر عملية بتر لساقه اليمنى كان قد اجراها في لندن منذ عامين.

ادعيت انني قليلا ما كنت افارقه، اساعده في بعض ما يحتاج، ارافقه في تنقلاته، اعد له طعامه الخاص، نبقى لساعة متأخرة: انا اقرأ ماكان يعطيني من كتب وقصص ودواوين شعر، وهو يطالع آخر ما تكتبه الصحف والمجلات. وينصت الى ما تذيعه محطات الاذاعة والتلفاز.

اصحو باكرا. اعد له قهوته الخالية من السكر، نتحدث قليلا، وبعدها اغادر الى عملي.

كنت قد منحته تلك الصفات التي يرغب بها اي رجل آخر. منحته رجاحة العقل، وحصافة الراي، والقدرة على تحليل الامور المعقدة والمتشابكة، وسعة افق ويد يحسده عليها الاخرون. كما زودته بتجربة واسعة من الحياة، عاشها متنقلا بين مدينة واخرى، منحته الكثير من المشاهدات. كان اخرها بيروت، التي غادرها مرغما وهي تحترق، فكان ان جاء الى عمان محاولا التأقلم والاقامة بيننا، مرددا بيت شعر حفظته من كثرة ما كان يتلفظ به حانقا:

متى يأتي هذا الموت لا تلغى
حاجة للنفس الا قضيت قضاءها

لكنه لم يستطع الاقامة وفشل في التأقلم، خاصة وانه بلا زوجة او عمل حاول ابي اقناعه، الا انه رفض قائلا: «لدي شقتي في قبرص. سأسافر واعيش هناك. لا استطيع البقاء هنا بعد الان» ثم ودعنا وسافر.

انه لا يزال هناك بصحبة صديقته اليوغوسلافية «تكبره بعام!»، ليساعدها وتساعده في كل شيء. تشتري له صحفه العربية والانكليزية، واحيانا تقرأ له ما يريده، وتذهب به الى البحر!.

وهكذا جعلته يغادر الى قبرص منذ ثلاث سنوات. جعلته يختفي وينأى عن الاحداث، وعن حياتنا اليومية، وعن حياتي انا شخصيا.

ليس مهما ما ادعيته في السابق. هذه ليست مشكلتي. قد تكون مشلكة عمتي، او مشكلة ابي نفسه! اما انا، فهذا لا يعنيني في شيء. سأعود لامحو كل ما ادعيته، واعلن انه كان محض خيال، مجرد وهم الروح في ساعة بين الارض والسماء. سأمحو كل شيء يعود لهذا ـ الاخر ـ ويربطني به، بدءا من اسمه المختلف. سأنفي ذلك تماما، سأنفيه.

لم يكن هناك رجل يدعى «ابوغسان» ولم يكن لابي شقيق يدعى بهذا الاسم. ولم التق في يوم من الايام رجل يحمل مثل هذه الصفات، وبالتالي لا يوجد احد في عائلتنا له هذا الكيان.

حسنا، سأجتثه من جذوره ـ هي ليست بقوية على اية حال، وانأى به بعيدا هناك. اعلن موته منذ زمن، حيث توفي ودفن وحيدا، ولم يحضر جنازته سوى جاره العجوز ورجل من مؤسسة الاكفان. ان محوه بكل صفاته سهل، لانه باختصار يرقد الان في سماء سابعة او ثامنة، لا ادري.

لا، سوف امحو كل هذا ايضا، اذ اجد صعوبة في نفي رجل لا زال حيا وشاهدا على ما يجري حولنا! خاصة انني لست مسؤولة عن شيء، وليست لدي مشكلة.

اجل، لن انكر صلته بي، لا زال عمي، اي شقيق ابي، وعمتي، ويدعى «ابوغسان». انه يقيم في قبرص مع صديقته اليوغوسلافية الهرمة. صحيح انه بقدم واحدة كما ادعيت، الا انه يتحرك ويتنقل بعكازه الخشبي الطويل.

لم يمت اذن. سأعود لصفاته التي كنت قد ازلتها عنه جزافا، واقول: اجل كان وقورا. وصاحب رأي سديد. وانني لا ازلت ابنة اخيه، على الرغم من عدم زيارته لنا منذ زمن طويل. اجل، سأعود وانفي كل ما ادعيته عن عمي الكبير، لا لشيء الا لان عمتي الوحيدة ستقرأ هذه الحكاية «القصة» حتما، واخشى ان يغمى عليها، او ان تصاب بما هو اشد خطورة: انها مريضة بالقلب.

حوار مع الناقد والباحث الفرنسي د. لوك باربوليسكو

● حوار واعداد عبدالله رضوان

استضاف «المركز الفرنسي للدراسات والابحاث عن الشرق الاوسط المعاصر» في عمان، الباحث الفرنسي الدكتور لوك باربوليسكو، وقد قدم الدكتور لوك محاضرة قيمة في مؤسسة شومان بعنوان: تأملات في بعض مناهج النقد الادبي تحدث فيها عن تضمن النص الادبي الظاهري معان اخرى ذات اهمية، معتمدا بذلك على ما اثبته «فيرديناد دوسوسور» عن الكتابات الخفية.

وفي صالون الفنانة التشكيلية المعروفة منى السعودي، حيث تنطق تشكيلاتها الحجرية فرحا ووجودا ونداء خفيا يقول بوح الاخر وشجاه، وبحضور الشاعر محمد القيسي كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور لوك باربوليسكو، تحدثنا فيه عن الاستشراق، الترجمة، المنهج النقدي باعتبارها ثلاثة ركائز رئيسة في وعي وتوجهات الدكتور لوك الذي يتقن العربية بصورة تفاجيء محادثه، وقد شارك في هذا الحوار: منى السعودي ومحمد القيسي.

قبل الدخول في الحوار مع الدكتور لوك، احب ان اقدم للقاريء الكريم البطاقة الادبية/ العلمية لهذا الباحث:

لوك باربوليسكو: دكتور في العلوم السياسية، قام بنشر العديد من الدراسات والمقالات عن العالم العربي المعاصر، كما ترجم اعمالا ادبية الى اللغة الفرنسية لعدد من الادباء العرب من مثل: ادوارد الخراط، يوسف ادريس، نبيل نعوم، الياس خوري.

■ كان مدخل الحديث عن «الاستشراق»، ومع ان الدكتور لوك لا يقبل ان نتعامل معه باعتباره مستشرقا، الا انه تعاون في اعطاء تصوره الخاص حول الاستشراق منيرا لنا رؤيته المنهجية لهذا الموضوع قائلا:

استطيع ان اميز اتجاهين او منبعين للتوجه نحو الشرق، هذان الاتجاهان يضمان مجمل الرؤية الاستشراقية تجاه المنطقة. الاتجاه الاول وهو الاكثر انتشارا ينبع من اهتمام يصل درجة الانبهار بالشرق باعتباره حلما وليس واقعا يوميا، انه مغلف برؤية رومانسية تجاه الشرق، ولعل ممثل هذا الاتجاه في فرنسا هو «اندريه ميكال» الذي قام بترجمة «الف ليلة وليلة» الى الفرنسية. حيث تسيطر الرومانسية الحالمة المغلفة بالسحر والروحانيات على هذا الاتجاه الذي تنقصه الرؤية العقلانية للامور، اما الاتجاه الثاني واصحابه هم الاقل عددا وعلى راسهم «جاك بيرل»، فهو الذي يعطي اهتماما متزايدا بالتحليل والفهم العقلانيين لقضايا الشرق. انه موقف واقعي وليس حالما، اي ان هذا الاتجاه يحاول ان يحقق اقترابا واقعيا من الشرق، بعيدا عن السذاجة والحلم.

س: واين الدكتور لوك من هذين الاتجاهين؟

ج: الاتجاه الثاني بالتأكيد.

س: ولكن، ما سر هذا الاهتمام؟ وكيف بدأت علاقتك مع لغتنا العربية؟

ج: كان منطلقي ذاتيا محضا، نوعا من حب الاستطلاع، لقد انطلقت من علاقتي الشخصية مع الناس، وبدأت بدراسة اللغة العربية، وجزءا من التراث العربي، جربت ذلك في مصر، ولبنان، وتونس، وها انا هنا في الاردن احاول ان افهم، احاول جاهدا ان اتجاوز السطح، الذي قد يكون باهتا، وذلك في محاولة فهم اعمق للكشف عن العناصر الانسانية والعقلانية الموجودة داخل المجتمع، هذه العناصر التي كثيرا ماتختفي ولا تظهر من النظرة الاولى.

س: دراسة ذات بعد انثروبولوجي اذن؟ وفي هذا السياق نستذكر الدراسات الانثروبولوجية المبكرة التي ما لبثت ان استغلت من قبل القوى الاستعمارية بالتالي نتساءل، ترى الن يتم توظيف هذه العقلانية ـ الاتجاه الثاني في الاستشراق ـ لصالح الدول الاستعمارية مرة؟ مرة اخرى ما سر هذا الاهتمام الجديد بالشرق، وما علاقة ذلك بالنظام العالمي الجديد، بالتالي اعادة فهم الشرق ـ عقلانيا هذه المرة ـ ليتم توظيف هذه المعرفة لصالح مراكز القوى!!.

ج: انا أؤمن انه لا وجود لفهم كامل للحضارة الاوروبية خارج اطار فهم الحضارات المحيطة وبخاصة في الشرق الاوسط، من المغرب غربا الى باكستان شرقا، هذه منطقة تتسم ببعض السمات المشتركة انثروبولوجيا مع تميز لكل منطقة جزئية، مما يتطلب معرفة بالحضارات المحيطة ـ ايران مثلا وافريقيا ـ.

اما بخصوص العقلانية التي قد تبرر للنظام العالمي الجديد، فهذه عقلانية لا تتماثل مع العقلانية التي اشرنا اليها في مدخل الحديث. انها عقلانية مجردة، منزوع منها بعض عناصرها، وبخاصة العنصر الانساني. عنصر الرحمة، انها تنطلق من مقولة معروفة في السياسة الدولية تقول ان على من ينتصر بالقوة ان يستغل هذا الانتصار. انا ارى العكس تماما، فالمطلوب هو ايجاد توازن بينما السائد هو عقلانية قصيرة النظر، عقلانية تطلب من الجيش قصف السكان مثلا. قصف المدن باسم الشرعية الدولية، انها عقلانية ناقصة بينما اقول انا ان هنالك فرصة لوجود عقلانية متطورة تدخل في صياغاتها العناصر التاريخية الموجودة في التقاليد القائمة لدى الشعوب العربية الاسلامية.

***

س: هل افهم ان لدى الدكتور لوك توجها لفهم حضارتنا وتراثنا العربي، وبالمناسبة ما هي علاقتك مع ادبنا العربي ـ قديمه وجديده، وكيف تعاملت مع تراثنا؟.

ج: ان نقطة دخولي الى الادب العربي جاءت من معرفتي بالاداب العربية المعاصرة، فقد اطلعت اولا على الادب الحديث، لقد جاءت علاقتي مع الادب العربي علاقة معكوسة ابتدأت من نجيب محفوظ وطه حسين، مع عودة تدريجية الى الاداب العربية القديمة، كما اطلعت على اجزاء من القرآن الكريم. الا انني اركز اساسا على الادب الحديث منطلقا من حب الاستطلاع، ومن ارادة التعرف على الناس المعاصرين اكثر من الرغبة في التعرف على النصوص القديمة.

***

س: هذا ينقلنا الى الحديث عن الترجمة، وفي هذا السياق اشير الى انك قد ترجمت لادباء عرب يكتبون اشكالا روائية ـ سردية معقدة، وبخاصة ادوارد الخراط والياس خوري، هذا يتطلب دراية واسعة باللغة العربية، اذ كيف تمكنت من ترجمة الطرح «الفانتازي» مثلا عند الخراط؟ ولا ننسى ان جزءا وافرا من اللغة الشعرية بخاصة يضيع عند الترجمة.

ج: الترجمة عملية تحويل مادة الى مادة اخرى، انها تشبه محاولة تحويل العناصر الى عناصر «خيمياء» فقد يختار المترجم نصا لا اهمية له. وعموما فقد رفضت باصرار القيام بترجمة الشعر باستثناء بعض المقاطع الصغيرة جدا، لانني اعي ان ترجمة الشعور ومهما كانت قدرة المترجم ـ تبقى خيانة، او تظل تحويلا فاشلا. بينما قمت بترجمة روايات عربية. وقد وجدت في مشروع الترجمة نوعا من التحدي الايجابي، لانه من خلال الترجمة ـ واذا نجحت فيها ـ فانني سابرز العناصر الانسانية المشتركة الموجودة في النص العربي، بالتالي سأجعل القاريء الفرنسي يكتشف هذه العناصر. بالتالي تحقيق البعد الانساني.

س: هل نأخذ فكرة عن المادة المترجمة لديك؟

ج: ترجمت لادوارد الخراط ـ رامة والتنين ـ.

س: ولكنها رواية معقدة، ومليئة بالتجريد، وبلغة شاعرية يصعب ترجمتها؟.

ج: انني اركز على ترجمة وقائع الرواية. وهنا اود ان اميز بين واقعية تقريرية كما هي عند صنع الله ابراهيم، وبين الواقعية التي يجيء بها ادوارد انها عند ادوارد واقعية مفعمة بالعناصر «الفانتازية». كما ترجمت ليوسف ادريس مجموعة «النداهة» وقصص اخرى، اما «الياس خوري» فقد ترجمت له رواية «وجوه بيضاء». وهنا اود ان اشير انني لا اقوم بالترجمة باعتبارها عملا احترافيا، انها هواية فقط، كما انها مناسبة ملائمة للدخول في خصوصيات اللغة وللدخول كذلك الى اعماق التعبير باللغة العربية.

س: هذا ينقلنا للحديث عن منهجك النقدي. وبخاصة ان للفرنسين مناهج متعددة ومتداخلة في النقد الادبي. فاين تقف انت من مناهج البنيوية بتفرعاتها، الشكلانية، التفكيكية، الواقعية.. الخ.

ج: انني اركز اساسا على النقد الفرنسي، وانطلق اساسا من المدرسة اللغوية التي عمقها «سوسيور»، الذي كان يمارس سرا قراءة في النصوص لاكتشاف «النص الخفي» داخل او خلف النص الظاهر، وقد توصل «سوسيور» الى مثل هذه النصوص وبخاصة في الشعر اللاتيني، ولكن سوسيور لم ينشر نتائجه، الى ان جاء «ستارو بنسكي» ونشر «الكلمات تحت الكلمات». ولقد حاولت انا ان استخرج من هذه الدراسة ما قد ينفعنا كنقاد ليس فقط في فهم النصوص الكلاسيكية، وانما في فهم النصوص الحديثة كذلك، والفرنسية منها بخاصة وانا اهدف من ذلك الى معرفة مدى مصداقية النص الخارجي في ايصال الفكرة وذلك بهدف التوصل الى المنبع العميق الذي يصدر منه النص بكل جماله ورونقه وسحره.

س: لقد استخدمت مصطلح «المنبع العميق»، وحتى لا تضيع الدلالة ما الذي تقصده بالضبط بهذا المصطلح؟

ج: انني احاول ان اقترب قدر استطاعتي من الحقيقة الاساسية للنص، هذه الحقيقة هي التي تعطي مصداقية النص، فالنص قد يكون جميلا وغير مقنع في نفس الوقت، ولكن هنالك نص مقنع وهو بالتأكيد جميل، والمنبع العميق هو هذه المصداقية، هذا الاقناع في النص.

س: قلت جميل وغير مقنع، هلا اوضحت اكثر؟

ج: الجمال عنصر مهم ولكنه سطحي. انه مثل الجاذبية التي تجذب المتلقي ولكن المركز او الاساس هو «الحقيقة الاساسية» للنص، للوحة، هذه الحقيقة هي التي تعطي النص مصداقية، وهذه لن يتم العثور عليها بسهولة، انها تحتاج الى تحليل عميق، الى دراسة.

س: ولكن اليس هذا هو الجمال نفسه؟

ج: انا اميل الى تسميته بعنصر المصداقية، انه عنصر فوق جمالي.

س: ان هذا ينقلنا الى المنهج الواقعي بمفهومه المتطور، اي الى متابعة الاحالات المرجعية كما تتمثل في النص فنا اليس كذلك؟.

ج: نحن نشهد في اوروبا ظاهرة قد تتطور لاحقا وهي العودة الى الواقع، الا ان هذا الواقع الذي نعود اليه ليس واقعا سهلا، وهو ليس مسليا كذلك. فلو استشهدت «بمالارميه» مثلا، فانه يشبه ولادة قصيدته بولادة ابنته فيقول:

لك مني مولود وله في اروم
انها ولادة مروعة

ان اقتران كلمة الترويع بالولادة هو شيء نادر يهدف منه ابراز كيف تولد القصيدة. انها عملية البحث عن الحقيقة، وهي عملية مروعة.

س: حسنا، ولكن الا تتفق معي ان الوصول الى هذه المصداقية، الى «المنبع العميق» الى فهم «للولادة المروعة» يتطلب ناقدا ادبيا متخصصا، ناقدا صاحب رؤية، مع ان الملاحظ ان هنالك علماء اجتماع، سياسة، اقتصاد انثروبولوجيا، يتعاملون مع الادب باعتباره مرجعا، مكان دراسة لتوجهاتهم، بينما يتراجع او يندر وجود الناقد المتخصص، فكيف تنظر انت الى هذه المسألة؟.

ج: الظروف تبدو متشابهة. هنالك حواجز بين التخصصات ولكنها ليست حديدية، هناك قسم للدراسات الفلسفية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها والنقد الادبي مقسم بينها، هذا صحيح، ولكن هنالك نقاد وان كانوا يرفضون التسمية، فهم يرون انفسهم قراء فقط. ان هنالك اشخاصا لديهم القدرة على تحويل النص الى ظاهرة كلية تلتقي فيها خطوط كثيرة، خطوط ترتبط بكل قضايا المجتمع، والنص عندهم يمكن ان يكون ملخصا لصورة مجتمع في زمن معين. ولهذا ومنذ عشر سنوات حاولت تلقائيا ان اسافر في اكثر من ميدان من الميادين العلمية، ودرست الادبيات الكلاسيكية، وعلم الاجتماع، والفلسفة، واللغة العربية، اضافة الى الفرنسية وهي عبارة عن تجارب تتراكم، احاول من خلالها ان اصل الى رؤية اكثر شمولا لظاهرة النص، حتى احلل النص تحليلا اوسع بحيث لا يكون منغلقا على وجه معين انما يمكن ان يشمل كل الاوجه او عددا كبيرا منها على الاقل.

سينما

الصالات والعروض بين الواقع والاحتمالات

● بقلم: ناجح حسن

من بين عشرات الافلام التي تم عرضها داخل صالات العرض المحلية مؤخرا، يبرز هناك اكثر من عمل سينمائي يحتاج الى وقفة متأنية من الناقد، مع ان عروض هذه الافلام مرت دون اي اهتمام يذكر، سواء من المشاهد العادي الذي نراه اليوم عازفا عن الشاشة البيضاء، وغير راغب اساسا بالولوج الى صالة العرض لاسباب كثيرة او من النقاد السينمائيين، وهذا ينطبق ايضا على اصحاب صالات العرض الذين باتوا لا يهتمون سوى بالتنافس فيما بينهم بكثرة عدد الافلام التي يمكن بها جذب المتلقي الى صالاتهم.

ففي الوقت الذي كانت فيه العروض تقتصر على فيلم واحد وببرمجة اعمالها بمعدل اسبوع واحد لكل فيلم، نجد الان صالات تعرض فيلمين معا وبتذكرة واحدة، وهناك صالات السينما الشعبية والتي اصبحت الان تعرض اكثر من ستة افلام دفعة واحدة(!) ناهيك عن العروض المتتالية والمستمرة حتى قبيل منتصف الليل.

مثل هذا التخبط على صعيد العروض السينمائية محليا، والبعيد كل البعد عن اي متابعة اوتخطيط يجب ان تتضافر لتصحيحه جهود جهات رسمية مختلفة بدءا من وزارة الثقافة وانتهاء بمديرية المواصفات والمقاييس (!) ـ هناك من الافلام التي مدتها حوالي «٢٠٠» دقيقة عرضت للمشاهدة بفترة زمنية لا تتجاوز «٥٠» دقيقة!! ـ ومثل هذا البتر في الافلام له علاقة في اغلب الاحيان بتعليمات الرقابة ومزاج اصحاب الصالات والموزعين.

فكل هذه الاسباب مجتمعة ابعدت الكثير من رواد الصالات الى خارجها مكتفين بعروض افلام الفيديو او ما يقدمه لهم التلفزيون بين آن واخر من افلام وبرامج متنوعة بعيدة عن ركام عروض افلام الكاراتيه القادمة من ستوديوهات «هونغ كونغ» و «مانيلا» و «سنغافورة» وسائر بلدان الشرق الاقصى، والافلام الهندية وميلودراميتها الفجة وافلام النكتة الايطالية الرخيصة، وعروض الافلام التركية المسلوقة على نار ساخنة وبموضوعاتها المسفة، والافلام العربية المقتصرة على الفيلم المصري التقليدي، وقليل من الافلام اللبنانية والسورية باستعراضاتها السخيفة المقلدة لافلام هوليوود بشكل ممجوج ومتخلف بعيدا عن اي قيمة سواء كانت فنية او فكرية.

وفيما يلي تعليق على الافلام التي اختيرت بعناية كأفضل ما يمكن ان يكون قد شاهده المرء في سوقنا المحلية، وتفسر مثل هذه القائمة النظرة السوداوية لما يعتري عروضنا التي اصبحت تعاني من وضع مأزوم بانتظار ما يشبه المعجزة للانفلات عنه نحو افق ارحب بتضافر جهود المؤسسات المعنية واصحاب الصالات ووسائل الاعلام وغيرها.

■العربي في الصورة اياها■

في فيلم «فرانتك» لمخرجه اليهودي البولندي الاصل «رومان بولانسكي» ـ يعيش في اوروبا حاليا ـ وعبر حوالي ١٢٠ دقيقة من الاثارة التي تتخذ من النوعية البوليسية شكلا لهاوبتصعيد للاحداث المتعاقبة في تشويق سينمائي بمستوى تقني واضح يذكرنا باقتدار الاب الروحي لهذه النوعية من الافلام «الفرد هيتشكوك».

يحكي الفيلم الذي تجري احداثه في قلب العاصمة الفرنسية عن طبيب امريكي شهير يزور باريس مع زوجته ويحلان باحد فنادقها لحضور ندوة دولية، ليفاجأ هذا الطبيب بان احدى حقائبه قد تبدلت مع حقيبة اخرى شبيهة لها، وان الحقيبة التي بحوزته الان تحتوي اسرارا هامة لاحدى الجهات، وتبدأ عملية مطاردة مثيرة ما بين الطبيب الذي يكتشف فجأة اختطاف زوجته من قبل عصابة لها علاقة بالحقيبة، والشرطة التي تتدخل في سياق الاحداث مع رفض قوي من الطبيب لتدخل الشرطة في سبيل المحافظة على حياة زوجته حسب تعليمات العصابة والتي يتضح انها عربية، «في هذا العمل تبدو هناك اكثر من ملاحظة هامة حول تلك الصورة التقليدية، التي يتم من خلالها وضع الشخصية العربية باطارها المعتاد، وهي تلك الشخصية الارهابية التي يشار اليها عقب كل عمل ارهابي، وكان مثل هذه الصورة اصبحت تقليدا ثابتا في السينما العالمية التي تتناول مثل هذا الموضوع». مثل هذا الامر يعني ان الفيلم يشترك في محاولات التشويه المتعمدة التي درجت عليها السينما العالمية للشخصية العربية بتنويعات مختلفة وكلها تعزف على لحن واحد.

■ذروة التشويق■

في احدى صالات السينما الشعبية عرض واحد من اجمل افلام التشويق الانجليزية لمخرجه «بيتر كولينسون» ومن تمثيل سوزان جورج المعروفة باكثر من فيلم عالمي، من مثل «غدا لن يأتي ابدا» مع اوليفر ريد، وفيلم «كلاب من قش» مع داستن هوفمان واخراج الامريكي الشهير سام بكنباه وغيرها.

الا انها هنا تبرز كممثلة ناجحة في مثل هذه النوعية من الافلام خاصة وانها تملك رصيدا كبيرا في السينما الانجليزية في هذا المضمار.

ويحكي «المربيه» الذي تجري احداثه في ليلة واحدة عند قدوم مربية اطفال للاعتناء بطفل عائلة صغيرة، حيث يقضي الزوجان ليلتهما في احدى الحفلات خارج المنزل، ولتبدأ عمليات الايهام بوجود اشباح تسحر هذه الفتاة مع لفتات ذكية من المخرج بايهام المشاهد بهذه الغرائب والحوادث التي تقع في المنزل وعلى اساس انها ملامح فيلم رعب، ولنفاجأ بان مصدر هذه المتاعب والتي نجح المخرج في تقديمها باجواء تشويقية رائعة هو زوج سابق لسيدة المنزل كان يهيم بها حبا وهو يحاول ان يعود اليها لكنها ترفضه، حيث يظهره الفيلم لنا بانه يعاني من امراض «سايكوباتيه» مما يؤدي به بالتالي الى الاحتفاظ بالفتاة والطفل الصغير كرهينة لديه ومع محاولات فاشلة لانقاذهما، الا اننا نرى الفتاة تنجح اخيرا في اطلاق الرصاص عليه وقتله، انتقاما لمقتل صديقها والذي كان قد قتله اثناء محاولات قتلها.

الفيلم يوضح جوانب هامة من حياة المجتمع الاستهلاكي والخواء الطاحن الذي يعيش فيه واجواء الهرب المستحيل من هذا الواقع، بتخيلات تشكل هاجسا يوميا في نفسيات شخوصه، ويعبر بدوره عن ازماتهم الشخصية ويلوح بتشويق جزئي في امور يومية بسيطة تحدث بشكل اعتيادي، الا انها تسخر في خدمة هذه النوعية ولينتهي بمحاكاة المشاهد بلغة سينمائية تصل احيانا في تصعيد احداثه الى الذروة التي اعتدناها في هذا النوع من الافلام في مرحلة سابقة والتي توقفت فيها سينما اليوم عن الاتيان بمثلها!.

■فخ النمطية■

هذا ويلجأ المخرج الامريكي ويليام لوستنج في فيلمه «الشرطي المهووس» الى صيغة اخرى مخالفة من التشويق والرعب حيث يقدم لنا شبح شرطي ما ان يذهب احد الناس مطالبا للمساعدة حتى يقتله. وتزداد جرائمه التي يحسن بعض الشهود وصفها للمحققين بانها من عمل رجل شرطة مما يؤدي بجهاز الشرطة في الولاية الى الشلل التام والعمل بشكل دائم ومستمر لكشف غموض هذه الجرائم المتسلسلة، والتي تنتهي بمطاردة مثيرة بين دوريات الشرطة مع الشرطي المهووس الذي يظهره الفيلم بوجه محروق، وتنتهي المطاردة باسقاطه في داخل احدى البحيرات مع تأكيد بانه قد مات، في حين تكون نهاية الفيلم المفتوحة بظهور يدي المهووس وهي تتحرك داخل البحيرة تعبيرا عن عودتها الى ارتكاب مزيد من الجرائم.



نموذج الفيلم الهندي

ان هذا العمل الذي كتبه السيناريست والمخرج الامريكي المعروف «لاري كوهين» يحاول ان يأخذ طريقه الى الشاشة البيضاء بسلسلة سينمائية لاحقة كما هو في افلام «زومبي» و «طارد الارواح» و «هالوين» وغيرها.

ومع استقبال «الشرطي المهووس» بحماس شديد في الصالة التي عرضته الا ان البعض لم يتورع عن ابداء خيبة امله ازاءه، وهي نفس الخيبة التي عاد هؤلاء وبدوها ازاء فيلم «المربية» الا ان الفكرة الاساسية التي يطرحها الفيلم بقالب من المتعة بالاعتماد على فكرة الهوس بالقتل من جهة تحمل على عاتقها حماية الفرد من هذه الاخطار.

والنهاية التي وصل اليها جاءت على نحو مشابه تماما لهوس صانعي افلام الرعب الهوليووديين، والذي لاحقهم في استكشاف وسائل مبتكرة للالمام بالجوهر الاساسي الذي يتحلق من حوله اطار هذه النوعية وهو الخوف.. الخوف من كل ما يحدث سواء من المجهول الذي يبدو بعيدا او قريبا، ويأخذ من الذات مجالا له في سبيل ايصال المشاهد باستخدام الانعكاسات والظلال والمرايا كعناصر درامية الى حافة الرعب، بالرغم من ضآلة شأن افكارها ومطامحها الانية.

■الخروج من شرك الدراما■

«سارق البيت» فيلم اخرجه وانتجه الثنائي الامريكي «كامين وادسن» يحكي عن قصة حب مثيرة للجدل ما بين مارك هارمون وجودي فوستر، وهو فيلم جيد ولكنه فشل جماهيريا.. بل انه لم يعرض سوى في عروض قليلة وتم تغييره بسرعة بسبب الجمهور الذي لم يتمكن من الاستجابة لهذا العمل، خاصة وان الفيلم يعتمد كثيرا على مشاهد الفلاش باك التي طغت على احداثه حيث يتم حشر المشاهد باكثر من فلاش باك في لحظات متفاوتة، حيث يلجأ المخرجان بادخال «فلاش باك على فلاش باك اخر وهكذا».. بعضهايستمر لحظة، وبعضها الاخر يأخذ وقتا طويلا من الفيلم الذي لا يتجاوز عرضه على الشاشة «١٢٥» دقيقة، الا انه يمنح فرصة طيبة للاطلاع على قدرات ثنائي سينمائي وعملهما بروح الفريق الواحد، واداء متمكن ومعبر عن نجمة شهيرة: جودي فوستر التي نراها هنا في افضل حالاتها، وهذا يعود الى دورها المركب التي ادته باقتدار، وفوق هذا كله ما يتمتع به نجم الفيلم «مارك هارمون» الذي بدأ مسيرته السينمائية ببعض الادوار الصغيرة، في افلام مثل «عودة الفارس» و «مغامرات بوسيرون» وبعد ان اشتهر في برامج تلفزيونية متنوعة، حصل على عدة ادوار رئيسية مثل فيلم «مدرسة صيفية» الذي يعد من اشهر اعماله الى الان وانجحها جماهيريا، ولكنه في «سارق البيت» يتفوق كثيرا في تطوير اسلوب ادائه الذي جعل من مشاركته لـ «شون كونري» في فيلم «البريسيدو» وهو فيلم مغامرات واثارة اخرجه «بيتر هايمس» اهم فرصة حصل عليها قبل ان يحقق آخر اعماله «جدير بالفوز» حيث يلعب دور مذيع تلفزيوني يتراهن مع احد اصدقائه على اصطياد الفتيات تحت ذريعة «الحب»، وفيه يؤدي دورا كوميديا تقليديا لا يعتبر باهمية ادواره الاولى، خاصة كما هو في «سارق البيت» الذي جاء اخراجه بسيطا رغم اعتماده على تصوير اكثر من منطقة مختلفة في امريكا وعبر فترات زمنية متفاوتة، حافظ مخرجه على اجواء تلك الفترات عبر تجسيدها البطيء على الشاشة، حيث قاده هذا الى الخروج من شرك الميلودراما التقليدية التي سارت عليها افلام مستعمرة هوليوود في بداياتها الاولى.

جمال ناجي: التجربة الروائية

مخلفات الزوابع الاخيرة: جمال ناجي

(١٩٨٠ ـ ١٩٩٠)
(٤)

غسان عبدالخالق

قديمة هي رغبة الانسان في صياغة التاريخ ـ تاريخ المكان، ورواية (مخلفات الزوابع الاخيرة) «ليست الا محاولة سبقتها محاولات وستتلوها محاولات بلا ريب ـ للتعبير عن هذه الرغبة.

ولعل مجرد التفكير في اخراج هذه الرغبة من حيز الممكن «=المخيلة» الى حيز الواقع «النص»، يعني بالضرورة التصدي للمكان/ الواقع بالنص. لا بل قد يتعدى ذلك الى الطموح الى التفوق على تفاصيل المكان من خلال اعادة تشكيله وخلقه عبر المخيلة.

وسواء توفرت الرغبة في مواجهة المكان من خلال نص مكافيء، او توفر الطموح، الى تجاوز المكان عبر المخيلة، فان شرط الشروع في كتابة النص، يظل في كلتا الحالتين، الاحاطة التامة بامتلاء الواقع، كي يتسنى للكاتب فرصة مواجهة الواقع بنص لا يعاني فقرا في التفاصيل.

وعادة ما تستدعي هذه الرغبة التي تمثل الخط القاعدة، احد خطيها او كليهما فكرة تصرم الاجيال/ الزمان الملحمي وفكرة المكان الاسطورة، حيث تمثل قمة الهرم لحظة التفجر الماساوي للانسان، جراء تقاطع خطي الزمان الملحمي والمكان الاسطوري.

ان هاجس «مخلفات الزوابع الاخيرة» ومأزقها في آن، هو هذه الرغبة الجامحة في صياغة تاريخ المكان من حيث المبدأ، ثم الدفع بهذه الرغبة الى اقصى حدودها الممكنة، الطموح الى كتابة نص يجسد تلك اللحظة التاريخية التي يتقاطع عندها خطا الزمان الملحمي والمكان المؤسطر.

ولا يتبدى هذا الجموح المطلق الواقعي بنص يحاكيه فحسب، وانما ايضا في الطموح الى تجاوز المكان الواقعي بنص متخيل من جهة، وتأسيس فكرتي الزمان الملحمي والمكان الاسطورة، من خلال نص يؤرخ لحياة ثلاثة اجيال في واد غير ذي زرع، من جهة ثانية.

غير انه ربما توجب علينا ان نستدرك قائلين بخصوص الرغبة في تجاوز المكان الواقعي بمكان متخيل، ان جمال ناجي لم يقم في الواقع الا بابدال الاسم الواقعي للمكان باخر وهمي، مستعيرا تفاصيل مكان يعرفه جيدا (وربما يعرفه كثير منا كذلك) لملء فراغ مكان يريدنا ان نفترض وجوده المتخيل لمجرد الابدال في الاسم. فلا هو ابقى على المكان / الواقع كما هو فسلبه اسمه، ولا هو استطاع ان يتجاوزه بدليل اضطراره الى بناء مكانه المتخيل بتفاصيل المكان/ الواقع.

ولا ندري السبب الذي حدا به الى هذا الابدال. اللهم الا الاعتقاد بان هذا الابدال وحده كفيل بتحقيق شرط تجاوز المكان /الواقع باخر متخيل، استئنافا وربما تصويبا لما كان قد قدمه لنا سابقا عبر نص روائي مكافيء، من مكان واقعي مسمي، او هو على الاقل يمتلك قرينة توحي بدلالات محددة للمكان «=مخيم» في روايته «وقت».

ان وجه التحفظ هنا، ليس على اتجاه الكاتب الى خلق مكان متخيل فهذا حقه، وليس ايضا على اتجاه الكاتب، الى محاكاة الواقع باسمه الكامل ان هو اراد، ولكن التحفظ يتعلق باتجاه الكاتب الظاهر الى خلق مكان متخيل لمجرد الاعتقاد بان الابدال الاسمي كفيل وحده بتحقيق ذلك، في الوقت الذي يتم فيه نفي المكان الواقعي بسلبه اسمه واستعارة بعض او معظم تفاصيله المعروفة، لتطعيم وملء فراغ مكان متوهم او هكذا يفترض بنا ان ننظر اليه. اذ ان محصلة هذا الابدال ليس سوى النفي للمكان في الواقع، والتدمير له في النص.

ولهذا فقد بدا المكان المتخيل مكانا ذهنيا محدودا في جغرافيته، وهو شيء لا يمكن الاحساس به على اية حال الا من خلال القراءة المستوفية للنص، رغم الترسيم الاولي للوادي الذي بذل الكاتب جهده لاكسابه سمات العتاقة والصلابة والقسوة والخواء، السمات الاسطورية، وهي السمات التي لا تلبث الا قليلا حتى تتبخر بفعل تراكم التفاصيل الواقعية التي استعارها الكاتب فيما بعد لملء فراغ مكانه المتخيل.

(كل ما هنالك ان بعض سكان الارباض، اعتادوا عبور الوادي بجمالهم، ليختصروا المسافات التي تفصلهم عن اقاربهم ومعارفهم في المناطق الاخرى، لكن تلك الجمال بوسيجها المتكرر في الوادي، اوجدت مسربا خاليا من الاعشاب في القاع، وصار يمكنه من ينظر الى القاع من اي بقعة في الجبال المحاذية، ان يرى بوضوح، ذلك المسرب الرفيع المتعرج. هذا كل ما شاهده «سبلو الغجري» من آثار للحياة في الوادي يوم ارتحاله اليه! آنئذ، لم تكن صخور الوادي قد روضت، ولم تتخذ مساربه اشكالها الحالية المتفرعة من القاع المطمئن الى الاشفار العالية ... ما ان تذرف السماء اوجاعها، حتى يبتل التراب في الوادي، وترتوي بذور القمح والشعير، وتغتسل الحجارة والصخور واشجار السرو غربيا، والمياه تتدفق من اقاصي الشمال، حيث التلال الزرقاء البعيدة، والعتق الكوني الساكن، ووحشة الفراغ الشاسع. الخ. ص١٢، ١٣).

ان المكان افق يمتد، والزمان والانسان فعلان يتصاعدان ثم يتقاطعان عند لحظة تفرج عارمة، هي ما يحتفظ لنا به التاريخ، وهكذا يتقاوم الزمان بنا رويدا رويدا في (مخلفات الزوابع الاخيرة) على ايقاع حياة ثلاثة اجيال:

ـ عثمان ابوبركة ـ سبلو الغجري ـ حامد ابوبركة.
ـ سلمان ابوبركة ـ جبر ابوبركة ـ هاجار.

وعلى الرغم من معدل الزمن الذي توهم به الرواية بحكم تصرم جيليها هما جيل عثمان ابوبركة وولده حامد واكتهال جيل ثالث هو جيل سلمان ابوبركة، الا ان معدل الزمن الحقيقي الذي تتحرك فيه الرواية هو الزمن الذي انقض على «اعتماد» الوادي، او هو عمر «هاجار» ابنة سبلو، وهو يتراوح ما بين ٢٠ ـ ٣٠ سنة على ابعد تقدير، وها هنا يتبدى خلل زمني يمكن التدليل عليه ايضا بالشخصية التي اراد لها الكاتب ان تكون الشاهد على فكرة تصرم الاجيال وانقضاء الزمن الا وهي شخصية سبلو الغجري، ففي الوقت الذي يموت فيه عثمان وابنه حامد، يظل سبلو حيا، الى جانب (كياز الغجري) الذي ينتهي به الامر الى السجن في الصفحات الاخيرة من الرواية، لقد احتفظ الكاتب بشخصية سبلو حتى النهاية لكي ينقذ فكرة تصرم الاجيال ويبقيها حاضرة في الرواية من جهة، ولكي يقلل حضوره الاسطوري من وقع الحضور المفتعل لشخصيات اخرى مثل «عرقي» الذي يتزوج من (هاجار) ثم يحترف الغناء في فنادق المدينة، و (نزار ابوخنجر) الذي يستخدمها في متجره. على الرغم من ان سبلو كان ينبغي ان يموت قتيلا منذ زمن تصديقا للنبوءة التي اطلقتها ام زوجته، غير ان الذي حدث هو ان الكاتب في الوقت الذي انهى فيه (بهاج) زوجة سبلو قتيلة على يدي لصوص الجبل، بدا غير قادر على ايجاد مبرر لنهاية مفجعة لسبلو تماما للنبوءة التي نصت على انهما يموتان قتيلين. الشيء الذي يومىء الى ان الكتابة الروائية حتى عندما تخضع لتخطيط مسبق في صورة مقدمات تقود الى نتائج، فانها تنفلت وتتمرد.

وفي الواقع، فليس هناك ما هو اكثر تعسفا في العمل الروائي، من تلك الشخصيات التي توجد فقط لكي تعبر او تقول فكرة او مقولة ايديولوجية تقبع في وعي الكاتب. ولعل شخصيات مثل سلمان ابوبركة ونزار ابوخنجر ومعروف في جهة وجبر ابو بركة في جهة اخرى، هي خير مجسد لمسميات ودلالات ايديولوجية محددة، وموجودة مسبقا في وعي الكاتب، تقابل على التوالي: البرجوازية المحدثة، البرجوازية الانتهازية، الاقطاع، الثقافة الثورية المحبطة احيانا الايجابية احيانا اخرى.

لقد اراد الكاتب ان يعبر عن لحظة التحول التاريخي للطبقة المتوسطة من شرائح معدمة مجردة من اية امتيازات تدفعها للدفاع عن وجودها، الى طبقة برجوازية ذات امتيازات تدفعها للصراع من اجلها، ليجعل من هذا التحول لحظة التفجر المأساوي الناجم عن تقاطع خطي الزمان والمكان، فعكسه عبر شبكة علاقات تعكس وعيه النموذجي لاطراف هذا التحول من خلال شخصيات عبرت عنه موضوعيا، ولكنها لم تتنام وتتناقض فنيا داخل النص ولنا في شخصية (جبر) خير مثال، فجبر هذا الذي اريد له ان يكون (مخلص) الوادي فجأة، هو نفسه من عمل على ابعاد (عرقي) عن زوجته. (هاجار) واقنعة باحتراف الغناء في فنادق المدينة، على الرغم من انه كان قد كف عن التفكير بها قبل التحاقه بالجامعة، لنفاجأ به يعود الى التفكير بها بعد ان اصبح موظفا كبيرا، وهو ايضا المثقف الثوري المحبط الذي يعرف ان لكل شيء ثمنا، والمثقف الثوري المتحمس فجأة لتوعية ساكني الوادي ودعوتهم الى التصدي لمعروف (...لا يعرف الغجر شيئا عن تاريخ نزار ابوخنجر، او ابوسلمان، او ابنه سلمان، او ابنه الاخر جبر الذي مل انتظار دوره في هذه الرواية(!).. «لكل شيء ثمن» هذه واحدة من المسلمات الجديدة التي توصل اليها جبر بعد مواجهته تفاصيل حياته العملية، وحتى حينما تمكن من ايجاد عمل لعرقي في الفندق، فقد ادرك بان قدرته على ايجاد ذلك العمل، انما هي تأكيد لتلك المسلمة التي استطاع فهمها وتمثلها.. والتمعت عيناها ببريق بث في نفسه احساسا بانه مقدم على خوض معركة حقيقية مختلفة عن تلك التي اعتاد خوضها مع الطلبة في الاندية والجمعيات «هنا يستطيع المرء ترجمة افكاره» قال في نفسه فتعاظم امامها «هذه فرصتي للخروج من دوائر النظريات الى حيث المشاركة الفعلية».. ص١٣٤، ٢٠١، ٢٢٢.

ان خير ما يستحضر الى اذهاننا حقبة منصرمة من الزمن بمكانها وانسانها الاسطوريين، او يوهمنا بحضورها، هو اللغة التي تحتفظ لنا في مفرداتها المنتظمة في بنيات اسلوبية، بذاكرة جمعية، وتتراكب في سيالها المتدفق ادوار التاريخ في (مخلفات الزوابع الاخيرة) ثمة ما يرمي الى ادراك هذه الوسيلة، ولكن ايضا على نحو نموذجي، يقوم على الانتقاء من القاموس وفرق كبير بين اللغة الواصفة المطعمة بمفردات قاموسية منتقاه، واللغة الحاكية المتبطنة للنص «استخدم الكاتب مفردات متفرقة مثل: الارباض، وسيج، الاشفار، اكهب، اعكام، اسفع»، خاصة عندما يتجه الكاتب الى اقامة عمل روائي على فعالية السرد المتصل الذي يخلو من الحوار الا فيما ندر.

مسابقة حول العالم

● من اعداد الصديقة رانيا داود الحوراني.

ما اسم العلم المتخصص لكل مما يلي: «اختر الجواب المناسب للكلمة المناسبة».

١ - الفسيولوجيا، ٢ - الميثالوجيا، ٣ - السيكولوجيا، ٤ - الاكيولوجيا، ٥ - الكرونولوجيا، ٦ - البيولوجيا، ٧ - الجيولوجيا، ٨ - الجغرافيا، ٩ - الانثولوجيا، ١٠ - الستراتيجرافيا.

الاجابات دون ترتيب

١ - علم المعارف، ٢ - علم دراسة الاثار القديمة، ٣ - علم الاحياء ، ٤ - علم دراسة تضاريس الارض، ٥ - علم دراسة طبقات الارض، ٦ - علم وظائف الاعضاء؛ ٧ - علم النفس، ٨ - الترتيب الزمني لتحديد العصور، ٩ - علم الارض، ١٠ - علم دراسة الاجناس والشعوب.

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور (ص. ب ٥٩١ عمان) مسابقة حول العالم - علك تفوز بمجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

★ ★ ★

.... هذا وقد تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل الاجابة الصحيحة على السؤال المنشور الاسبوع قبل الماضي.... وفيما يلي اسماء بعض الاصدقاء الذين شاركوا بالحل الصحيح:

وعد عبدالرزاق النسور وسمية محمد القضاة وداليا صلاح ابو الخير وشيرين صالح جردانة وريما فارس وعلياء سلمان عامر واماني بريوش وايناس محمود وحسام طارق وليال ادوارد ويحيى محمود وبشار تيسير واياد الادهم وسحر الشافعي ومؤمنة خلف قاسم وغالب عباسي ومحمد رمضان وعتاب سامي واحمد الجرمي ومحمد عمر عبدالعبادي ضيف الله خطاطبة وفريال سعد محمد وعمران عادل زلوم ولبنى كامل يونس ورائد الطلاب وفاروق محمد ومعاذ محمد عبدالرحمن واحمد محمود وحاتم محمد ابو عادي وعبير وغادة احمد صالح محمد وحمزة محمد حامد وفدوى فلاح ومي مازن سامي وفادي خالد والهام محمد رزق وسعاد الادهم ونضال طافش وحنان سامر وهيثم شداد وصالح تيسير وعدي محمد طعمه وشيرين عقلة ومحمد صالح الحوراني وعبيدة طعمه ومحمد بدر الدين وعمران احمد حسين وفادي غوشة وعبير محمد اسماعيل ومحمد عطاالله وبهاء احمد جميل حجاز.

وبعد اجراء القرعة فازت الصديقة: وعد عبدالرزاق النسور من عمان.

وفيما يلي الحل:

كنا قد نشرنا الحروف التالية لتكوين خمس كلمات منها: (ر، ب، ح) وقد كانت الكلمات كما يلي:

١ - حرب: معركة.
٢ - بحر: المياه الكثيرة.
٣ - حبر: المادة التي تستخدم للكتابة.
٤ - رحب: واسع.
٥ - ربح: فاز.

تهانينا للفائزة وحظا اوفر لباقي المتسابقين.

يرجى من الصديقة: وعد عبدالرزاق او من ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس القادم لاستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

ارسم .. ولون



ميسون... والفقراء الثلاثة

كان يا ما كان في قديم الزمان طفلة جميلة اسمها ميسون يتيمة الوالدين، وتعيش مع خالتها وبناتها في بيت صغير فلم تدخلها المدرسة وجعلتها تساعدها في الاعمال المنزلية وكبرت ميسون واحبها الجيران لحسن اخلاقها ورقة قلبها... وفي احد الايام زارها رجل فقير وطلب منها طعاما يأكله فأعطته كل طعامها وفي اليوم التالي زارتها عجوز مسكينة تشكو من المرض والبرد وطلبت منها حراما يدفئها في الليل البارد فأعطتها حرامها بدون تردد لانها عجوز لا تتحمل البرد ونامت هي نوما مضطربا من شدة البرد وارتدت كنزتها الزرقاء لتدفئها بدلا من الحرام الدافء وفي ثالث يوم جاءتها طفلة تبكي لانها اضاعت لعبتها الوحيدة واهلها لا يملكون ثمن لعبة اخرى فنظرت ميسون الى لعبتها الجميلة التي تحتفظ بها ذكرى والدها واعطتها للطفلة لانها تستحقها اكثر منها فالمهم ان يتمتع بالاشياء او الاستفادة منها من حولها من المحرومين وفرحت الطفلة لان هذه اللعبة اجمل بكثير من لعبتها الحقيقية وتغير حال ميسون فأصبحت شاحبة الوجه من قلة الغذاء والنوم وشدة البرد وعندما سألتها خالتها عن سبب تغيرها لم تجب على سؤالها لان فعل الخير سر بين الله وعباده الصالحين وبعد ايام اعلن امير البلاد عن رغبته بالزواج وطلب من جميع فتيات المملكة الذهاب لقصره لاختيار عروسه من بينهن... ذهبت ميسون مع خالتها وبناتها واقترب الامير حسام من ميسون وطلب منها الزواج قائلا:

لقد امتحنت بنات مملكتي، واخترتك انت، فقد ارسلت الرجل الفقير والمرأة العجوز والطفلة الصغيرة، وكنت انت الوحيدة التي عطفت عليهم واعطتهم مما لديها وآثرتهم على نفسك....

واحتفلت البلاد بزواج الامير الوسيم حسام بالبنت الفقيرة «الاميرة» ميسون وتعلمت الفتيات منها الكرم والعطف.

من الصديقة: سميرة حسنين

مقالات في كلمات

● ان المال الذي في يدك هو وسيلة الحرية.. واما المال الذي تسعى اليه فهو طريق الى العبودية.

(روسو)

● اي جمال في الطبيعة يستطيع أن ينافس جمال المرأة التي تحب؟.

(لامارتين)

من الصديق: محمد عطاالله ابو الهول
المفرق

وصف العربي للغته

للشاعر اللبناني حليم دموس

لا تلمني في هواها انا لا اهوى سواها
لست وحدي افتديها كلنا اليوم فداها
نزلت في كل نفس وتمشت في دماها
فيها الام تغنت وبها الولد فاها
وبها الفن تجلى وبها العلم تباهى
كلما مر زمان زادها مجدا وجاها
لغة الاجداد هذي رفع الله لواها
هي مجلى الفخر فاحنوا عند ذكراها الجباها
واعيدوا يا بنيها نهضة تحيي رجاها
لم يمت شعب تفانى في هواها واصطفاها

اختيار الصديقة رندة خصاونة

■■■

من ابطال بلادي...

عزالدين القسام

.. ولد عام ١٨٧١م في سوريا، وكان يعمل في زراعة الارض وكان يدرس القرآن الكريم والصرف والنحو.. وقد ذهب الى جامعة الازهر في القاهرة وهناك التقى بالشيخ (محمد عبده) وكان خير معلم له.

بعد ان اكمل دراسته في الازهر عاد الى بلاده والتحق بثورة الشيخ البيطار... وقد قاوم الفرنسيين وقبضوا عليه وحكم عليه بالاعدام ولكنه هرب الى فلسطين وعمل مدرسا في مدينة حيفا وخطيبا في مسجد الاستقلال. ومأذونا شرعيا لاجراء عقود الزواج والطلاق.... وكان ينظم الشباب ويثبت فيهم روح الجهاد والقتال وحب الشهادة ... حتى اعلن الجهاد المقدس ضد اليهود. الانجليز وكانت آخر معاركه في قرية يعبد في فلسطين حيث طلبت منه القوات الانجليزية ومن رفاقه الاستسلام لكنه ابى ورفض، فقاتل حتى استشهد في تاريخ ١٩٣٥/١١/١٦م.

رحم الله البطل شيخ المجاهدين الشهيد «عزالدين القسام».

من الصديقتين: سفانة ولبنى حسين دولات
بيت يافا

■■■

اضحك...

ذهب جحا الى محل بيع النظارات وطلب واحدة، وكان كلما قدم له التاجر واحدة، اعادها واخذ غيرها، حتى تعب التاجر وسأله:

- ماذا تريد بالضبط يا ترى؟.

اجاب جحا.

- أريد نظارة تعلمني القراءة.

★ ★ ★

المعلم: اذا خلطنا كمية من السكر بالملح، واردنا ان نفصل احدهما عن الاخر بعد ذلك فماذا نفعل؟!.

التلميذ: بسيطة يا استاذ، تأتي ببعض النمل فيأكل السكر ويترك الملح!!.

★ ★ ★

صنع مجنون صاروخا من الورق فسأله زميل له:

- ماذا ستفعل بهذا الصاروخ؟.
- المجنون: اريد ان اذهب به الى الشمس...
- الا تعرف انك اذا وصلت الى الشمس ستحترق؟.

اجاب المجنون بسرعة:

- وهل تظنني غبيا الى هذا الحد؟ بالطبع سأذهب في الليل وليس في النهار.

هل تعلم؟

● هل تعلم ان جسم الانسان يتركب من ١٠٠ بليون خلية حسب تقدير العلماء وهل تعلم انه يموت من هذا الجسم في الثانية الواحدة ما يفوق ٥٠ مليون خلية بينما يولد في الوقت نفسه ٥٠ مليونا غيرها.

● هل تعلم ان قلب الانسان ينبض في العام الواحد ٤٠ مليون نبضة وهل تعلم ان القلب يضخ من الدم في اليوم الواحد ٢٢٠٠ غالون من الدم.

● هل تعلم: ان الجاذبية على سطح القمر هي اصغر ٦ مرات منها على سطح الارض فالانسان الذي يبلغ وزنه ٩٠ كغم على الارض يصبح وزنه على سطح القمر ١٥ كغم فقط.

● هل تعلم ان عمر السلحفاة اطول من عمر الانسان على الارض اذ يمكن ان يصل عمر السلحفاة الى ٢٠٠ عام.

من الصديقة: فداء علي سعيد ابو حطب
الزرقاء

من اعلام العرب
البوصيري

اسمه: شرف الدين محمد بن سعيد حماد الصنهاجي (نسبة الى صنهاجة احدى قبائل البربر التي كانت تسكن جنوب المغرب).

ولادته: في دلاص (قرية من قرى مديرية بني سويف في صعيد مصر سنة ٦٠٨هـ ونشأ في بوصير بلد امه (وتقع بين الفيوم وبني سويف).

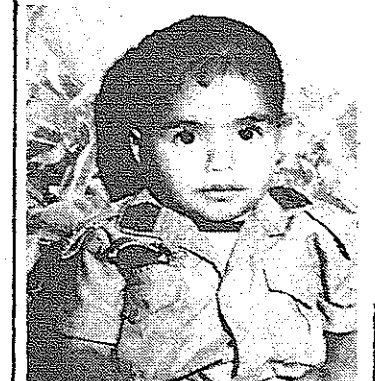
حياته: بدأ بدراسة القرآن الكريم في بوصير ثم انتقل الى القاهرة والتحق بمسجد الشيخ عبد الظاهر حيث درس العلوم الدينية، وعلوم اللغة من عروض وصرف ونحو. كما درس التاريخ الاسلامي وبخاصة السيرة النبوية ثم درس التصوف واخذه عن ابي العباس المرسي. خلف الشيخ الشاذلي في طريقته، وكان يطالع كتب الديانات الاخرى فقد درس الانجيل والتوراه دراسة دقيقة ومن الراجح ان البوصيري كان ذا ثقافة عامة واسعة ولكنه لم يتخصص في علم من العلوم. بدليل انه لم تسند اليه وظيفة التدريس.

شعره: اشتهر البوصيري بقصائده التي نظمها في مدح الرسول ﷺ وخاصة قصيدة (البردة) والتي جاءت في ١٦٢ بيتا ومطلعها:

امن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

وفاته: توفي شاعرنا البوصيري رحمه الله سنة ٦٩٥ عن عمر يناهز ٨٧ عاما.

من الصديقة: ريما سلطان بني عواد - اربد


سوسن محمد سكر

اسماعيل محمد سكر - مجد احمد شلاش - اسماعيل محمد اسماعيل - محمد وليد باير



شذى خالد الصغير

علاء وملاك نايف


رابة احمد - ثائر محسن عبدالدايم

روان زرافيلي - سالم البوشي


وائل الليثي - حسام عطية النجادا

ربى زرافيلي - محمد نايف داود


محمد البطيخي - حازم لطفي عبد

محمد مبيضين - ريم جمال الحوراني


ازهار سليم فاضل - نعمة سعيد العوضي

رنا جمال الحوراني - ليث الصافي


صفاء الربيحات

سلسبيل الربيحات

خير الأنام

«للشاعر كمال رشيد»

عليك الصلاة عليك السلام رسول الحياة وخير الأنام
اتيت الوجود اللجوج الحقود
تساوي العباد، تعز العبيد
عليك الصلاة عليك السلام رسول الحياة وخير الأنام
رفعت الحساما، قهرت الظلاما
نصرت الضعاف، اعنت اليتامى
عليك الصلاة عليك السلام رسول الحياة وخير الأنام
وهاجرت ليلا وفارقت اهلا
وحاربت ظلما وناضلت جهلا
عليك الصلاة عليك السلام رسول الحياة وخير الأنام
نصرت ببدر وفزت بنصر
يحارب كفرا يزيل الفساد
عليك الصلاة عليك السلام رسول الحياة خير الانام
بنور النبوة وروح الاخوة
جعلت الحياة سلاما وقوة

من اختيار الصديق: مصطفى سعيد العجو

● تسالي ●

■ حاول ان تعطي لكل واحد عربته....

شعر اعجبني

القصيدة التي اختارها لنا اليوم صديقنا «عباس اسماعيل سليمان علان» هي لشاعر الاردن الكبير «مصطفى وهبي التل» وهو الشاعر الملقب «بعرار»...

والمعروف ان هذا الشاعر كان يتغنى بكل مدن وقرى الاردن وهذه احدى قصائده عن منطقة «رم» وهي كما تعرفون منطقة سياحية جميلة تقع في جنوب الاردن وتشتهر بمناظرها الطبيعية الجبلية الجميلة. والقصيدة بعنوان:

يا اخت رم

يا اخت رم كيف رم وكيف حال بني عطية
هل ما تزال هضابهم شما وديرتهم رضية
وتلاع وادي اليتم ضاحكة وتربته سخية؟
وسفوح شيحان الاغن بكل يانعة شهية؟
اين السهام وسرح قومك بالعشيه يا عجية؟
ومراحكم لم انكرته نجائب الابل القوية؟










نشات الشوابكة - هنادي البلبيسي - تاريمان البلبيسي - ريمان البيشاوي - منذر عبسات - بلال عبسات - نعمة محمد البيشاوي - محمود الحميدي

القاب وكنى

● ابو هريرة: عبدالرحمن بن صخر الاوسي.
● ابو التراب: علي بن ابي طالب كرم الله وجهه.
● غسيل الملائكة: حنظلة بن ابي عامر.
● ابو دجانة: سمال بن خرشه.
● حبر الامة: عبدالله بن عباس.
● حواري رسول الله: الزبير ابن العوام.
● امين الامة: ابو عبيدة.

من الصديقة: رغدة جابر دويكات
خريبة السوق

توضيح:
اللقب مثل: امين الامة او حبر الامة...
الكنية مثل: ابو هريرة او ابو دجانة..

لكل شيء... شيء

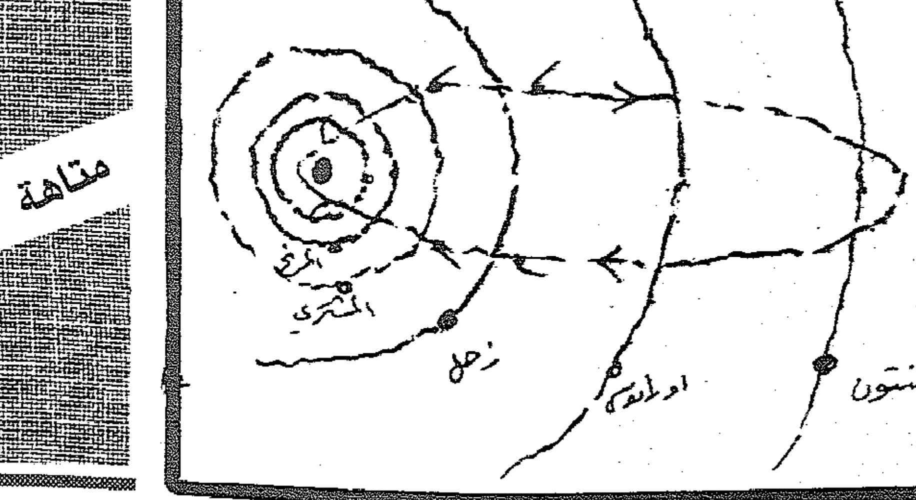
● لكل هم وغم.. ما شاء الله.
● ولكل نعمة.. الشكر لله.
● ولكل رخاء وشدة.. الحمد لله.
● ولكل اعجوبة... سبحان الله.
● ولكل ذنب... استغفر الله.
● ولكل مصيبة... انا لله وانا اليه راجعون.
● ولكل ضيق... حسبي الله..
● ولكل طاعة ومعصية... لا حول ولا قوة الا بالله.

من الصديقة: كفاح سبيتان
مرج الحمام

مسابقة بهجة المعرفة

تدور الكواكب حول الشمس في مجموعتنا الشمسية حسب الترتيب التالي والواضح في الرسم المرفق.

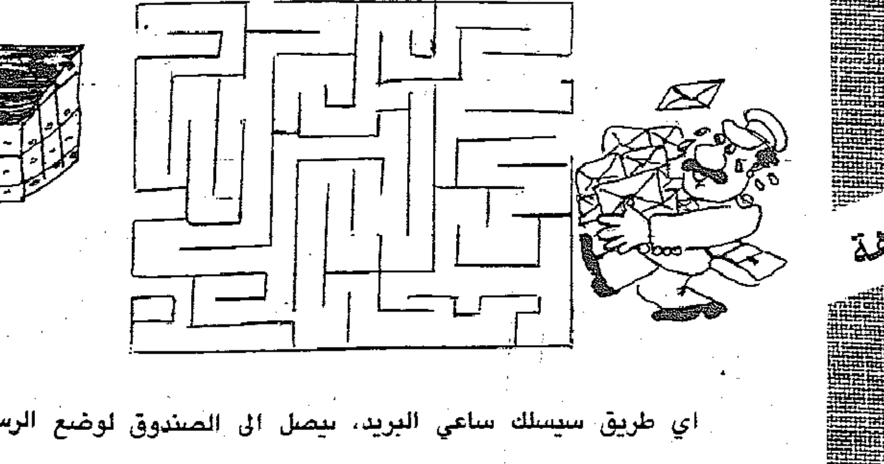
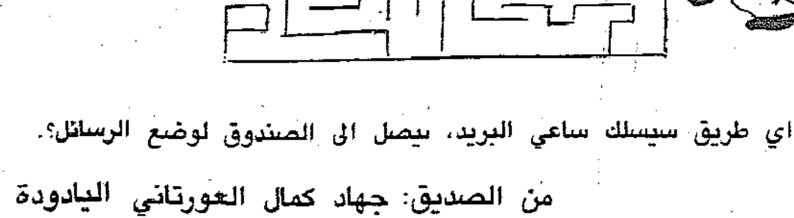
اسم الكوكب السيار	البعد عن الشمس بملايين الكيلو مترات	عدد اقماره	سنته (بالتوقيت الارضي)	يومه (بالتوقيت الارضي)
عطارد	٥٨	—	٨٨ يوما	٥٩ يوما
الزهرة	١٠٨	—	٢٢٥ يوما	٢٤٤ يوما
الارض	١٥٠	١	٣٦٥ وربع يوم	٢٣ ساعة و٥٦ دقيقة
المريخ	٢٢٨	٢	٦٨٧ يوما	٢٤ ساعة و٣٧ دقيقة
المشتري	٧٧٨	١٢	١٢ سنة	٩ ساعات و٥٠ دقيقة
زحل	١٤٢٧	١٠	٢٩ ونصف سنة	١٠ ساعات و١٤ دقيقة
اورانوس	٢٨٧٠	٥	٨٤ سنة	١٠ ساعات و٢٩ دقيقة
نبتون	٤٤٩٧	٢	١٦٥ سنة	١٥ ساعة و٤٨ دقيقة
بلوتو	٥٩٠٧	—	٢٤٨ ونصف سنة	٦ ونصف يوم



ويبدو في الرسم «جسم ما» يدور في غير اتجاه هذه الكواكب السيارة فما هو هذا الجسم... وما اسمه... ومن الذي اكتشفه؟.

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور (ص. ب ٥٩١ عمان) مسابقة بهجة المعرفة - علك تفوز بجائزة، مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

متاهة

اي طريق سيسلك ساعي البريد، ليصل الى الصندوق لوضع الرسائل؟.

من الصديق: جهاد كمال العورتاني اليادودة



٢٨/٦/١٩٩١م
كاريكاتير ١١
الدنيا بالكاريكاتير!
يقدمها: جمال الرفاعي
نرحب بمساهمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل افكارهم والتي نقوم برسمها ونشرها باسمهم. ونرجو من الاخوة الذين يبعثون الينا برسوماتهم ان تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها واهلا بمساهماتكم.
أفكار ورسومات القراء
منوّعات الجمعة !!!
جمال الرفاعي
طالما إنك ما بتحب المنافقين... ليه زعلت مني لما شتمت المنافقين أمام المدير ؟!
فكرة أمجد سالم العلي
كيف اعرفت إنه هوايتي الأكل ؟!
فكرة عبدالوهاب جميل فلاح
قدّام عينيه .. وبعيد عليه مقسوم لغيري وهوّ ليّه !!
كرسي الوزارة
بكم ضمة الورد ؟!
فكرة : سلمى خضر العبد
مشجعين كرة قدم من الدرجة الممتازة !!
وسأهاجم هذه الحكومة وكل حكومة قادمة حتى أصل إلى الأهداف التي أومن بها وانتخبت من أجل تحقيقها !
كرسي الوزارة
سياسة الانفتاح التي اتبعها غورباتشوف !!
نادي المشاغبين
ماهو أحسن تعليق ؟!
نتائج التوجيهي
نظرا لتاخر وصول بريد القراء نتيجة لاجازة العيد فاننا نرجئ الاعلان عن الفائز الى الاسبوع القادم. ونعيد نشر الرسم المطلوب التعليق عليه ليتسنى للاخوة الذين لم يشاركوا ان يبعثوا لنا بتعليقاتهم راجين ان تصلنا قبل يوم الخميس القادم.
وكل عام وانتم بخير
الاسم ....
التعليق: ....
التعصب
الدوائر الحكومية
مقهى أبو غياظ

قضية الاسبوع

كيف نحد من حوادث السير؟

اعزائي القراء..
استكمالا لطرح آراء الجهات المعنية في قضية حوادث السير التي طرحها الاخ صبحي مصطفى صبح.. وبعد ان نشر رأي الدكتورة كاملة الفرح شعبان حول تأثير العوامل النفسية على مستعملي السيارات نستضيف اليوم الدكتور زهير ملحس رئيس الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق، لنقف من خلاله وهو المهتم بقضايا العمل التطوعي ومن الوقاية من حوادث الطرق، على رأي الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق على العلاج الحقيقي لوباء السير.

وفي الاسابيع القادمة سنكمل بعون الله طرح بقية آراء الجهات المسؤولة لنقوم بعدها بنشر آراء الاخوة القراء الذين تكرموا علينا سلفا بارسال آرائهم وهم الاخوة عماد هاكوز، سهيل ابو عواد، المهندس هايل ارشيد العموش، عمار الصافي، علام عبدالرحيم، ابو فراس الحجاوي، ابراهيم حسن عباس، خلود الترك، زكريا ابراهيم العمري، صلاح زكي ابو الهيجاء، موسى مصري، احمد عبدالهادي، احمد عبدالرحمن عباس، مصطفى محمد قنديل، عصام العقرباوي، وسنقوم بعون الله بنشر هذه الاراء تباعا فور الانتهاء من نشر آراء الجهات المعنية.

فوز الدين البسومي

حوادث الطرق تشكل اهم اسباب الوفيات

تشكل حوادث الطرق اليوم اهم اسباب الحوادث والوفيات والاصابات في كل دول العالم التي دخلت اليها السيارة باعداد كبيرة، وهناك علاقة بين عدد هذه الحوادث وشدتها وبين التقدم والرقي الذي وصلت اليه اي دولة، فالالة هذه من اختراع العقل البشري ولا بد ان يكون سبيل حل ما نتج عنها من مساوىء ايضا من عمل العقل البشري... في السلوك والتشريع والتنفيذ والالتزام.. ورغم ذلك فان حوادث الطرق مستمرة في الاجهاز على الارواح والممتلكات واصبحت تدعى لا حوادث السير بل وباء السير، واعتقد انه بالامكان تسميتها احيانا لا سيما في بعض دول العالم الثالث بلاء السير، ونظرا لخطورة هذا الموضوع في تلك الدول فقد عقدت منظمة الصحة العالمية سنة ١٩٨١ مؤتمرا دوليا بالمكسيك عن حوادث الطرق في الدول النامية اكدت فيه ضرورة الالتفات السريع الى مشكلة حوادث السير وعدم اعتبار سلامة المرور على الطرق مسألة فنية او تقنية بل تعنى بها قطاعات عدة منها الحكومة والصناعة والمنتفعون والمنظمات التطوعية مع ضرورة وجود التزام سياسي على اعلى المستويات لكي تكون سلامة المرور على الطرق جزءا اساسيا في السياسة العامة للدولة لا سيما في مجال تنمية حركة النقل.

وقد تبين من هذا المؤتمر ان العالم الثالث لا يعطي قضية تخفيض حوادث السير نصيبا عادلا من موارد اي بلد، وان الكثير من المسؤولين ليسوا على دراية كافية بالنسبة لجسامة هذه القضية وان هناك قلة من الناس يهتمون بالترويج لسلامة المرور وان الجمهور يقف موقفا محايدا في كثير من الاحيان وان الكثير من مؤسسات القطاع العام لا تعطي هذا الموضوع تركيزا كافيا.

نقاط على الحروف

وللوصول الى نتيجة فعالة في المستقبل لا بد من عمل ودراسة ما يلي:

- ١ -

جمع المعلومات بشكل علمي منطقي عن حوادث السير كلها وتوفير هذه المعلومات لجميع العاملين والمهتمين بحوادث السير من افراد وجماعات ومؤسسات.

فقد قدر ان هناك بين ٣٠٠ - ٤٠٠ الف اصابة قاتلة سنويا في العالم كله، منها ما يزيد على مئة الف اصابة مميتة في العالم الثالث، وتمثل هذه الاصابات المميتة عشرين ضعف الاصابات في العالم المتقدم اذا قورنت بمعدل السيارات في كل منها.

- ٢ -

بحث السلوك والتعليم

ربما كان سلوك مستعملي الطرق من اهم العوامل المؤدية لحوادث الطرق، وقد تختلف هذه من مجتمع لاخر الا ان جميعها لها علاقة بالتصرفات الارادية التي يتخذها السائق لوحده عادة في مجال السرعة والالتزام بالاشارات والتجاوز وكذلك المشاة من المواطنين، وموضوع السلوك لا يقتصر على دولة دون اخرى فالانسان هو الانسان ونسبة الروادع التي تجعله سائقا آمنا تعتمد على التربية الاولية والدينية والتدريب والتطبيق والبيئة والمدرسة والافراد وما يتعرض له من مؤثرات سمعية او بصرية، والتشبه بسلوك والديه في قيادة السيارات واحترام القواعد المتعارف عليها، من هنا كان لا بد من توجيه العناية الى تعليم الشباب قواعد المرور والسلامة، لا بل الافضل بدء ذلك في سن الطفولة واعتبار مادة سلامة المرور جزءا اساسيا في منهاج التعليم في جميع مراحله، وهذا ضروري لا لكي يتقن الشباب اصول القيادة وحسن الاداء فحسب بل لان اكثر الاحصاءات العالمية تشير ان اكبر نسبة من مسببي حوادث السير هم من الشباب الذين تقل اعمارهم عن العشرين عاما واقلهم من السيدات، وقد دلت احصاءات الامن العام في الاردن ان اكبر عدد من المصابين بحوادث السير هم من الصغار والاطفال ايضا، وفي دراسات عالمية عديدة، ظهر ان سبب تزايد الحوادث لدى السائقين هو قلة الخبرة وحبهم للمغامرة وشعورهم بالتحرر والقوة لدى جلوسهم خلف مقود السيارة وحاجة القسم الاكبر منهم لاستمرار التعليم والتدريب، وقد قامت الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق باقناع وزارة التربية والتعليم ادخال مادة الثقافة المرورية في مناهج التعليم، الا ان ذلك لم يتم تنفيذه بسبب احتياج هذا البرنامج الى موارد مالية اضافية لم تتمكن الوزارة من تخصيصها الان ولنا امل كبير في ان يتم ذلك ضمن موازنة الوزارة مستقبلا وفرض هذا المساق على المدارس الخاصة ايضا واستمراره في الكليات والجامعات.

- ٣ -

● الاهتمام بالتدريب لا سيما في وسائل النقل الكبيرة او الجماعية واعادة التدريب والاختبار دوريا حسب الاخطاء او الحوادث التي يقع السائق بها ودرجة خطورتها.

- ٤ -

هندسة الطرق وصيانتها

وهذا موضوع كبير له اختصاص مستقل في الفروع الهندسية، ويدخل فيه فرز اماكن خاصة بالمشاة ومستعملي الدراجات والتقيد بالاحمال المتوسطة لسيارات الشحن وتصميم الطرق بشكل خال من الغموض او المفاجآت واستعمال الاشارات التنبيهية والتحذيرية سهلة القراءة والرؤيا لا سيما فيما يسمى بالطرق الرئيسية، ووضع الوسائل التي تمنع العبور اليها من المشاة والحيوانات، وتخطيط المسارب بشكل واضح مستمر والتركيز على الالتزام بالمسرب، ومن الضروري دراسة كل طريق على حده لا سيما القريبة من المدن والقرى وتحديد عدد وشدة الحوادث فيها والوصول الى حل مستقل لكل منها.. ففي بلدة كمبير بفرنسا على سبيل المثال تمكنت احدى البلديات من تخفيض حوادث السير في احدى الطرق الرئيسية المارة بالمدينة بتخفيض عرض الشارع وبذلك اجبار السائقين تخفيف السرعة وبالتالي التقليل من الحوادث.

- ٥ -

عوامل السلامة في تصميم المركبات

منذ اختراع المركبة تطورت تقنيتها بشكل مذهل ومثير، وقد انتبه صانعوها الى دورها في سلامة السائق اولا ثم الركاب والمشاة فاصبحت خلال الثلاثين عاما الماضية اكثر امانا.

ولقد طورت الفرامل والاطارات ومساعدات القيادة وجهزت بحزام الامان وكل ذلك للتخفيف من شدة الحوادث عند وقوعها ومنع الوفاة.

وكثير من الشركات تفتخر هذه الايام لا بتصميم السيارة الانسيابي الخارجي او وجود فتحة في السقف او غير ذلك فحسب ولكن بحسن استعمال وتوفير موانع الاصابات المعطلة والمميتة، وقد قام الكثير من صانعي السيارات بوضع احزمة الامان لجميع ركاب السيارة وتقديم الدراسات لاثبات نجاعتها في حماية الركاب اضافة الى السائق، ففي دراسة جديدة من السويد اشتملت على ١٥٠٠ حادثة سير تبين ان نسبة الاصابات في جميع الركاب انخفضت ٣٣٪ لمستعملين حزام الامان، وكانت ٣٦٪ في ركاب المقعد الامامي و٣١٪ في ركاب المقعد الخلفي، اما شدة الاصابات فانخفضت بنسبة ٦٧٪ لجميع الركاب، وكانت ٧٤٪ لركاب المقعد الامامي، وقد اصبح استعمال حزام الامان من قبل السائق اجباريا سنة ١٩٧٥ في السويد، وانخفضت نتيجة لذلك الوفيات من حوادث السير بنسبة ٥١٪، وتقوم الان الجهات المهتمة بالموضوع الطلب من الحكومة اصدار التشريعات اللازمة لجعل استعمال حزام الامان اجباريا لجميع الركاب وليس لركاب المقعد الامامي فقط، اما في بريطانيا فقد نفذ استعمال الحزام سنة ١٩٨٢ ونتج عن ذلك تجنب حوالي ٢٠٠ وفاة و٧٠٠٠ اصابة خطيرة سنويا، وفي امريكا الشمالية التزمت باستعماله لاواخر سنة ١٩٨٥ ستة عشر ولاية وقال احد مدراء شركات التأمين انهم لا يستعملون الان لفظة حزام الامان بل حزام الحياة، اما احزمة الامان للاطفال فلا تزال غير اجبارية وربما كان من المهم جدا الاهتمام بهذا الموضوع لان الاطفال اكثر تعرضا من غيرهم، ومن الضروري ايضا الا يجلس الاطفال الا على المقاعد الخلفية وضمن حزام الحياة.

دور الكحول والعقاقير

رغم انه لا توجد احصاءات كاملة او دقيقة عندنا عن تعاطي الكحول والعقاقير بين السائقين او المواطنين بشكل عام الا ان المشكلة موجودة فعلا وتحتاج الى دراسة ومتابعة، والتحول باعتبار المدمنين مرضى بالمعنى الصحي امر هام وملح لكي نتمكن من احتواء المشكلة ومعالجتها، وتشير الدراسات في بلدان عدة ان الكحول هو السبب المباشر في ٣٠ - ٥٠٪ من حوادث السير ووفياتها، ويبدأ احتمال حدوث هذه الزيادة في الحوادث عندما تصل نسبة الكحول في الدم الى ٥٠ ملغرام بالمئة واكثر، وتعادل هذه تعاطي حوالي ١٢٠ مليلتر من الكحول المقطر او لتر الى لتر ونصف من كحول الخمائر.

كذلك فان تناول العقاقير المهدئة او المنبهة وهي امور شائعة الان، يزيد من خطر الحوادث وتتضاعف هذه اذا لازمها تناول الكحول.

- ٧ -

دور التشريع وتنفيذ القوانين

وتهدف هذه الى التحكم في سلوك السائق وسلوك المشاة وتشمل بشكل مباشر كل من يستعمل الطريق وتحدد اتجاهات السير وانواع السير المسموح بها والحمولات الممنوعة ومتطلبات التامين على المركبات وتحديد السرعة وشروط تدريب السواقين واصدار الرخص والاجراءات المتخذة عند وقوع الحوادث، وللتشريع دور كبير في معايير هندسة الطرق وبناء وتكوين المركبات وانزال العقوبات المناسبة لكل مخالفة من خلال محاكم خاصة بالسير، وضرورة التشدد في الحوادث التي تؤدي الى الوفيات او الاصابات البليغة او الخسائر المادية الكبيرة، واصبح من المناسب سجن السائق وتحديد سياقته وسحب رخصته او اعادتها واعادة تأهيله وتدريبه حسب المخالفة او نوع حادثة السير، ففي بريطانيا اقترح احد اعضاء مجلس النواب في العام الماضي ان تعتبر الوفاة الناتجة عن حادث سير من قبل سائق مخمور مثلا جريمة قتل غير متعمد ويحكم عليه تلقائيا بالسجن مدة سنتين على الاقل.

- ٨ -

انشاء مجلس اعلى للسلامة على الطرق

وكان هذا الموضوع من توصيات كل ندوة من الندوات الخمس الاخيرة للجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق ويهدف الى انشاء جهة مسؤولة قوية اداريا وماليا وقانونيا تقوم بوضع خطة وطنية شاملة للسلامة على الطرق وتضع برنامجا متكاملا لتنفيذ تلك الخطة وتبين دور كل مؤسسة عامة او خاصة في تنفيذ ذلك البرنامج، ويكون للمجلس اقسام متخصصة بتعميم الثقافة المرورية بوسائل الاعلام كلها ومن خلال الوزارات المعنية مباشرة كالتربية والتعليم والصحة، منها قسم الهندسة المرورية والمراقبة والمتابعة وتطور التشريعات الضرورية وقسم جمع المعلومات والابحاث.

جهود للجمعية

ولا تزال الجمعية تواصل اهتمامها بامور آنية ومستقبلية عديدة وتسعى الاستعانة باعضائها وغيرهم من المواطنين للتوصل الى قناعات وقرارات بشأنها ومنها:

١ - حق المشاة واهتمام هؤلاء بقواعد السير، فقد دلت جميع احصاءات الامن العام ان معظم اصابات السير عندنا كانت بالمشاة وشكلت هذه ٤٣٪ من جميع اصابات حوادث الطرق بينما شكلت اصابات الركاب ٣٢٪ والسواقين ٢٥٪، واقامت الجمعية الاردنية لمنع حوادث الطرق ندوتها الرابعة لسنة ١٩٨٤ بعنوان سلامة المشاة وحق هؤلاء استعمال الطرق بامان من حيث ايجاد الارصفة الجيدة الواسعة وتخطيط المقاطع وتحديد اماكن العبور وايجاد اكتاف مناسبة في الطرق الخارجية وانشاء الساحات والحدائق والملاعب في كل مدينة وقرية، وتخصيص شوارع واماكن تسوق خاصة بالمشاة فقط وتحسين اضاءة الشوارع.

مستعملي الدراجات الهوائية والنارية

ولا توجد احصاءات عن عدد الدراجات الهوائية المستعملة للعمل اذ ان اكثرها يستعمل للتسلية فقط، وربما عاد ذلك الى طبيعة الارض في مدينة كعمان او لعدم وجود مسارب خاصة بها كما هو موجود في دول اوروبية كثيرة، اما الدراجات النارية فقد بلغ تعدادها حوالي ٦٥٠٠ دراجة وبالتالي فان نسبة حوادث الدراجات لم تزد عن ٢ - ٣٪ من مجموع حوادث المركبات، الا ان خطر الوفاة من اصابات الدراجات النارية لا سيما بين المراهقين والشباب كبير نسبيا بسبب تعرض سائقيها بشكل كامل للعوامل الطبيعية وعدم اجبار جميع مستعمليها لباس الخوذة الواقية التي يجب ان يفرض استعمالها تحت طائلة الحجز المباشر.

دور شركات التأمين

لقد نص القانون الاردني على وجوب تامين جميع انواع المركبات ضد الفريق الثالث.... ولا يتوقف دور شركة التامين على تسديد ما عليها من التزام بعد وقوع الحادث، بل ان دورها قد تعدى ذلك كثيرا في الدول المتقدمة واصبحت هذه الشركات معنية بشكل مباشر بمنع حوادث السير ايضا، وفي كثير منها انشئت اقسام متخصصة بموضوع الوقاية من حوادث السير لجمع المعلومات والتعاون مع المؤسسات التطوعية والتعليمية والمشاركة بفعالية في الندوات والمؤتمرات، كذلك فانها تقدم الحوافز المادية والمعنوية للذين ينجحون بالابتعاد عن حوادث السير وتفرض رسوما اضافية للذين يتسببون بها نتيجة اهمال او سرعة او تعاطي المشروبات، وقامت حكومة ولاية كويبيك في كندا بتجربة فريدة من نوعها في العالم وانشأت شركة تامين تقوم بالتعويض عن الخسائر المادية والبشرية دون النظر الى مسبب الحادث وتشاركها الحكومة في دفع المستحقات، كذلك فقد انيطت بهذه الشركة فحص السواقين والمركبات واعطيت لها الصلاحيات للاتصال بالمؤسسات المختلفة المهتمة بحوادث السير.

وقد تم اخيرا مشاركة البنك الدولي في الاهتمام بحوادث السير، حيث يقوم بتقديم القروض لا لهندسة الطرق وتنفيذها فحسب بل الى برامج منع حوادث الطرق ايضا.

مشاركة الجمهور والصحافة

وقد كانت الصحافة من اهم وسائل التوعية والتنبيه والرصد لحوادث السير، وتقوم الان صحيفة الدستور مشكورة بطرح موضوع وباء السير على قرائها ودعتهم الكتابة عن طرق القضاء عليه من خلال صفحة الجمعة الاسبوعية في هذا الموضوع، وقراءة ما يقدمه المواطنون من جميع اطراف المملكة امر جدير بالانتباه فقد وصلت الحوادث جميع البيوت وتأثرت به اكثر المدن والقرى، وتأمل الجمعية ان تستفيد من هذا الفيض الدافق العفوي من آراء المواطنين، اضافة الى تشجيعها مشاركة المواطنين في التصدي للحوادث التي تقع بقربهم.

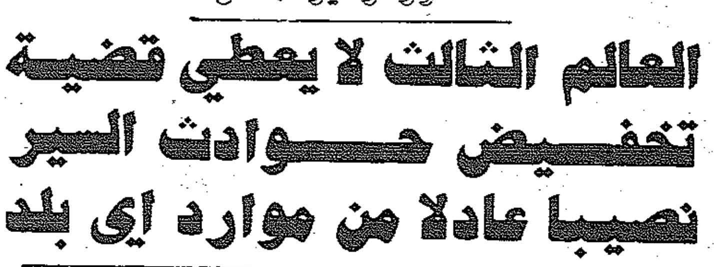
الابحاث

تتصدر ابحاث حوادث السير الاهتمام الرسمي والشعبي في كثير من بلدان العالم الا انها لا تحظى بالدعم المادي الموازي لاهمية الخسائر الناتجة عنه، ففي بلدان العالم المتقدم تمثل خسائر الحوادث ما نسبته ٤٠٪ من الخسائر في الجهد الانساني بينما تمثل امراض السرطان ١٨٪ وامراض القلب ١٦٪، الا ان ما ينفق على ابحاث السرطان اكثر مما ينفق على ابحاث الحوادث، في بريطانيا قدرت الخسائر من حوادث السير بحوالي ٢٦٠٠ مليون جنيه استرليني بينما انفق على الابحاث سبعة ملايين جنيه فقط، وفي الاردن دعت الجمعية في كل ندواتها تقريبا الى انشاء مركز متخصص لابحاث السير في احدى الجامعات يستفيد من الاحصاءات الغزيرة الدقيقة التي توفرها مديرية الامن العم اضافة الى قيامه بدراسة مفصلة عن سلوك السائق والمشاة والمشاركة في وضع الحلول لدى الجهات ذات العلاقة، ورغم ان هناك محاولات متواضعة تجري في جامعة اليرموك والجامعة الاردنية الا انها لا تصل المستوى من حيث التركيز والتنويع والتخصص الذي تنادي به الجمعية، وهنا لا بد من الاشارة الى ان دعم مركز كهذا ماديا امر هام وحاسم ويمكن ان يعتمد على ما تقدمه الجامعة والمجلس الاعلى لمنع حوادث المرور وهبات شركات التامين والبنوك والافراد.

وبعد....

نتساءل وقد اصبحت آلة السير كبيرة وثمنها باهظ جدا واحتياجاتها لمشتقات مكلفة واقتصادياتها في بلدنا عالية تشكل احد اهم الاستثمارات المالية، وخسائرها المادية من حوادث السير لا تقل عن ستين مليون دينار كل عام... نتساءل... لماذا لا يتسلم قيادة مثل هذه المركبة بمواصفاتها السابقة سائقون بمقومات ثقافية وصحية واخلاقية قياسية يخضعون الى تدريبات متخصصة بين حين وآخر ويتحملون مسؤوليات ما يفعلون، عندما يصيبون او يخطئون.؟.

الدكتور زهير ملحس:



العالم الثالث لا يعطي قضية تخفيض حوادث السير نصيبا عادلا من موارد اي بلد

● هناك بين ٣٠٠ - ٤٠٠ الف اصابة قاتلة سنويا في العالم

● نأمل ان يتم ادخال مادة الثقافة المرورية في المناهج التعليمية

قضايا برسم المعالجة

عزيزي القارىء:

نرحب بطرح القضية التي تهمك.. وما اكثر القضايا التي تهم الاخوة القراء... سنتولى نحن نشرها... وايصال صوتك للمسؤولين للحصول على حل مناسب لها آملين الكتابة باختصار وعلى وجه واحد من الورقة لكي يتسنى لنا عرض اكبر قدر ممكن من هذه القضايا....

ضريبة المغادرة وهذه الملاحظة

في ظل الظروف الاقتصادية التي يمر بها قطاع كبير من المواطنين نرجو من الجهات المختصة دراسة امكانية اعادة النظر في رسوم ضريبة المغادرة التي يدفعها المواطن حينما يغادر في زيارة ما خارج البلد.

وبما اننا في بداية العطلة الصيفية حيث يتزاور الناس فانني ارجو ان تعيد الحكومة النظر في هذه الضريبة والتي يدفعها الكبير والصغير على حد سواء وحتى الرضع الذين لا تتجاوز اعمارهم يومين وبحسبة بسيطة فان عائلة مكونة من عشرة انفار يتوجب عليها مبلغ وقدره ثمانون دينارا هذا عدا عن اجرة السيارة.

ان هناك دولا تاخذ بعين الاعتبار سن الاطفال الذين تشملهم الضريبة اذ لا يدفع المواطن ضريبة المغادرة على الاطفال دون سن العاشرة، لقد قامت الحكومة مشكورة بحل الكثير من القضايا المالية والجمركية مثل قضية اثاث الاردنيين القادمين من دول الخليج وكذلك قضية السيارات الكويتية.

فارجو مساعدتنا في هذا المجال لما فيه المصلحة العامة اذ انه من غير المناسب ان يدفع المواطن ضريبة المغادرة على الاطفال الصغار الرضع وعلى المواطنين المرضى والمعوقين والذين هم بحالة سيئة حيث يعاملون معاملة رجال الاعمال والاغنياء.

نامل من السيد باسل جردانة وزير المالية النظر في هذا الموضوع.

المواطن: حسين علي احمد
المفرق/ حي الحسين

باسل جردانة

طريق الجامعة الاردنية والسرعة الزائدة

نقرأ كثيرا عن حوادث السير وعن الارواح التي تذهب هدرا صباح مساء، ومع ذلك يصر بعض الاخوة السواقين على السرعة الجنونية... هذه السرعة الفائقة التي تهدد حياة المواطن بشبح الموت.

اريد هنا ان اتساءل لماذا هذه السرعة الزائدة من قبل السائقين على خط الجامعة/ صويلح وخاصة الباصات الصغيرة، وسيارات التاكسي، الا يعلم الاخ السائق بان هناك طلابا وطالبات على الطريق، بالاضافة لوجود عدة مؤسسات ومستشفيات وكليات وجامعات يرتادها المواطن سواء المراجع او الطالب او الزائر او الموظف.

هذه المنطقة مزدحمة بالمواطنين والحركة المستمرة، ومع ذلك نجد بعض السائقين يريدون الوصول من عمان الى صويلح خلال دقائق ثم نقرأ فيما بعد ان هناك حادث مروع على طريق الجامعة الاردنية ذهب ضحيته كذا وكذا...

املي كبير بالجهات المختصة من رجال الامن والمرور بان يكثفوا من الدوريات للحد من السرعة الجنونية.

موسى سليمان مصري
عمان

*****

تحية لوزارة المياه والري

الخطوة التي قامت بها وزارة المياه وهي توزيع المياه على مناطق المملكة ضمن برامج مدروسة تستحق منا كل الشكر والثناء والتقدير... فهي خطوة اثلجت صدر كل غيور على مصلحة هذا الوطن ومعالجة مشكلة التلوث لسد الملك طلال التي ظهرت بشكل بارز، مشكلة بيئية تفوق الوصف.

ستساعد وزارة المياه في الاحتفاظ بنسبة استراتيجية.

وللاسف الشديد فان الغالبية العظمى من السكان تسرف في استعمال الماء، وقد ازعجهم تنظيم توزيع المياه، فالانسان لا يعرف قيمة الشيء الا عندما يفقده او يجده بمعدل قليل ومحدود.

ان الماء هو عصب وشريان الحياة، الذي لولاه ما سعينا لتحويل اردننا الى اردن اخضر مزدهر، قال تعالى: «وجعلنا من الماء كل شيء حي»...

فاطمة احمد الحواري
الزرقاء

ابناء المنطقة اولى بالتعيين

د. ممدوح العبادي

اقامت وزارة الصحة مركزا صحيا في قرية المعمورة وقدمنا طلبات توظيف من اجل سد شواغر هذا المركز وقمنا بعدة مراجعات للوزارة وكان الجواب الوحيد عندما يتم افتتاح هذا المركز وافتتح ولم يتم تعيين احد منا علما بان موظفي المركز هم معارون من مستشفى الصافي الحكومي اضافة الى ما تعانيه القرية المذكورة من صعوبة المواصلات مما يسبب تاخير الموظفين عن الدوام او يبقون تحت رحمة السيارات الخاصة او بكبات الحطب.

كلنا امل بالدكتور ممدوح العبادي وزير الصحة النظر في مطلبنا وهو تعيين شخصين على الاقل من سكان هذه المنطقة لاستقبال المراجعين للمركز المذكور.

حسن مضعان السعيدين

من المحرر

● الاخ ساطع محمد شكوان - عمان.
- شكرا على ملاحظتك... ومرحبا بك دائما...

★ ★ ★

● الاخ زهير على نداد - اربد.
- الموضوع الذي تشير اليه لم يصلنا مع الاسف... وتحية لك.

★ ★ ★

● الاخ نويصر محمد الحاق - جامعة اليرموك.
- شكرا على بطاقتك الكريمة... وتحية لك.

★ ★ ★

● الاخ معتز ابراهيم السرخي - مخيم الطالبية.
- المقال الذي وصلنا منك طويل جدا... حاول الاختصار.. وشكرا لك.

★ ★ ★

● الاخ سمير عبدالعزيز ابو نادي - جبل القصور.
- مطالبتك التي وصلتنا للمرة الثانية سبق لنا نشرها في عدد مضى... وتحية لك.

★ ★ ★

● الاخ سمير غالب ابو رده - مخيم الزرقاء.
- السؤال الذي وصلني يحتاج الى توضيح... نأمل اعادة كتابته وتوضيح المطلوب...

«المحرر»

تحية.. يا أردن الحسين

زارنا في «الدستور» مودعا احد كتاب هذه الصفحة الصديق احمد عبدالهادي الذي عرفه قراء الصفحة بقصصه القصيرة الهادفة.

وقد برع الصديق عبدالهادي في كتابة القصة القصيرة الرمزية ذات المضمون الاجتماعي الهادف، الامر الذي يؤهله لان يكون واحدا من كتاب القصة القصيرة والقصيرة جدا في المستقبل القريب، كما برع الصديق عبدالهادي بكتابة المقالات الهادفة التي دل عليها اسلوبه في الكتابة. وقبل عودته الى وطنه الام كتب كلمة وداع ننشرها ادناه».

«المحرر»

منذ ثلاث سنوات قدمت للاردن حاملا فوق كتفي حقيبة - لم تكن ملكا لي - فيها شيء من ملابسي والكثير من اوراقي الخاصة.. تلك الاوراق التي حرص ابي على ان تخلو حقيبتي منها حرصا منه على الا تشغلني عن عملي.. ورغم ذلك استطعت تهريب اوراقي اسفل طيات ملابسي دون علم ابي وقدمت الى الاردن... وعملت فيها بجد ونشاط.. جبت الشوارع وسرت على الارصفة.. وعملت في «الباطون».. وتشققت يدي من العمل.. وسقطت دموعي غزيرة.. وانهمرت آهاتي فوق السطور كلمات واقاصيص تلقفتها يد الاخ فوز الدين البسومي واخرجتها للنور من خلال صفحة (بريد الدستور)... وعشت مع الاردن ومليكه وشعبه اياما طويلة.. هذا البلد الذي حفر طريقه وسط الصخور باظافره واسنانه واستطاع ان يثبت وجوده على خارطة الحاضر.

وفي النهاية.. جاءت لحظة العودة التي كنت اخشاها.. فأخذت اودع كل شيء تمتد اليه عيني...عمان المدهشة.. جرش.. البتراء.. المدرج الروماني.. والساحة الهاشمية.. ثم هربت من احزاني الى نفسي.. الى جريدة الدستور.. الى الاخ فوزالدين البسومي.. وتعرفت عليه عن قرب.. والتقيت بالاخوة طلعت شناعة وزياد بركات والشاعر محمد القيسي.. وقررت ان اخرج.. وهمساتي تسبقني.. شكرا لكم جميعا.. فقد كنت بكم ولن اكون بدونكم.. والى لقاء قريب يا اردن الحسين.

احمد عبدالهادي
مصر - السمارة - دقهلية

مناقشات — الفتاة قبل الزواج وبعده

ان كلمات وتساؤلات الاخت سهيلة محمود في تعقيبها على ردي حول مقالها الفتاة قبل الزواج وبعده بتاريخ ٢ - ٣ - ٩١ تضطرني للتعقيب مرة اخرى.

اختي الكريمة.. اتفق معك في كل كلمة وردت في ردك واحيي فيك حيوية ومنطقية نقاشك حول موضوع حساس وشديد الشفافية في مجتمعنا، وحقيقة يجب ان نسلم بواقع ان الكمال المطلق مفقود في حياتنا الدنيا، وان هناك اصنافا كثيرة من الناس تحسن الرياء والخداع بالوان واشكال عدة.

ثقي تماما - اختي الكريمة - ان رأيك الصائب اعيه تماما واوافقك عليه حتى قبل ردي السابق عليك، فلقد سمعت قصصا مأساوية كثيرة اساسها كان زواج غير متكافىء، فكم من امراة ساقطة ربطها القدر برجل كريم عزيز، وكم من امرأة راقية بسلوكها ربطت برجل واهن مستهتر، لكنني دائما اعلق الامل على القلب الكبير والعاطفة الصادقة لدى المرأة، والتي تستطيع بايمانها تخطي صعابا كثيرة - لكن - ولا جدال - انها في النهاية تبقى انسانة من دم ولحم.

وهنا تعتريني اسئلة كثيرة فكيف للمرأة ان تتحرك في اطار اجتماعي ضيق لتختار زوجا متكافئا.. دون الثورة على التقاليد وضمن حدود الشرع والدين - لماذا تختار المرأة - بضم التاء - ولا تختار؟ باي حاسة تستطيع المرأة فهم الرجل قبل الزواج.. كيف بالامكان ان تكون الحياة كلها سعادة وهدوء وتفاهم؟!

خولة مصطفى
عمان

الى امي...

لقد مزقت الاوراق وكسرت الاقلام وانزويت غاضبا... ساخطا في ركن من اركان السنين واقسمت ان لا اعود للكتابة من جديد ولكن...كيف يا امي؟؟ وانا اشاهد عيد ميلادك يناديني... يا بني لا تحزن فان الله معنا.. وصوتك الشجي يوقظني من سباتي قائلا: لا تياس فان رحمة الله واسعة...

والايام يا امي تمر من بين انياب السنين والايام تتمرغ في فناء النسيان والفصول اصبحت خاوية... خالية.. فلم يحضر التلاميذ واختفى الطابور وقام المعلم بالاستئذان ولم يعد وما زلت قابعا في بهو الانتظار.. وتناسيت بانك انت المعلم وانت المدرسة الروحية فعذرا يا امي فقد وضع الله الجنة تحت قدميك واتمنى ان اعيش في هذه الجنة.. لقد تغنى الشعراء بك وتناقلوا الاحاديث وانا اقول لهم ان الحب ليس بالكلمات.. هل تسمعينني؟؟ وهل تنتظرينني؟؟؟ فبعد طول غياب وبعد جسر من العذاب ساعود لك يا امي حاملا على كفي دستور الحق فانت اولى به... منهاج الحب وانت احق به.. غنوة جميلة فانت الغنوة وانت الكلمة وانت اللحن... ساعود لتمسحي الدمعة من على قلبي... فانت البسمة وانت الفرحة وانت النشوة... وانت تغريد الفجر وضوء النهار.

سيد العنبتلي - مصر

وصلتنا ملاحظاتكم

المقالات الطويلة

بعض المقالات التي تنشر لبعض الكتاب ومعظمهم من الكتاب الذين نحبهم ونحترمهم، هي مقالات طويلة فيا حبذا لو يختصر الكتاب من مقالاتهم لتصبح مقالات قصيرة يمكن للجميع مطالعتها دون عناء او ارهاق.. شاكرين للجميع اهتمامهم وعنايتهم.

مظهر ابو الراغب

★★★

مش معقول

● كيلو التفاح البلدي بـ ٨٥٠ فلسا.
● كيلو الكرز الاحمر بـ ١٥٠٠ فلس.
● كيلو الخوخ بـ ٥٠٠ فلس.
● كيلو الدراق بـ ٨٥٠ فلسا.
بربكم... هل هذا معقول.

ماهر محمد امين الددو

★★★

الطفل وسام

قصة الطفل وسام المنشورة بقلم المحرر في زاوية «الدستور في خدمتك» اثارتني..

اهكذا فعلت قوات الحلفاء بوسام.. فقضت على امل الحياة في نفسه.. وعلى بريق الطفولة في عينيه... مطلوب منا جميعا ان نرعى وسام ونكون له بمثابة الام والاب والاسرة والعشيرة... وشكرا لادارة مستشفى البشير على رعايتها لوسام حتى يخرج الى الحياة سليما معافى.

«معتز فوزي»

بأقلامهم

لـ امنية
امام بلدية الرصيفة




موسى علي السعد

نتمنى على السيد موسى علي السعد رئيس بلدية الرصيفة ان تقوم البلدية باجراء صيانة لشوارع البلدة الفرعية خاصة وان بعض الشوارع تكثر فيها الحفر والمطبات.. شاكرين للبلدية جهدها سلفا.

غالب عادي عثمان

«هدية ام»

قدميه يا امنا قربانا للوطن
قدميه
بشرى جميلة للوطن.... انذريه
شهيدا بعمر الورد، للارض قدميه
هدية للشهداء ولقدسنا الشريف
قدميه
ازرعي يا امنا بقلوبنا محبة
وسلميه
واغرسي في نفوسنا طعم الشهادة
وانذريه
قدميه هدية للوطن قدميه
فالوطن الجريح يصرخ وينادي
امتي

★ ★ ★

طرزي لهم يا امنا ملابس العرس
الجديد
والبسيهم اثواب المجد وافرحي لكل
شهيد
فيوم الشهادة يا امنا فرحة ويوم
عيد
فازرعي في قلوبنا الايمان والامل من
جديد
فالنصر سياتي باذن الله عما قريب
لا تحزني يا امنا فالدرب شاق
وبعيد
فاصبري وكافحي لان صبرك سيلد
ابناء من جديد!
لن يموت الصبر في قلوبنا
طالما هناك بريق امل
للعودة للارض من جديد

ميس عبدالكريم
اربد

من ابكي؟!

* من ابكي؟!!

هل ابكي فؤادا تاه في عالم الضياع.. ضل طريقا في احلام اليقظة.. فؤاد وقع في شباك الخداع؟!!

ام ابكي عمرا تلاشى خلف السراب.. ليعود الى عالم اللاحقيقة.. ويكون في طي النسيان؟!!

* من ابكي؟!!

هل ابكي اياما وسنوات كانت من نصيب اللافائدة.. سارت مع السندباد الى الهة البحار.. خلف السجون واللاعودة.. قضيتها هناك.. فاذا بها اوهام في اوهام؟!

ام ابكي عقلا.. عصر نفسه في رحى القهر والكراهية.. وتبخر ليصنع غيوم اليأس والتشاؤم.. ويكون العوبة بين اصابع المستحيل؟!!

* من ابكي؟!

هل ابكي دماء نزفت في عالم الفراغ.. من جرح جال في سماء الهيام ليحلق ثم يعود جمرا فيحرق قلوب العشاق.. في عالم الغرام والخلود؟!

ام ابكي نفسا.. استعرت على نار الحرمان ووضعت آمالها في الاحلام.. لتطرق باب الحياة ولتطحن دنيا الاوهام.. واذا بها لا تعايش غير الاحلام والاوهام والخداع؟! * من ابكي؟!!

قصي الذبيان
جامعة اليرموك

برعاية سمو الامير محمد

اليوم تتويج الفائزين ببطولات الشطرنج



يقام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك رئيس الاتحاد الملكي للشطرنج حفل توزيع الجوائز على الفائزين في بطولات المملكة الفردية لفئات الرجال والانسات والناشئين والاشبال والذي سيقام في الساعة السادسة من مساء اليوم في قاعة نادي الشطرنج الملكي.

والجدير بالذكر ان تلك البطولات انطلقت خلال شهر ايار الماضي وسيقوم الاتحاد بتشكيل المنتخبات الوطنية على ضوء نتائج تلك البطولات.

سلة الارثوذكسي الناشئة تتصدر

تصدر فريق الارثوذكسي تحت سن ١٥ مرحلة الذهاب لبطولة الناشئين بعد فوزه المقنع على الجزيرة مساء امس بنتيجة (٥١/٦٤) والشوط الاول (٢٢/٢٤) في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب الارثوذكسي.

هذا وتقام المباراة الثالثة يوم غد (السبت) بين الاهلي والجزيرة في الرابعة من بعد الظهر بصالة قصر الرياضة.

جراف تتاهل للدور الثاني في ويمبلدون

تأهلت الالمانية شتيفي جراف للدور ... لبطولة ويمبلدون للتنس بفوزها على ... سابين ابلماتز ٦/٢ و ...

... ايضا المصنفة الثالثة الامريكية مارتينا نافراتيلوفا حيث فازت على الجنوب افريقية ايلنا رينالدي ٦/٤ و ٦/٢ و ٦/٤ في مباريات الدور الاول التي اقيمت يوم الثلاثاء.

وفازت ايضا المصنفة الرابعة الاسبانية ارانتشا سانشيز على الالمانية باربره ريتنر ٦/١ و ٦/٢

كما تاهلت المصنفة الخامسة الامريكية ماري جو فرنانديز بفوزها على الهولندية بيترا كامسترا ٦/٢ و ٦/٤

وفازت ايضا المصنفة السابعة الامريكية زينا جاريسون على البريطانية سارة جومر ٦/٣ و ٦/٣

البرتغال والبرازيل في نهائي بطولة العالم للشباب

تاهلت البرتغال والبرازيل للمباراة النهائية لبطولة العالم للشباب في كرة القدم التي تقام في البرتغال.

فقد فازت البرتغال على استراليا ١ صفر في الدور قبل النهائي للبطولة يوم الاربعاء امام ١٢٠,٠٠٠ مشاهد وهو اضخم جمهور في البطولة جاء هدف البرتغال في الدقيقة ٤٤ من المباراة واحرزه روي كوستا ليقوي من امال البرتغال بتكرار الفوز بالبطولة التي فازت بها منذ عامين عندما اقيمت في السعودية.

ومن جهة ثانية تاهلت البرازيل الفائزة بالبطولة مرتين للقاء البرتغال في المباراة النهائية للبطولة يوم الاحد القادم بعد ان فازت على الاتحاد السوفياتي ٣ صفر في جويمارايس امام ١٢,٠٠٠ متفرج

وستلتقي استراليا مع الاتحاد السوفياتي لتحديد المركز الثالث والرابع في بورتو يوم السبت القادم.

اليوم الجولة السادسة لبطولة الفروسية

تبدأ الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم بميدان نادي الجواد العربي فعاليات الجولة السادسة من بطولة النادي للفروسية التي من المتوقع ان تشهد تنافسا مثيرا بين الفرسان والفارسات في مسابقات قفز الحواجز للمبتدئين والمتوسطين والمتقدمين.

ابو زيد... ضيف الاذاعة اليوم



يوسف ابو زيد

يستضيف برنامج الرياضة في الاذاعة والذي يبث بالفترة ما بين الساعة (٤ - ٦) مساء اليوم ويقدمه الزميلان كنعان عزت ومحمد غنيم بطل التايكواندو يوسف ابو زيد الحائز على الميدالية الذهبية في بطولة العالم العسكرية التي جرت مؤخرا في كوريا.

كريستنسين ينتقل الى شالكه

قال نادي برونبي الذي يلعب ضمن اندية الدرجة الاولى في الدنمارك ان بنت كريستنسين مهاجم النادي وهداف الدوري في الموسمين الماضيين قد وقع عقدا للانتقال الى نادي شالكه الالماني.

وقال النادي الذي انتهى الى المركز الاول في الدوري الممتاز الذي تم حديثا في الدنمارك انه سيتلقى مبلغ ١٦٫٣ مليون كراون/ ٢٫٤٣ مليون دولار من مبلغ الصفقة الذي لم يكشف النقاب عن مبلغها الاجمالي. وسوف يباشر كريستنسين اللعب مع نادي شالكه الذي صعد الى دوري الدرجة الاولى هذا الموسم ابتداء من يوم الاثنين القادم.

الدوري في اسبوعه الاول

ثلاثية الفيصلي يجتاح الجيل والرمثا يتخلص من عقبة العربي

الوحدات على شوق لمواجهة الاهلي والحسين اربد ينتظر الكرمل

بطل الدوري بدا المشوار بفوز واضح بعد ثلاثة من الاهداف استطاع الازرق زرعها في مرمى العائد فريق الجيل بعد مباراة تسيدها الفيصلي معظم الوقت ولجتاحت اهدافه الثلاثة شباك منافسه

وفي اربد تخلص الرمثا من عقبة العربي بصعوبة وحصد النقطتين بهدف وحيد بعد مباراة متوسطة كان بامكان العربي ان يحقق التعادل من خلالها.

اليوم وفي الخامسة والنصف يكون الوحدات وجمهوره على شوق للمواجهة الجديدة مع الاهلي على ستاد عمان الدولي.

وفي اربد يكون فريق الحسين اربد في انتظار العائد فريق الكرمل على ملعب مدينة الحسن في الخامسة والنصف.

الفيصلي ٣
الجيل صفر

بدا واضحا التفوق الفيصلاوي عندما تقدم اكثر من لاعب خلف الكرات الامامية العرضية التي احتاجت للمتابعة امام مرمى مسمار، فبعد دقائق كان ايهاب يتقدم ويتقن تنفيذ دوره ويرفع عدة كرات عرضية من الميمنة كانت بمثابة القاعدة لسلطة الهجمات المتلاحقة التي قادها جمال والزعبي وصبحي سليمان. في المقابل كان فريق الجيل بحاجة لتنظيم صفوفه خاصة وان الانكماش الواضح ظهر في منطقة المناورة، ولم يتحرك جانا ورفاقه سيزار وبرانكوفيتش الا بعد ان اهتزت الشباك فقد لوحظ النشاط على اداء الوسط والدفاع ووصلت بعض الكرات امام مرمى رائد واهدر محمود المصاروه مرتين الاولى عندما ركل الكرة بقدمه خلفية ابعدها ابو الراغب والثانية عندما سدد عاليا رد عليه صبحي بكرة فوق الحارس اكملها جمال واخرجها الدفاع، وكان بامكان الجيل الصمود فترة اكثر بعد بداية الشوط الثاني لكن كل الطرق المؤدية الى منطقة الجزاء كانت مسدودة امام الازرق الذي غير من طريقة تقدمه بين الحين والاخر فقد نجح فراس وزياد في التقدم للوسط لافساح المجال امام الزعبي للاندفاع نحو حافة المنطقة لتسديد الكرات بعيدة المدى، ورغم الضغط الازرق الذي جاء من عدة محاور الا ان راسم حينا قاد خط دفاعه للحيلولة دون زيادة عدد الاهداف خاصة التي جاءت من الكرات العرضية ولم ينتبه لها قلب الدفاع. وخلال النصف الثاني من الشوط اشرك مدرب الفيصلي ميلاد (العائد) بدلا من رائد والبنه اشرك فراس مكان ابو الراغب ومهند محادين بدلا من سامي.

اهداف المباراة

● الهدف الاول في الدقيقة (١٧) بعد متابعة جمال ابو عابد لكرة اقصى الميمنة رفعها عرضية امام المرمى قابلها جريس تادرس برأسه في الزاوية المعاكسة

● الهدف الثاني في الدقيقة (٥٢) كرة من اقصى الميمنة اعادها صبحي عوض عرضية على حافة المنطقة قابلها علي الزعبي وسددها قوية من بعيد

● الهدف الثالث في الدقيقة (٦٩) كرة على نقطة الجزاء اعادها جمال خارج المنطقة الى صبحي سليمان سددها صاروخية قوية في الزاوية المعاكسة.

الرمثا ١
العربي صفر

اربد - حسين الزعبي

احتاج الرمثا الى بذل مجهود مضاعف قبل ان يدشن ستاد الحسن الرياضي بفوز صعب وشاق حققه على جاره فريق العربي بهدف وحيد سجله سليم ذيابات في د.٨٨ وبضربة جزاء بعد مباراة شهدها اكثر من (٥٠٠٠ متفرج) حفلت بالعديد من الفرص الضائعة لكلا الفريقين.

شوط رمثاوي وفرص بالجملة

لم يثمر الضغط الهجومي الذي بدا فيه الرمثا المباراة الذي سعى لهدف مبكر بعد ان ادار الحظ ظهره للفرص الرمثاوية الكثيرة التي انهمرت على مرمى العربي الذي دافع نجومه ببسالة امام نجوم الرمثا بدران وابو هضيب وسليم مركزا تواجده في المنطقة الخلفية حيث اسقط اللوباني كظهير قشاش خلف المدافعين باسناد من الكراسنة والروسان الذي تولى مهمة بناء الهجمات الا ان رباعي وسط الرمثا بسط سيطرته على منطقة المناورة فابدع سليم الذي شكل في ميسرة العربي التي دافع عنها المومني ثقلا هجوميا في اقصر الطرق لبلوغ مرمى زياد حارس العربي الذي ارهق وهو يتصدى للكرات الرمثاوية مع ترك معتصم وهشام عنبر مهمة مشاغلة مدافعي الرمثا وبدا سليم مسلسل فرص الرمثا الضائعة بتسديدة ميكروفيرت بجوار القائم قبل ان يتدخل زياد ويفسد على الشطران فرصة طرق المرمى ويجرب ابو هضيب حظه في التسديد حينما تجاوز الدفاع بلخيفة حولها الحارس ركنية.

ويستمر الرمثا بضغطه على العربي دون جدوى وتزداد فرص الرمثا خطورة على دفاع العربي الذي بدا لنا هشا في بعض الاحيان.

العربي اعتمد على الهجمات المرتدة والتي اغلبها لم تكن خطرة وكان ابرزها كرة هشام عنبر التي سددها في نهاية الشوط الاول وحاول العربي في الشوط الثاني ان يفعل شيء في دفاع الرمثا فدخل الشرايعة وعمر تيم وكاد قلب الدفاع ابو سالم ان يسجل في مستهل الشوط الثاني، الرمثا بدل محمد عايش بعراد الحوراني ونجح قليلا في تعزيز جبهة الهجوم عن طريق تبادل المراكز بين بدران ابو هضيب وسليم في فتح ثغرات عديدة في دفاع العربي وقبل النهاية بدقيقتين انفرد الشطران بكرة كعب جميلة من ابو هضيب تعرض له دفاع العربي بقسوة فكان ان احتسب الحكم بحلم ركلة جزاء سجلها سليم ذيابات في حلق المرمى

● الوحدات ـ الأهلي

● اخذت مباريات الوحدات والأهلي طابع القوة والندية منذ بداية الموسم الكروي للعام الحالي وخاصة في المواجهات التي تمت ضمن بطولة درع الاتحاد.

سبب تلك التطلعات الكبيرة للأخضر طمعا في مواقع متقدمة والتجديدات التي احدثها الأهلي في صفوفه عندما ضم اكثر من لاعب معظمهم انتقل من الأندية الاخرى.

مباراة اليوم تأتي مكملة للقاءات الأخرى فقد سبق للأهلي وان فاز على الوحدات لكن الأخير عاد واخرجه من مسابقة الدرع واليوم ستكون التجربة الجدية اكثر قوة وفعالية.

اسلوب الأداء يختلف بين الفريقين، ويلاحظ ان الوحدات يدافع ويهاجم في نفس الوقت كون خط الوسط قادر عن تنفيذ واجباته لوجود الكابتن صبحية والزعل وجمال وعصام محمود واتبا وهؤلاء يأخذون على عاتقهم مهمة التموين والمشاركة الهجومية لتقليص الفعالية الأهلاوية والحد من خطورة الهجمات. ويتطلب من خط الهجوم الأخضر التعامل بجدية أكثر مع الكرات في المواقع الأمامية خاصة وان خط الدفاع الأهلاوي يجيد فرض الرقابة.

على الجانب الآخر ينقل الاهلاوية الكرات عبر خط وسط قادر على العطاء لاطول فترة ممكنة لوجود نارت وكوكنر الى جانب عماد قطاطشة وخليل محمد لكن فردية الأداء وعدم جدية المتابعة يفقد الفريق قوته ويقلص من فرص متابعة الهجمات الامامية من الثنائي وليد قطاطشة وصلاح نصر، ويلاحظ ان التركيزات الدفاعية تساهم وبفعالية في منح الفريق فرصة التفوق والتسجيل ووقف الهجمات.

● الحسين ـ الكرمل

يتطلع فريق الحسين اربد لبداية قوية تعيد الى الاذهان قوة هذا الفريق الذي يعتمد على العناصر الشابة ويدفع بهم للمواقع الهجومية لكنه يحرص في نفس الوقت على عدم المبالغة وترك المواقع الخلفية خوفا من الهجمات السريعة التي يتولى سليمان فايز ورفاقه متابعتها وتهديد المرمى في الوقت الذي ينشط فيه خط وسطهم ويمرر المزيد من الكرات امام بوابة مرمى خلدون او راتب.

ويستفيد الفريق الاصفر من سلسلة الكرات الامامية السريعة لوجود عارف حسين واحسان ايوب او الخاروف في حين يفضل منيب وعلاء وضرار وفراس البقاء في منطقة المناورة للاشتراك في تسديد العديد من الكرات المرتدة على حافة المنطقة على عكس ... فريق الكرمل الذي يكثر من تنفيذ الواجبات الدفاعية تاركا منطقة المناورة مسرحا للهجمات المعاكسة.

وهنا يستنفد قوة الفريق اواخر الوقت ويسهل من مهمة المنافس للوصول برلحة للمرمى.

● من مباراة الفيصلي والجيل

بطولة المملكة بكرة الطاولة

صراع الرجال محتدم.. ويوسف قلب التوقعات.. ومروان بلا خسارة

خالد الغول:

لم يشأ اليوم الثاني لبطولة المملكة المفتوحة لكرة الطاولة الدائرة احداثها بصالة قصر الرياضة ان ينتهي دون ان يشهد ولحدة من اكبر المفاجآت في فردي الرجال عندما تمكن يوسف اسعد من الفوز على نافذ جمعه (حامل اللقب) ١/٢ بعد اداء شيق ومثير من اللاعبين، فبعد ان حسم نافذ الشوط الاول لصالحه ١٨/٢١، استعاد يوسف ثقته بالشوط الثاني وفاز ٢١/١٩ بعد ان شهدت اخر نقطة بالشوط اشكالا كبيرا تسبب على اثرها ان يقدم نافذ جمعه اعتراضا رسميا عقب نهاية المباراة بعد ان خسر الشوط الثالث بنتيجة ١٦/٢١، حيث اكد نافذ ان الحكم احتسب النقطة الأخيرة «شبك» واعادها يوسف ثم قرر منح النقطة وبالتالي الشوط ليوسف لأن خطأ ارسال سبق ملامسة الكرة للشبكة..!!

ولم يكن لقاء نافذ ويوسف هو وحده المثير في لقاءات الدوري الثماني لتحديد بطل الرجال، فقد قلب مروان ضيا التوقعات بالشوط الثالث والفاصل في اول لقاء له منذ عامين مع زميله بنفس النادي عبدالعزيز رضا الذي كان متقدما (٤/١٣) فلحق به وفاز بالشوط ١/٢ بواقع (١٨/٢١، ٢١/١٥، ١٩/٢١).

بقية النتائج الرجالية استمرت ثلاثة اشواط الأمر الذي يؤكد قوة التنافس بين اللاعبين الثمانية. فقد فاز عدنان العوفي على زياد ابو كركي ١/٢ (١٧/٢١، ٢١/١٨، ١٢/٢١) ومروان ضيا على وائل محفوظ ٠/٢ (١٣/٢١، ١١/٢١) ويوسف اسعد على عدنان العوفي ١/٢ (٢١/١٣، ٦/٢١، ٢٢/٢٤) ونافذ جمعه على وائل محفوظ ٠/٢ (١٢/٢١، ١٣/٢١)، ويوسف اسعد على عمار الكردي ٢/٢ (١٥/٢١، ٢١/١٦، ١٨/٢١)، وعدنان العوفي على عمار الكردي ٠/٢ (٢٠/٢٢، ٢٤/٢١)، ونافذ جمعه على عمار الكردي ١/٢ (١٢/٢١، ٢١/١٣، ١٨/٢١) وعبدالعزيز رضا على يوسف اسعد ١/٢ (٢١/٢١، ١٣/٢١، ٢٠/٢٢)، وعدنان العوفي على وائل محفوظ ١/٢ (١٩/٢١، ٢١/١٩، ١٠/٢١، ١٧/٢١)، وعبدالعزيز رضا على عدنان العوفي ٠/٢ (١٢/٢١، ٢٤/٢١)، وعمار الكردي على زياد ابو كركي ٠/٢ (١٥/٢١، ١١/٢١)، وعمار الكردي على وائل محفوظ ١/٢ (١٤/٢١، ٢١/١٩، ١٥/٢١).



جانب من مباريات فردي الشباب الصباحية

من اللقاء المثير بين مروان وعبدالعزيز

علياء اقتربت من لقب الناشئات، ولا مفاجآت بين الشباب والناشئين

وبهذه النتائج بقي مروان ضيا لوحده دون خسارة من مباراتين، بينما خسر كل من نافذ وعبدالعزيز مباراة ولحدة، ومن المنتظر ان تتحدد هوية البطل اكثر في ضوء نتائج لقاءات مروان مع نافذ ونافذ مع عبدالعزيز ومروان مع يوسف الا اذا حدثت مفاجآت اخرى من باقي اللاعبين، وفي ضوء البت في اعتراض نافذ حول مباراته مع يوسف..!

فردي الشباب

وانطلقت يوم امس مباريات فردي الشباب بمشاركة (٦٣) لاعبا وزعوا على ثماني مجموعات واسفرت عن صعود اللاعبين التالية اسماؤهم الى الدوري الذي سيحدد المراكز من (١ - ٨).

للجموعة الاولى - تأهل جعفر غانم بعد فوزه على صلاح اللوباني وسامر زعرور.

للجموعة الثانية، تأهل مصطفى رضا بعد فوزه على باتر بيوك وهيمن غنيم.

للجموعة الثالثة، تأهل فريد محفوظ بعد فوزه على عماد شعبان ورعد عمايرة وزهدي عليان.

للجموعة الرابعة، تأهل عبدالناصر كيلاني بعد فوزه على يحيى فياض وسامر عيد وعبدالله امارة.

للجموعة الخامسة، تأهل احمد سعدو بعد فوزه على محمد حميد وعلي عمر العموش وياسر طه.

للجموعة السادسة، تأهل ايمن نياب بعد فوزه على حازم ابو نصير وسلامه محفوظ وباسل ابو كركي.

للجموعة السابعة، تأهل ابراهيم ممدوح بعد فوزه على اسامة جمعه ومحمود عربيات واياد بدج.

للجموعة الثامنة، تأهل وسام باكير بعد فوزه على علي فؤاد وحسين حميد وعايد ابو خاص الذي قدم مع عبد الكريم حسني واحدا من اسخن لقاءات الأمس.

كما تأهل اللاعبون سامر زعرور وهيمن غنيم وزهدي عليان وعبدالله اماره وياسر طه وباسل ابو كركي واياد بدج وعايد ابو خاص للعب على المراكز (٩ - ١٦).

فردي الناشئين:

وبدأت يوم امس ايضا مباريات فردي الناشئين بمشاركة (٧١) لاعبا، واظهرت العديد من الوجوه الواعدة، واسفرت نتائجها عن صعود اللاعبين التالية اسماؤهم للمنافسة على المراكز من (١ - ٨).

للجموعة الاولى، تأهل احمد سعدو بعد فوزه على محمود جبر وطارق غرايبة وعايد ابو خاص.

للجموعة الثانية، تأهل ممدوح شريتح بعد فوزه على علي فؤاد ومنذر عبدالله ومحمد العتوم

للجموعة الثالثة، تأهل عيسى جمعه بعد فوزه على خالد ابو تايه وساند محمد وعادل شرف.

للجموعة الرابعة، تأهل سلامه محفوظ بعد فوزه على فادي رياض وجلال خشمان ومحمود عربيات.

للجموعة الخامسة: تأهل هيمن غنيم بعد فوزه على طارق ابو صفيه ومعتز البيعي وزهدي عليان.

للجموعة السادسة، تأهل عبدالناصر كيلاني بعد فوزه على محمد نواف وقيس الزعبي وسامر عيسوي.

للجموعة السابعة، تأهل نادر حشحوش بعد فوزه على حازم ابو نصير واميز بوريني واياد بدج.

للجموعة الثامنة، تأهل باسل ابو كركي بعد فوزه على فادي ابو زنط ووساد ابو عوض وستيف عركتي.

كما تأهل اللاعبون عايد ابو خاص ومحمد العتوم وعادل شرف ومحمود عربيات وزهدي عليان وسامر عيسوي واياد بدج وستيف عركتي.

فردي الناشئات:

باتت فرصة علياء تفاحه الأقوى لاحراز اللقب اذ فازت باللقاء الختامي لهذه الفئة التي شاركت بها عشرة لاعبات على منافستها غدير عميرة التي خسرت لقاءها الاول بالدورة الثلاثية لتحديد المراكز من (١ - ٣) امام بيان اللحام ٢/٠ (١٩/٢١، ٢٢/٢٤)، فيما خسرت بيان بعد ذلك بشوطين امام علياء ٢/٠ (١٣/٢١، ٢٠/٢٢).

اما مراكز الترضية فقد صعدت اماني تفاحه المركز الرابع بعد فوزها على لارا شاكر ١/٢ وشادن تفاحة ٠/٢ كما فازت لارا على شادن بالتغيب وحلت خامسة وشادن سادسة.

اليوم.. انطلاقة الزوجي:

وتستأنف المباريات في التاسعة والنصف من صباح اليوم حيث تبدأ مباريات الزوجي للرجال والسيدات والمختلط والتي فرغ الاتحاد من اعداد قرعتها يوم امس، كما تستأنف مباريات بقية الفئات طيلة هذا اليوم حيث ستتوقف خلال الظهر لاتاحة المجال لاداء صلاة الجمعة.

اندية مأدبا وشباب النصر بالكرة

يشهد الملعب البلدي في مأدبا الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم اللقاء الودي بكرة القدم الذي يجمع منتخب اندية مأدبا مع شباب وادي النصر برعاية النائب بسام حدادين.

نادي دينامو زغرب يغير اسمه

غير نادي دينامو زغرب الكرواتي اسمه الى هاسك جراديا نسكي في اعقاب اعلان الجمهورية الاستقلال عن يوغسلافيا.

وقالت وكالة انباء تانيوج اليوغسلافية ان نادي دينامو زغرب وهو النادي الاول في كرواتيا قد اخذ من اسمي الناديين اللذين انبثق عنهما عند انشائه في عام ١٩٤٥ اسما جديدا له.

وكان نادي دينامو زغرب قد فاز بدوري يوغسلافيا اربع مرات وفاز بما اصبح يعرف الان بكاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم في عام ١٩٦٧ وانتهى الى المركز الثاني في الدوري المحلي هذا العام.

منتخب امريكا يلعب في اوروبا

اعلن الاتحاد الامريكي لكرة القدم ان الفريق القومي للبلاد سوف يلعب ثلاث مباريات على الاقل في اوروبا خلال هذا الصيف.

وسوف يلعب الفريق الامريكي ضد الاتحاد السوفياتي في ١٧ اب القادم في موسكو ثم يلعب مباراة اخرى ضد رومانيا في ٢٨ من الشهر نفسه في العاصمة الرومانية، قبل ان يلتقي بالمنتخب التركي في الرابع من ايلول في استانبول.

وقال الاتحاد انه ربما لعب المنتخب مباراتين اخريين اثناء هذه الفترة.

محكمة هولندية ترجىء اعادة الشوط الثاني لنهائي كأس هولندا

اجلت محكمة هولندية اعادة الشوط الثاني للمباراة النهائية لكاس الاتحاد الهولندي لكرة القدم التي كانت قد قضت باعادته يوم الاحد الماضي وحددت سلطات الكرة يوم الاحد القادم موعدا لذلك

وقالت وكالة الانباء الهولندية ان محكمة اوتريخت ايدت شكوى نادي فينوورد روتردام الذي فاز على دن بوش ١/صفر في المباراة النهائية للكاس في وقت سابق من الشهر الجاري بانه لا يستطيع اعداد فريقه يوم الاحد القادم

وقضت المحكمة باقامة المباراة يوم ٣٠ من الشهر القادم او اقرب تاريخ بعد ذلك

وكانت نفس المحكمة قد قضت باعادة الشوط الثاني للمباراة النهائية بناء على شكوى دن بوش الذي قال ان مشجعي فينوورد نزلوا الى ارض الملعب قبل نهاية الشوط الثاني بسبع دقائق

ثم قرر الاتحاد الهولندي لكرة القدم بعد ذلك اقامة المباراة على ملعب محايد وبدون جمهور يوم الاحد القادم وذلك قبل انتهاء موعد الانضمام الى كاس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس وهو ٣٠ من الشهر الجاري.

قضية مارادونا تعود الى السطح

تأجيل محاكمة المشاغب الى تشرين الاول

لم يتمكن نجم كرة القدم العالمي دييجو مارادونا من المثول امام احدى المحاكم الايطالية في بداية محاكمته بتهم تتعلق بالمخدرات يوم الاربعاء وقال محاميه ان موكله لم يتمكن من الحضور بسبب سوء صحته.

وسلم المحامي شهادة من اطباء في العاصمة الارجنتينية تفيد بان مارادونا يعاني من ضغوط نفسية الى هيئة المحكمة.

واضاف التقرير ان مارادونا يتلقى علاجا طبيا ونفسيا وسيكون باستطاعته المثول امام المحكمة في النصف الاول من شهر تشرين الاول القادم.

ويواجه مارادونا تهما تتعلق بتعاطي الكوكايين وتزويد اخرين به وذلك بعد ان حققت الشرطة الايطالية في علاقته بشبكة للمخدرات والدعارة

وكان مدع عام ايطالي قد حقق مع مارادونا في ٣١ اذار الماضي اي قبل يومين من عودة اللاعب الى الارجنتين.

واجل القاضي روجيرو دي روجيرو بدء المحاكمة الى الثاني من الشهر المقبل.

وقال فينشنزو سينيسكالتشي محامي مارادونا انه سيطلب تاجيل المحاكمة الى تاريخ لاحق لتمكين مارادونا من انهاء هذه المرحلة من العلاج كي ياتي للدفاع عن نفسه.

وابلغ سينيسكالتشي وكالة رويتر قوله وهذا ايضا ما يريده مارادونا ونحن نامل في عقد جلسات المحكمة في وجوده.

ومثل امام المحكمة رجلان هما فيليتشي بيزا وجوسيبي سوارانو اللذان يواجهان نفس تهم مارادونا.

وقال فيليتشي خارج قاعة المحكمة ان المحكمة سوف تكشف الفتيات الكاذبات التي نقلت الصحافة الايطالية عنهن القول ان مارادونا قدم لهن مخدرات.

وقال بيزا «نعم لقد خرجنا مع فتيات لنحن شبان لكن لا مخدرات. وليس لدينا ما نخشاه».



مارادونا

العاب البحر المتوسط تنطلق اليوم

العرب خذلوا تونس في التصويت على استضافة العاب ١٩٩٧.. وباري الايطالية تفوز بها

فاز الشمال على الجنوب وستنظم مدينة باري الايطالية التي استضافت في ٢٩ ايار الماضي نهائي كاس ابطال الاندية الاوروبية لكرة القدم بين النجم الاحمر اليوغوسلافي ومرسيليا الفرنسي دورة العاب البحر المتوسط الثالثة عشرة عام ١٩٩٧ على حساب تونس بالدرجة الاولى ومدينة فالنسيا الاسبانية بالدرجة الثانية.

وفي نهاية الاقتراع الذي جرى يوم الاربعاء في اثينا على هامش الدورة المتوسطية الحالية عشرة التي تفتتح اليوم الجمعة في العاصمة اليونانية وفي حضور مندوبي دول الحوض البالغ عددها ١٧ دولة حصلت باري على ٣٢ صوتا مقابل ١٨ لتونس وعشرة اصوات لفالنسيا، والغيت ورقتان في الاقتراع السري بعدما كتب على كل منهما ايطاليا وليس باري.

واكد لعل اول قال عداء تونس الاولمبي السابق محمد القعودي لوكالة فرانس برس مثلا ملفا كتونسة وعرب فالمسالة مسالة مال والاوروبيون لم يحترموا عرف التبادل بين الشمال والجنوب، وفي اشارة الى انها المرة الاولى منذ انطلاق دورات المتوسط عام ١٩٥١ في الاسكندرية التي تنظم فيها اوروبا الدورة ثلاث مرات متتالية (اثينا ٩١ واللاحق في فرنسا ٩٣ وباري ٩٧).

واعتمدت تونس في ترشيحها على عناصر عدة منها: انها اعدت ملفا متكاملا وخصصت لتنفيذه مبلغا يتراوح بين ١٥٠ و٢٠٠ مليون دولار.

انه لم يسبق للشمال او الجنوب المتوسطي ان نظم الدورة لاكثر من مرتين متتاليتين.

ان الاجماع العربي على دعم تونس (٧ دول تملك ٢١ صوتا على الاقل) يجب ان يكون امرا مفروغا منه.

وقد عقدت وفود باري وتونس وفالنسيا اجتماعات كثيرة مع مسؤولي الرياضة في دول المتوسط لكسب تاييدها وتتابعت الاجتماعات في اثينا، ولشدة المنافسة دعت تونس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذي يراسه الامير فيصل بن فهد عاهل السعودية الى تنسيق المواقف العربية فلبى الطلب واوفد الى اثينا الامين العام للاتحاد عثمان السعد.

وبرئاسة السعد اجتمعت الوفود العربية كاملة حتى ساعة متاخرة ليل الثلاثاء الاربعاء الماضي في حضور شخصيات معروفة منها اعضاء المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الدولية محمد بن جلون (المغرب) وبشير الطرابلسي (ليبيا) ومحمد مزالي (تونس) ووزير الشباب والطفولة التونسي محمد سعد ومطيرا تونس والجزائر في اثينا.

واشار السعد الى ان حق تونس في تنظيم دورة ١٩٩٧ حق مكتسب والا فان الالعاب ستتجه اكثر واكثر شمالا مشددا على عنصر التراتبية وعلى الكيفية في تنسيق الاتصالات العربية مع بعض دول حوض المتوسط

وقال رئيس اللجنة الاولمبية السورية سميح مدلل ان خسارة تونس في الاقتراع ستكون خسارة للعرب، ثم استعرض وزير الشباب والطفولة التونسي الاتصالات التي تم القيام بها منذ زمن بعيد ببعض المسؤولين عن الرياضة المتوسطية فاشار الى ان فرنسا مثلا ستصوت الى جانب فالنسيا في الدور الاول ثم الى جانب تونس في الدور الثاني اي بعدما تستبعد فالنسيا من الدور الاول، واشار ايضا الى ان فالنسيا ستمنح اصواتها لتونس في الدور الثاني في حال فشلها (اي فالنسيا) في الدور الاول.

وتحدث ايضا رئيس اللجنة الاولمبية التونسية صلاح الدين بالي الذي قال ان التوازن بين الشمال والجنوب ضروري لان في ذلك حماية لحقوق الشباب وان من مصلحة دول اوروبا ان تدعم التنمية في دول الجنوب، وكشف ان عمدة مدينة باري انريكو دليفينو اكد في حديث تلفزيوني ان دولتين عربيتين هما لبنان والمغرب ستصوتان لمصلحة ايطاليا.

واسف المجتمعون لتصريح دليفينو واعتبروا انها محاولة منه لشق الصف العربي.



ابراهيم بو الطيب

نور الدين مرسلي

وتناقش المجتمعون ايضا وبشكل سريع في بنود ثلاثة.. اعتماد اللغة العربية كلغة اساسية حسب ما تقرر في النظام الاساسي عام ١٩٧٩ في مدينة سبليت اليوغوسلافية .. المدة الزمنية للمكتب التنفيذي للجنة الدولية لدورات المتوسط.. وتمويل اللجنة الدولية.

ولشار الطرابلسي الى ان اسوريا والبرتغال تريدان المشاركة في الدورات مستقبلا من دون ان تكونا عضوين على غرار سان مارينو فقال السعد انه سيدعو الاعضاء العرب الى اقتراح مشاركة دول عربية اخرى تمتزج مياهها وختم سعد الاجتماع بتحديد التحركات الاخيرة التي ستسبق الاقتراع.

ثم كان الاقتراع والذي سبقه استعراض لملف كل من تونس وفالنسيا وباري ففازت المدينة الايطالية منذ الدور الاول وبطريقة وصفها الاسبان بانها مكارثة.

واكد القعودي لفرانس برس ان يوغوسلافيا منحتنا صوتين فجمعنا ١٨ صوتا فقط مما يعني ان هناك ثلاث دول عربية لم تقف الى جانبنا.

كارامنليس يفتتح الدورة مساء اليوم الجمعة

ومن ناحية اخرى يفتتح الرئيس اليوناني قسطنطين كارامنليس الساعة ٢١.٠٠ من مساء اليوم الجمعة على ملعب اثينا الاولمبي دورة العاب البحر المتوسط الحادية عشرة التي يشارك فيها نحو ٣٥٠٠ لاعب ولاعبة (رقم قياسي) من ١٨ دولة بالاضافة الى نحو ١٥٠٠ اداري. وسيكون في مقدمة الحضور في حفل الافتتاح رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش ورئيس اللجنة الدولية لالعاب البحر المتوسط كلود كولار واعضاء اللجنة وعدد من وزراء الشباب والرياضة في الدول المشاركة.

ويبدا حفل الافتتاح بوصول الجرة المملوءة بالمياه التي تجمع بين دول البحر المتوسط/ ما يقابل الشعلة في دورات الالعاب الاولمبية/ من منطقة كابسونيون الساحلية على بعد ٥٠ كيلومترا من اثينا والتي سيتبادل حملها ٥٠ عداء وعداءة اعتبارا من الثانية عشرة والنصف ظهرا

ويتضمن الحفل كلمة لرئيس اللجنة الدولية لالعاب البحر المتوسط.

وبعدما يعلن كارامنليس الافتتاح رسميا. وسيجري استعراض الوفود وتقديم فقرات رياضية وفولكلورية يشترك فيها نحو ثلاث الاف شاب وشابة.

اما بالنسبة الى المسابقات الرياضية فانها ستنطلق السبت.

ومن المقرر ان تكون قد وصلت الى اثينا مساء امس الخميس الدفعات الاخيرة من الوفود المشاركة.

البعثات العربية المشاركة

علم ان المغرب سيشارك بوفد من ٩٦ لاعبا و ١٤ لاعبة (١١) في العاب القوى و ٣ في الغولف في ١١ رياضة هي كرة القدم والعاب القوى والمصارعة والملاكمة ورفع الاثقال والجمباز وكرة المضرب والكاياك والدراجات والجودو والغولف. وعلى راس العدائين المغاربة يبرز بطل العالم في اختراق الضاحية خالد سكاح والبطل الاولمبي ابراهيم بو الطيب وبطل دورة الغوليا المحسنة ١٩٩٠ في سباق حمو بو الطيب اما البطل الاولمبي سعيد عويطة فسيكون الغائب الاكبر.

وتشكلت البعثة الجزائرية بشكل رسمي من ٩١ لاعبا ولاعبة في كرة القدم وكرة اليد والكرة الطائرة والجودو والمصارعة والملاكمة والسباحة والدراجات والعاب القوى ورفع الاثقال. وبرزت في الصفحات الاولى للصحف اليونانية صورة العداء الجزائري نور الدين مرسلي حامل الرقم العالمي لسباق ١٥٠٠م داخل القاعة لكن اشتراكه لا يزال غير مؤكد

ويضم وفد تونس ٧٣ لاعبا ولاعبة في حين يضم وفد ليبيا ٦٤ اداريا ولاعبا في الدراجات والغولف والجودو والعاب القوى والفروسية. وبالنسبة الى الوفد اللبناني فقد وصل بعد ظهر امس الخميس





كارامنليس

تفاصيل عملية «حراس الثورة الاسلامية» في كشمير
مقتل كوماندوز اسرائيلي وجرح ٣ تخفوا بصورة سياح

سريناغار، تل ابيب ـ وكالات الانباء: قالت الشرطة في منطقة كشمير الواقعة تحت حكم الهند ان انفصاليين كشميريين احتجزوا مجموعة من الاسرائيليين امس ولكن الاسرائيليين انتزعوا اسلحة من خاطفيهم وقاوموهم.

وقال رئيس الشرطة الكشميرية ج.ن.. ساكسينا ان احد الاسرائيليين لقي مصرعه واصيب ثلاثة اخرون بجروح في المعركة التي اعقبت الاختطاف وفقد احد الاسرائيليين.

وقد بدأ الحادث في منتصف الليل تقريبا عندما صعد متشددون على متن سفينة معدة للسكنى في بحيرة دال في سريناغار التي كانت مزارا سياحيا في المنطقة التي يغلب عليها المسلمون قبل ان يشن الانفصاليون حملتهم في كانون الثاني عام ١٩٩٠.

وقال عبدالعزيز وانجنو مالك السفينة لرويتر ان رجالا مسلحين احتجزوه هو وخادما في احدى الغرف واختطفوا السائحين الموجودين على متن السفينة.

وقال ساكسينا ان السفينة كانت تقل ستة اسرائيليين وسيدة هولندية وليس ثمانية اسرائيليين كما ذكر في تقارير سابقة.

وقال انه تم اطلاق سراح السيدة الاسرائيلية الوحيدة في المجموعة والسيدة الهولندية بعد وقت قصير من وصول المسلحين الى الشاطىء في قوارب اجرة اقلتهم الى السفينة.

وقال سكان للصحفيين انهم خرجوا من منازلهم فوجدوا ان الاسرائيليين تمكنوا من انتزاع اسلحة من المتشددين واشتبكوا معهم في معركة لقي فيها اسرائيلي ومتشدد واحد على الاقل مصرعهما.

واضافوا قولهم ان مدنيا كشميريا اصيب بجروح ناجمة عن طلقة طائشة.

وقال ساكسينا انه يجري البحث عن الاسرائيلي المفقود.

وقال مسؤولون عن السياحة ان الاسرائيليين كانوا ضمن مجموعة تتألف من ٦٠ شخصا قدموا في عطلة ويقيمون في سفن معدة للسكنى تشتهر بها سريناغار. وكانت الشرطة قد ذكرت في تقارير سابقة ان عددهم ١٠٠ شخص تقريبا.

وقالوا ان هناك ترتيبات تعد لنقل الاسرائيليين الباقين بحافلات من وادي كشمير حيث تشتد الحملة المناهضة للهند في اقرب وقت ممكن.

جماعة كشميرية: الاسرائيليون كوماندوس

من ناحية ثانية اعلنت جماعة كشميرية لا يعرف عنها الكثير مسؤوليتها عن محاولة خطف مجموعة من الاسرائيليين امس قائلة انهم كوماندوس اسرائيليون يتخفون في هيئة سياح.

وفي بيان مكتوب بالاوردو وارسل الى وكالة انباء عالمية قالت جماعة حراس الثورة الاسلامية «احتجزنا ستة كوماندوس اسرائيليين مدربين وزميلتين لهم الليلة قبل الماضية الاربعاء.

«وبعد تحقيقات اولية تم اطلاق سراح الفتاتين دون ان يصيبهما اذى».

وقالت الشرطة ان الاسرائيلي القتيل يدعى ايريز كاهانا (٢٢ عاما) والمفقود يائير اسحاقي والمصابين يائير فريش وايلي مامان وكوبي شيميش.

وقالت الشرطة ان الاسرائيلي الوحيد الذي لم يصب يدعى حاجاي كاسبي ويبدو انه كان مع المصابين الثلاثة عندما اقتحموا منزل اكرم.

واضافت قائلة انه تم اصطحاب ٦٢ اسرائيليا اخرين كان يقيمون في سفن سكنية واجانب اخرين تحت الحراسة الى خارج وادي كشمير حيث تتأجج ثورة اسلامية معادية للحكم الهندي.

وقال رئيس شرطة كشمير ج.ن. ساكسينا ان الاسرائيليين الناجين ابلغوه بانهم واثقون من انهم اصابوا اثنين من المتشددين ولكنهم لا يعلمون مدى اصابتهما. وقد سلم الاسرائيليون ثلاث بنادق اي كي ٤٧ وقنبلة استولوا عليها من الخاطفين.

وكانت جماعة حراس الثورة الاسلامية قد ظهرت كجماعة متشددة صغيرة في كشمير العام الماضي. ومحاولة خطف الاسرائيليين هي اول عملية ذات اهمية تقوم بها.

وقالت الجماعة في بيانها انها ستعرض قريبا وثائق السفر التي حصلت عليها من الاسرائيليين. واضاف البيان قائلا «سنأتي اليكم بمزيد من التفاصيل».

الرواية الاسرائيلية

وفي تل ابيب اعلنت وزارة الخارجية الاسرائيلية ان اسرائيليا لقي مصرعه ليل الاربعاء الخميس واعتبر آخر مفقودا بعد ان اختطفا مع خمسة اسرائيليين اخرين ومواطنة هولندية من قبل مجموعة انفصالية مسلحة في سريناغار العاصمة الصيفية لولاية جامو وكشمير.

ودعت الوزارة من جهة اخرى جميع الاسرائيليين الموجودين في كشمير الى ان يغادروا في اسرع وقت ممكن هذه المنطقة الواقعة في شمال الهند.

وعرضت الوزارة في بيان لها حصيلة لجميع المعلومات عن الحادث الذي قتل خلاله الاسرائيلي اريز كاهانا وجرح ثلاثة اخرون احدهم اصيب اصابة خطرة هم يائير فريش وايلي مامان وياكوف شيميش.

وافادت اجهزة الرصد في الاذاعة الاسرائيلية ان عملية الخطف بدأت امس الاول عندما هاجمت مجموعة من المسلمين فندقا عائما في بحيرة دال. وسيطر المهاجمون على حارس الفندق واوثقوا رباطه ثم دخلوا الغرف التي كان فيها سبعة اسرائيليين بينهم سيدة وبرفقتهم سيدة هولندية.

معركة بين الاسرائيليين وخاطفيهم

واجبر المهاجمون السياح الثمانية على الصعود في مركب وفروا بهم. وبعد بضع ساعات اطلقوا سراح السيدتين.

بعدها وقعت معركة بين الاسرائيليين وبين خاطفيهم اذ تجح السياح في الاستيلاء على ثلاث بنادق من طراز كلاشنيكوف وقتلوا احد الخاطفين وجرحوا اثنين اخرين. ونجح اربعة اسرائيليين في الفرار سباحة فيما هرب الخاطفون الذين لم يعرف عددهم ومعهم اسرائيلي ما زال مفقودا.

واقتحم الاسرائيليون الاربعة منزل رجل الدين المسلم محمد اكرم واجبروه تحت تهديد السلاح على الاتصال بالشرطة التي وصلت سريعا. وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان الشرطة الهندية بدأت عملية بحث لم تصل حتى الان الى نتيجة. ولم تحدد ظروف مصرع اريز كاهانا.

ونقل الجرحى الثلاثة الى احد مستشفيات سريناغار.

دعوة الاسرائيليين لمغادرة كشمير

من جهة اخرى دعت وزارة الخارجية الاسرائيلية جميع الاسرائيليين الموجودين في كشمير الى مغادرتها في اسرع وقت ممكن قائلة ان هذه المنطقة تحولت الى مسرح لصراع دام بين الحكومة الهندية وبين عشرات المجموعات المتطرفة التي هي بمعظمها مجموعات مسلمة.

واوضحت الوزارة ان هناك ستين سائحا اسرائيليا في الهند حاليا. وشكلت الوزارة خلية ازمة تقيم اتصالا مباشرا مع القنصلية الاسرائيلية في بومباي ومع السلطات الهندية. واعلنت وزارة الدفاع الاسرائيلية انها ستعطي تعليمات جديدة للاسرائيليين الراغبين في التوجه الى الهند.

واعلنت وكالتا سفر اسرائيليتان انهما لن تنظما بعد الان رحلات الى الهند بسبب التوتر الذي يعم المنطقة والخطر الذي يشكله ذلك على الاسرائيليين.

بغداد تعلن قرب اعادة فتح ضريح الامام علي في النجف

بغداد ـ رويتر: قال وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي عبدالله فاضل في حديث نشر امس ان ضريح الامام علي بن ابي طالب في مدينة النجف العراقية سيعاد فتحه قريبا بعد ان اصيب بتلفيات اثناء التمرد الشيعي.

والضريح من اكثر المزارات قداسة لدى الشيعة.

وقال فاضل لصحيفة «بابل» ان الفنيين والمهندسين يعملون ليلا ونهارا لاكمال ترميم الضريح لتحقيق هدف الرئيس العراقي صدام حسين بالاسراع باعادة فتحه.

واضاف يقول انه سيتم اعادة فتح ضريح الامام علي وضريحي ولديه الحسين وعباس في مدينة كربلاء المجاورة الى الحالة التي تليق بمكانتها.

كايفو يطلب من الصين تحسين علاقاتها مع اميركا

طوكيو ـ أ.ف.ب. ـ قال وزير الخارجية الياباني توشيكي كايفو امس في طوكيو خلال محادثات مع وزير الخارجية الصيني كيان كيشين انه يتعين على الصين تقديم (تنازلات) لتحسين علاقاتها بالولايات المتحدة ولا سيما في مجال نزع السلاح وحقوق الانسان.

واوضح كايفو حسبما ذكر مصدر رسمي ياباني ان (اليابان تتمنى اقامة علاقة ثابتة بين الصين والولايات المتحدة).

واوضح المصدر ان كيان رد بان الصين تجري محادثات مع الولايات المتحدة حول مسائل تتعلق بنقل التكنولوجيا والتجارة والحد من التسلح في الشرق الاوسط. ويقوم كيان باول زيارة رسمية لوزير خارجية صيني الى اليابان منذ عامين.

وتناولت المحادثات ايضا مسألة هونغ كونغ التي يثير مصيرها قلق اليابان بسبب علاقاتها الوثيقة معها على صعيدي التجارة والاستثمارات.

اوضح المصدر الياباني ان كايفو طلب من السلطات الصينية ضمان الحرية الاقتصادية وحيوية هونغ كونغ بعد اعادتها الى الصين في العام ١٩٩٧.

مستوطنون يعتدون على قرية بيت امرين

هجرة اليهود السوفيات تشهد تصاعدا حادا

نساء غزة يواصلن اعتصامهن واصابة ٢٥

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: تواصلت المواجهات والصدامات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في العديد من المدن والقرى والمخيمات في فلسطين المحتلة، فقد القيت زجاجة حارقة باتجاه دورية عسكرية في قرية بيت ريما ادى الى اشتعالها، كما القيت عدة زجاجات حارقة على نقطة عسكرية اسرائيلية في مدينة جنين. كما احرقت اعمدة هاتف لمستوطنة «قدوميم».

وتم تحطيم زجاج اكثر من ١٠ سيارات تابعة لقوات العدو، واطلق جنود الاحتلال خلال هذه المواجهات الاعيرة النارية والمطاطية وقنابل الغاز تجاه المواطنين مما ادى الى اصابة اكثر من ٢٥ مواطنا بجراح مختلفة.

واعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلي عشرات المواطنين خلال حملة مداهمات واسعة.

وواصلت نساء قطاع غزة الاعتصام داخل مبنى الصليب الاحمر منذ اربعة ايام تضامنا مع اضراب المعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال.

وهاجمت قطعان من المستوطنين قرية بيت امرين قرب نابلس واطلقوا رصاص البنادق الالية في الهواء واشعلوا حريقا بسيارتين ودمروا الاثاث في عدة منازل واعتدوا على احد المواطنين الذي نقل الى مستشفى نابلس.

واعتقل الجيش الاسرائيلي ستة من المستوطنين الذين حاولوا الفرار اثر وصول جنود الاحتلال الذين تلقوا شكاوى الاهالي.

وفرض جيش الاحتلال حظر التجول على البلدة وفتح تحقيقا في الموضوع.

واغلقت سلطات الاحتلال منزل المواطن رجاء الخطيب في قرية بيتونيا، وجرت مواجهات مع قوات الاحتلال في قرية بيت ريما اسفرت عن اصابة احد الشبان بعيار ناري واقتحمت قوات الاحتلال عشرات المنازل في القرية.

وحاصرت قوة عسكرية سوق الخضار في منطقة بيت لحم واطلقت وابلا كثيفا من القنابل الغازية والاعيرة المطاطية تجاه الباعة المتجولين.

وفرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على بلدة حوارة في اعقاب تحطيم زجاج سيارتين وباص اسرائيلي.

وشنت قوات العدو حملة اعتقالات في مدينة نابلس ومخيم بلاطة واعتقلت عددا من المواطنين.

واقتحمت قوات اسرائيلية قريتي جلقموس والمغير وفرضت عليهما حظر التجول، كما جرت مواجهات مع قوات العدو تم تحطيم زجاج ٣ سيارات عسكرية، اعقبها حملة مداهمات للعديد من منازل المواطنين.

وشهدت مدينة طولكرم حملة مداهمات اسرائيلية واعتقلت عددا من الشبان.

وشهد قطاع غزة اضرابا شاملا احتجاجا على استمرار هجرة اليهود الى فلسطين المحتلة.

وصدمت سيارة عسكرية احد المواطنين من قرية الزوايدة حيث اصيب بجروح واثناء صدمه اطلق عليه جنود الاحتلال النار واصابوه بعيار ناري في رقبته، كما تعرض عدد من المواطنين لاعتداءات بالضرب المبرح.

وفرضت قوات الاحتلال حظر التجول على قرية كفر قدوم في اعقاب المواجهات التي شهدتها القرية.

ولا يزال حظر التجول مفروضا على قرية عزون لليوم الثاني على التوالي.

كما تعرض عدد من المواطنين في مدينة قلقيلية للاعتداءات بالضرب من قبل جنود العدو مما ادى الى اصابتهم بجروح مختلفة.

وعلى صعيد الاستيطان الاسرائيلي قررت سلطات الاحتلال الاسرائيلي بناء الفي شقة سكنية لليهود المتدينين في منطقة شعفاط شمال القدس المحتلة.

ونقلت صحيفة «هآرتس» التي اوردت النبأ عن اوساط في حزب المفدال انه سيتم توزيع الشقق على حركة «شاس» و «علم التوراة» و «اغودات يسرائيل» ومنظمة «حياد» الدينية.

وسيجري بناء الحي الاستيطاني الجديد على اراضي مزروعة صودرت مؤخرا. وجرى تجريفها واقتلاع الاشجار المثمرة منها.

وطالبت حركة «راتس» بوقف مصادرة الاراضي المزروعة في المنطقة مكذبة ادعاءات السلطات البلدية الاسرائيلية ان الحي مخطط له منذ فترة.

وذكرت صحيفة «حداشوت» الاسرائيلية ان ١٣٠٠ مهاجر جديد وصلوا امس الاول الى اسرائيل مشيرة انه اعلى رقم قياسي سجل منذ حرب الخليج.

واوضحت الصحيفة ان الهجرة ستتصاعد حتى الاول من الشهر المقبل بحيث تصل من ١٥٠٠ الى ١٨٠٠ مهاجر جديد يوميا وستصل معدلات الهجرة ابتداء من شهر آب المقبل من ١٥ ـ ١٧ الف مهاجر يهودي في الشهر.

وذكرت صحيفة «معاريف» من جهتها ان الاتحاد السوفياتي وعد اسرائيل ببذل جميع الجهود لئلا تتضرر الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي نحو اسرائيل في اعقاب قانون الهجرة الجديد الذي يبدأ سريانه في الاول من الشهر المقبل.

ومع استئناف الهجرة المكثفة لليهود السوفيات دعا ممثل عن الجالية اليهودية في نيويورك اسرائيل الى البدء في حملة جباية من اصحاب رؤوس الاموال اليهود في العالم.

تتمات .. تتمات .. تتمات

الجزائر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وجرح ثمانية اخرين على الاقل والى عودة الدبابات وقوات الجيش الى شوارع المدينة بعد ٣٦ ساعة فقط من سحبها.

وفي ضاحية ولد يعيش في البليدة حذر الجيش السكان من الجلوس خارج المقاهي بسبب مسلحون يطلقون النار من سيارات.

هذا ووصفت الجبهة الاسلامية للانقاذ تصريحات لثلاثة من كبار مسؤوليها تبرأوا فيها من زعيم الجبهة عباسي مدني بانها « غير مقبولة».

وكان ثلاثة اعضاء بمجلس الشورى اعلى هيئة في الجبهة قد دعوا في مقابلة اذاعها التلفزيون يوم الثلاثاء الى السلام واجراء محادثات مع الحكومة بعد يوم من الاضطرابات العنيفة التي اعادت الجيش الى العاصمة الجزائرية.

وقال بيان للجبهة امس الاول الاربعاء وقعه مدني باسم مجلس الشورى ان المقابلة التي اذاعها التلفزيون غير مقبولة ووصفها بانها ذريعة للتستر على «جرائم النظام».

واضاف البيان قوله ان الجبهة متيقظة لمثل هذه المؤامرات وان كل من يعملون ضد الجبهة ستلحق بهم الهزيمة.

وكان فقير البشير عضو مجلس الشورى قد وصف مدني في المقابلة التلفزيونية بانه خطر على البلاد ومستقبل الاسلام.

وطلب التجمع من اجل الثقافة والديموقراطية في بيان لمكتبه التنفيذي تسلمته وكالة فرانس برس بعد ظهر امس الخميس الى عقد اجتماع بين الحكومة والاحزاب السياسية الجزائرية للتوصل الى «اتفاق والتخلص من العنف والمحافظة على السلام الاجتماعي».

ووصف التجمع في بيانه الوضع في الجزائر بانه «دقيق» ويدل على انه «رغم الانتهاكات اليومية للقانون فان الحكومة لم تقم بأي شيء مما يزيد الفوضى العامة ومخاطر وقوع اضطرابات اجتماعية».

وشدد ايضا على ان «المجال السياسي يقتصر على مواجهة بين الجيش والتيار الاسلامي» وعلى ان «الدولة تعاني صعوبات في الليل كما في النهار». وطلب من الحكومة الجديدة برئاسة سيد احمد غزالي «تحمل مسؤولياتها بمطالبة الفاعلين السياسيين القيام بنشاطاتهم في اطار الشرعية».

وندد التجمع اخيرا «بمنع الاحزاب السياسية من قول كلمتها «فيما تنطلق الخطب الحماسية من اماكن العبادة».

وقالت مصادر مطلعة امس الخميس ان القيادة الحالية لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية تعرضت لانتقادات قاسية من قبل العديد من اعضاء اللجنة المركزية للحزب في اجتماع مغلق عقد امس الاول الاربعاء.

واضافت هذه المصادر ان الشخصيتين اللتين كانتا اكثر عرضة للانتقادات هما الامين العام للحزب عبدالحميد المهري ورئيس الوزراء السابق مولود حمروش.

وكان حمروش يعتبر زعيم الاصلاحيين في الجبهة قبل استقالة حكومته في حزيران الحالي. وقد اخذ عليه وعلى المهري وعلى وزير الداخلية السابق محمد صالح محمدي بانهم ابعدوا العديد من كادرات الجبهة من لوائح المرشحين للانتخابات التشريعية التي كان من المقرر اجراؤها في ٢٧ حزيران الحالي ثم ارجئت بعد اعلان حالة الطوارىء في الجزائر.

وافادت المصادر ان اللجنة المركزية لن تدعو الى مؤتمر طارىء للجبهة وقد تم التخلي عن الدعوة رغم انها كانت مدرجة على جدول الاعمال. وقد استؤنفت امس اعمال الجلسة المغلقة وعلى جدول اعمالها نقطة واحدة هي «الوضع الحالي في الجزائر والاجراءات التي يتعين اتخاذها» لمواجهة هذا الوضع.

واعربت المصادر عن اعتقادها بان المكتب السياسي سيتعرض لتغيير كبير ان لم يكن لالغائه كليا واستبداله بلجنة تنفيذية مؤقتة.

شارون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

التسعينات. وقال شارون انه يأمل بان يرتفع عدد سكان اسرائيل اليهود الى ستة او سبعة ملايين نسمة في المستقبل القريب.

وقد وصل نحو ٣٠٠,٠٠٠ مهاجر يهودي معظمهم من الاتحاد السوفياتي الى اسرائيل خلال الاشهر الثمانية عشر الماضية. وفي بداية العام الماضي كان عدد سكان اسرائيل ٤,٥ مليون نسمة منهم ٣,٧ مليون يهودي.

واشترك شارون في حفل وضع حجر الاساس لمستوطنة يهودية صغيرة في كاتزير على بعد اقل من كيلو متر واحد عن حدود عام ١٩٦٧.

وقال شارون وهو احد ابرز الاعضاء المتشددين في حكومة رئيس الوزراء اسحق شامير ان وزارته تخطط لتوطين ٢٠٠,٠٠٠ يهودي سوفياتي على طول الحدود القديمة.

وذهب الى القول «ما نفعله هنا ليس عقبة امام السلام ولكنه عقبة امام الحرب».

وقال شارون ان اسرائيل لن تنسحب مطلقا وانها ستواصل البناء على التلال في الضفة الغربية.

خسائر فلاحي كاليفورنيا تتضاعف عام ٩١

ساكرامنتو ـ كاليفورنيا ـ رويتر ـ قالت سوزان باترفيلد وهي مسؤولة في هيئة الموارد المائية بولاية كاليفورنيا انه من المتوقع ان يعرض الجفاف الذي يتعرض له الساحل الغربي الفلاحين في كاليفورنيا الى خسائر تصل الى مليار دولار هذا العام اي ضعف خسائرهم عام ١٩٩٠.

وقالت ان الجفاف المستمر للعام الخامس على التوالي أدى الى توقف انتاج ٨٠٠,٠٠٠ فدان من الاراضي الزراعية في كاليفورنيا.

وقالت ان اكثر ما تأثر هو هو ماشية المراعي.. وقد انخفض انتاج القطن بنسبة ٢٠ في المئة تقريبا والقرطم بنسبة ٥٠ في المئة

بغداد تتحدى

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المتحدة الخاصة بتدمير الاسلحة الخطرة لدى العراق ان ٢٠ خبيرا تابعين للامم المتحدة سيزورون بغداد لمدة اسبوع للقيام باول مسح للصواريخ الذاتية الدفع.

وقال ليفنجستون ان فريق التفتيش النووي الذي سمح له بزيارة قاعدة ابو غريب القريبة من بغداد اول امس بعد ان رفض طلبه مرتين سيعود الى البحرين خلال بضعة ايام.

والبحرين هي القاعدة الاقليمية لفرق التفتيش التابعة للامم المتحدة التي تزور العراق.

وكان مجلس الامن الدولي عقد اول امس بدعوة من الولايات المتحدة جلسة رسمية احتج خلالها ممثلو العديد من الدول الغربية على ما وصفوه محاولات العراق اخفاء منشآته النووية ورفضه الامتثال لجميع قرارات مجلس الامن منذ انتهاء الحرب.

وفي الوقت نفسه سعى الاعضاء الغربيون في المجلس الى نقل رسالة واضحة الى العراق بأن السلطات العراقية تجازف بعدم تطبيق قرارات المجلس هذه باستمرار فرض العقوبات.

وقال السفير الاميركي لدى الامم المتحدة الكسندر واتسون «تكشف واقعة ابو غريب عن نموذج مستمر من الخداع والتضليل تستخدمه الحكومة العراقية في هذه القضية» ـ على حد تعبيره.

واضاف قوله «لدينا ادلة لا تدحض مستمدة من مصادر عديدة على ان العراق كان يسعى لانتاج مواد نووية غير خاضعة للرقابة والحصول على اسلحة نووية».

واستطرد قائلا ان العراق ايضا «لم يبلغ عن كل صواريخه الذاتية الدفع ومخزوناته من الاسلحة الكيماوية» بينما يوجد من الاسباب ما يدعو الى عدم تصديق انه ليس لديه برنامج للاسلحة البيولوجية.

وقال مندوب العراق في الامم المتحدة عبدالامير الانباري ان حكومته تفي على اكمل وجه بالتزاماتها وفقا لقرار وقف اطلاق النار.

واضاف قوله ان فريق الامم المتحدة لم يتمكن لمدة يوم واحد من دخول قاعدة عسكرية واحدة لان تسهيلات التليفون والتلكس العراقية دمرت خلال الحرب.

وقال الانباري انه متحير من الانتقادات الموجهة الى العراق وتساءل قائلا «هل هي لاعداد الرأي العام العالمي لهجوم عسكري آخر على العراق..

«هل هي لاطالة امد العقوبات الاقتصادية المفروضة على الاطفال العراقيين والشعب العراقي.. ام هي حملة لتبرير احتلال الجزء الشمالي من العراق».

الجرحى والمعتقلون

• بيت فجار
محمد يعقوب ديرية
• م. بلاطه صلاح ابو اليوسف
• طوباس
رائد فتحي جميل محمد
• نابلس
علي عبدالله صالح الطنبور
• م. بلاطه
صلاح يوسف احمد سناجره
• سبسطية.
باسل موسى احمد البحيش
• قلقيلية
حسن صلاح صبري ونضال جوتري
• الزوايدة غزة
جمال محمد المسارعي
• الشيخ رضوان
محمد عبدالله وعلاء قاعود
• التفاح
عادل لطف ومحمد علوان
• الشاطىء
رامز عيسى وظريفه ياسين وتحرير القوقه.
• الدرج اياد الزتونيه
• الرمال
محمد المرشح وحافظ البدقوني ومحمود ابو هويدي
• خانيونس
احمد صالحه وسالم سعد وعدنان ابو موسى
• الزيتون حسن العابدي
• بيت ريما/رام الله
عبدالناصر طاهر الريماوي

• المعتقلون

• الخضر/ بيت لحم
ماجد يوسف البلبول ورائد فيصل يوسف البلبول
• طولكرم
كمال سماره ومجدي محمد غانم
• نابلس عصام روحي النحدوح
• م. بلاطه
غسان الطيراوي واحمد داعوس
• جنين
حسان شكري نزال وفارس محمد سلامه
• بيت عور التحتا
محمد عارف ناجي

امريكا والسلام/ بقية

ومصالح من يسيرون في ركابهم، وسترى تركيا وايران وربما سوريا والاتحاد السوفياتي ان مشكلة الوطن الكردي قد تمتد لتقتطع اجزاء من اراضيهم، وان من الاكراد من يعون ابعاد هذا المخطط، ولكنهم كما يقال: سبق السيف العذل.

وفي فلسطين

اما امريكا وفلسطين فتلك قصة تطول.. وقد نستشهد هنا بما قاله جريجوار مرشو في مقالته عن «المرسلين والمبشرين وشعوب ما وراء البحار».. قال «ها هي الايديولوجية التي مارستها، ولا تزال، سياسات الدول الغربية بشقيها العلماني والديني، ونشاط البابا اليوم وتنقلاته تواكب هذه الحملة التي تراسها الولايات المتحدة بشكل سافر، كما ليس من قبيل المصادفة ان تندرج مواقف البابوية تحت نفوذ المنظمة الصهيونية العالمية في عمليات التقارب اللاهوتي مع الدولة الصهيونية الغازية كمقدمة للاعتراف بها مستقبلا على الصعيد الزمني ولتكريس دورها في اطار الاستعمار الحديث. (النظام الدولي الجديد) وذلك من خلال خلق الكيانات الطائفية والعرقية الهزيلة ليصار بالتالي الى ابتلاعها الواحدة تلو الاخرى لحساب القوى الاستعمارية الحديثة بريادة الولايات المتحدة الامريكية..»

اما خوفنا من سياسة المكيالين التي تكيل بها امريكا مكيال للمسلمين واخر لغيرهم، فقد نطمئن الى ما تؤكده امريكا من انه ليس لديها الا مكيال واحد.. ولكنها تكيل به لغيرنا مملوءا وتكيل لنا على استه (مقلوبا)، ويا طالب الدبس.....!!

عرض حال/ بقية

الاستغلال الامثل في توفير ما نحتاجه اعتمادا على انفسنا.

والمطلوب ايضا من اصحاب الاقلام والكتاب التعرف على العمل التعاوني المنظم واهمية التعاونيات في صنع الانسان الحر المكافح وان تستغل اقلامها وافكارها في نشر هذا المفهوم وتدعيم اركانه.

ان الشواهد على مساهمات التعاونيات في تحسين احوال المواطنين كثيرة، فهنالك جمعية الازرق التعاونية التي حولت المنطقة الى منطقة جذب سكاني واوجدت فرص عمل لابنائها وشقت الطرق وساهمت في بناء المدارس والعيادات الصحية وتوفير العديد من الخدمات والمرافق الضرورية... وهنالك جمعيات مستخدمي مناجم الفوسفات والشيدية ومصنع اسمنت الرشادية.. التي استطاعت ان تقيم المرافق الضرورية وتوفر المواد التموينية لاعضائها عمال هذه الشركات الذين يكافحون ويعيشون في ظروف صعبة.. وهنالك جمعيات مربي الابقار والاغنام المنتشرة في مختلف انحاء المملكة والتي استطاعت المساهمة بفاعلية في توفير الحليب الطازج ومشتقاته واللحوم الحمراء، وهنالك جمعيات احياء الصحراء وتوطين البدو التي استطاعت ان تخلق واحات في عمق الصحراء وان تساهم في توفير اعلاف المواشي.. وهنالك الكثير من التعاونيات الصناعية والحرفية والانتاجية.. الاخرى التي لها بصمات واضحة في مسيرة هذا الوطن.

وهنالك ايضا الكثير من التعاونيات التي تعثرت اما بسبب جهل اعضائها بمفهوم العمل التعاوني المنظم واما بسبب استغلالها من قبل المتنفذين واما بسبب العراقيل التي يضعها في طريقها جهات مسؤولة تجهل اهمية هذا النهج.

ان المرحلة الصعبة التي نمر بها تتطلب من الجميع التكاتف والتعاون من اجل تذليل الصعاب وايجاد الحلول لكافة المشاكل ومتطلبات الحياة والبناء من اجل اعداد جيل حر مكافح يعتمد على نفسه ومقدراته لتأمين حياة كريمة.

اولمرت

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مباشرة معنا دون اشتراك من الخارج او ضغوط من عناصر اجنبية».

في غضون ذلك، قال وزير قال وزير الصحة الاسرائيلي ايهود اولمرت في تصريحات ادلى بها امس انه لن يكون هناك مؤتمر سلام اذا كان الرد السوري على الولايات المتحدة المطالبة بتعهد اسرائيلي للانسحاب من هضبة الجولان.

وقال اولمرت المقرب من رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير خلال جولة قام بها امس في المرتفعات السورية المحتلة ان اسرائيل لن تنسحب من الجولان وذلك «بموجب تقييم استراتيجي حول عدم استقرار نظام الحكم في دمشق».

واضاف اولمرت الذي نقلت الاذاعة الاسرائيلية تصريحاته ان اسرائيل لن توافق على شرط كهذا مشيرا الى ان تل ابيب «مستعدة لدخول مفاوضات مباشرة مع سوريا من دون شروط مسبقة».

اميركا تلوح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الامدادات التي قد يحصل عليها من الدول الصناعية في تحد للعقوبات الدولية التي لا تزال مفروضة على العراق.

وقال وليامز «ان العراقيين لا يشكلون تهديدا نوويا اليوم.. اما هل سيشكلون تهديدا في المستقبل ام لا فذلك مرهون بمدى نجاحنا في الحفاظ على العقوبات».

واضاف قوله انه سئل هل لدى الولايات المتحدة تقدير للفترة الزمنية التي قد يستغرقها العراق لصنع سلاح نووي وقال «لا اعتقد ان لدينا تقديرا».

وقال دبلوماسيون في الامم المتحدة ان رئيس مجلس الامن طلب من العراق امس الخميس السماح لفريق تابع للمنظمة الدولية بان يفتش فورا على معدات قيل انها تستخدم في تخصيب اليورانيوم ونقلت من قاعدة عسكرية حتى لا يرصدها فريق التفتيش.

وقال رئيس المجلس جان جاك بيشيو مندوب ساحل العاج انه تحدث مع المندوب العراقي عبدالامير الانباري «بكل الكياسة والحزم الضروريين».

وقال احد السفراء الغربيين ان مجلس الامن فوض بيشيو ليبلغ الانباري بضرورة حصول المجلس «على موافقة رسمية كتابية من العراق بانه لن يعوق او يعرقل عمل لجان الامم المتحدة».

وقال متحدث باسم لجنة الامم المتحدة الخاصة بتدمير اسلحة الدمار الشامل في العراق انه تم ابلاغ بغداد بضرورة السماح للمفتشين دخول المواقع التي نقلت اليها هذه المواد.

وكان خبراء بالمخابرات الاميركية قد اطلعوا اعضاء المجلس على صور فوتوغرافية تظهر فيها معدات لتخصيب اليورانيوم وهي تنقل على شاحنات او تدفن حتى لا ترصدها فرق التفتيش التابعة للامم المتحدة.

الطبقية/ بقية

ويقول مصلحون هنود ان تقسيم فارنا كان تقسيما منزلا من السماء للتمييز بين الأعمال المختلفة فالبراهما هم الكهنة والكشاتريا هم المحاربون والفايشيا التجار والشودرا العمال اليدويون.

الا ان وضع الشودرا كان متدنيا ومن بينهم نشأت طبقة اكثر تدنيا اعتبر افرادها «منبوذين» لأنهم ولدوا لعائلات تعمل بتنظيف قاذورات البشر وسلخ الحيوانات المذبوحة واعداد الموتى للحرق.

وتفرقت المجموعات الخمس الرئيسية الى الاف الطبقات. وقسم احد القرويين في دانوار بيهاتي السكان الى ٢٦ طبقة بينها طبقتان لا يفرق بينها سوى ان كلا منها تعمل في طحن نوع مختلف من الحبوب.

وحصل بعض افراد طبقة الشودرا على اموال واراض خلال «الثورة الخضراء» للاستثمار في الزراعة منذ الاستقلال.

وكسب بعض المنبوذين من طبقة الشامار التي تعمل في دبغ الجلود اموالا لا بأس بها بعدما بدأت نزعة الاستهلاك تستشري في الهند واصبحت لهم الان شهرة في اللجوء الى العنف لتأكيد وضعهم.

الا ان التقسيم الطبقي لا يزال قائما فالبراهما يسيطرون على الجهاز الحكومي والكشاتريا ومن بينهم الراجبوت يمتلكون الاراضي واصبح العديدون من الفايشيا من كبار رجال الاعمال. ومعظم الشودرا يتولون الأعمال المتدنية او الزراعة بأجر.

وكان المهاتما غاندي اكثر زعماء الهند اجلالا يدعو الى الاصلاح اثناء حملته ضد الحكم البريطاني واطلق على المنبوذين اسم الهاريجان اي «ابناء الرب».

وقال براكاش امبدكار وهو ابن واضع دستور الهند بيم راو امبدكار في مقابلة مع رويتر في دلهي «وضع ابناء الطبقات الدنيا الذين احرزوا بعض الثراء ليس افضل من وضع الفقراء منهم».

وقال انه مثل والده يعمل من اجل الغاء التقسيم الطبقي. ولكنه توقف باسما واضاف قوله «اعرف انني احلم».

خطاب العرش/ بقية

لزوم لها لأمر سبق ان عرفته البلاد، فالاحزاب هناك تتقدم بمرشحيها للانتخابات البرلمانية على اساس برنامج واضح مقر من قبل الحزب ومعلن للناخبين ويلتزم به الحزب في حالة نجاحه وتسلمه الحكم، وعندما يحصل حزب من الاحزاب على الاغلبية التي تؤهله لتولي الحكم تقوم الملكة بدعوة رئيسه لتشكيل الوزارة، ولا تكون هناك حاجة لطلب الثقة من مجلس العموم الذي يتمتع فيه باغلبية واضحة ولكن هذا لا يمنع من اثارة مسؤولية الوزارة مستقبلا.

وعلى هذا الاساس تقوم الوزارة باعداد خطاب العرش الذي تلقيه الملكة امام مجلس اللوردات بحضور جميع اعضاء البرلمان بمجلسيه، وتكون مسؤولة عن تنفيذه امام مجلس العموم والشعب البريطاني، ويندر ان تأتي وزارة جديدة الى الحكم الا مع مجلس نيابي جديد.

ولكن الوضع عندنا مختلف،

فبسبب غيبة التنظيم الحزبي وغيبة البرامج السياسية للمرشحين يتقدم معظم هؤلاء المرشحين للانتخابات معتمدين في الغالب على ما لهم من نفوذ شخصي في مناطقهم الانتخابية، ومن هنا قد يصل الى مقاعد النيابة اشخاص لا رابط بينهم يتجه كل منهم اتجاهه المستقل، واذا وجدت بعض التكتلات الصغيرة داخل المجلس فهي ليست سوى تكتلات تجمعها العلاقات الشخصية غالبا اكثر من الاتجاه السياسي.

ونتيجة لغيبة التنظيم الحزبي ايضا نجد ان الوزارة في معظم الحالات تشكل من اشخاص قد لا يكون بينهم أي توافق سياسي بل وقد لا يعرف بعضهم البعض، ولذا نجد ان الوزارة الجديدة تبدأ في البحث عن سياسة تسير عليها بعد تشكيلها دون ان تكون مقيدة بقيود حزبية الا انها تهتدي بما يرد اليها من توجيهات في خطاب التكليف السامي.

ولذا فانه من السهل ان تتعدد الوزارات في الاردن امام مجلس نيابي واحد وكل منها يحوز على ثقة نفس المجلس.

وهكذا نخلص الى ان البيان الوزاري مطلب دستوري لا بد منه ولا يغير من هذا الحكم التعديل الذي تم سنة ١٩٥٨ لأن هذا التعديل مقيد بقيد هام وهو ان يلقى خطاب العرش في دورة عادية، كما ان تطبيقه قد يؤدي الى احجام كثير من النواب عن نقد خطاب العرش السامي وحجب الثقة عن الحكومة وكلا الامرين ليسا من المصلحة العامة التي تتطلب حرية النائب في ابداء وجهة نظره بكل اطمئنان ودون ادنى احساس بالحرج.

الجيش اليوغوسلافي يعلن الحرب على سلوفينيا

الدبابات تقتحم حواجز الطرق وتحتل المعابر الحدودية

ليوبليانا - يوغوسلافيا - رويتر - ... ان الجيش اليوغوسلافي بالفعل ... على جمهورية سلوفينيا ... لبس مرسلا دبابات ومحذرا ... ان قوات الجيش ستسحق اي ...

... ميلان كوكان رئيس جمهورية ... في كلمة اذاعها الراديو ان ... سيدافع عن نفسه بكل الوسائل ... جمهوريات يوغوسلافيا ... الاخرى على تقديم المساعدة. ... قال كوكان ان (رئاسة سلوفينيا ... كل للواطنين والضباط والجنود ... لمقاومة هذا العدوان على شعبهم).

... سلوفينيا وهي جمهورية تقع ... شمال غرب يوغوسلافيا يقل عدد ... عن مليوني نسمة وتجاور ... النمسا والمجر قد اعلنت ... يوم الثلاثاء الماضي معرضة ... اليوغوسلافي الذي انشىء قبل ... لخطر الانهيار.

... الحكومة في بلغراد التي ... سلسلة من الازمات الانفصالية ... والاقتصادية هذا الاعلان ... غير قانوني وارسلت اثناء الليل ... تعززها الدبابات لسحق التمرد.

... هذه الازمة قلقا في كل ... العالم من احتمال ان تصبح ... يوغوسلافيا مرة اخرى بمثابة برميل ... اوروبا.

... واشنطن قال البيت الابيض ... يعارض استخدام القوة في ... يوغوسلافيا ولكنه حذر من ان التفتت ... قد تكون له (عواقب مفجعة) ... اوروبا.

... الدبابات عبر سلوفينيا ... المعابر الحدودية. وحطمت ... من العربات المدرعة حواجز ... اقيمت على عجل.

... الدبابات معبرا حدوديا ... مع النمسا وحاصرت مطار ... بالقرب من مدينة ليوبليانا ... سلوفينيا.

... من جانبه حث كوكان الشعب على ... مواجهة «الاحتلال العسكري» لوطنهم. ... وقال كوكان لشعبه ان (نشر قوات ... الجيش يمثل انتهاكا خطيرا واحتلالا ... لدولة سلوفينيا المستقلة).

وقال ان وحدات الدفاع الاقليمي السلوفينية ستستخدم السلاح ودعا كل الجمهوريات اليوغوسلافية الاخرى الى مساعدة سلوفينيا.

وقد قام الالاف من افراد شرطة سلوفينيا ووحدات الدفاع الاقليمي المسلحين بالمدافع الرشاشة بدوريات في الشوارع واقاموا حواجز على الطرق اغلقت ليوبليانا تقريبا.

وقد طارت طائرات حربية تابعة للسلاح الجوي على ارتفاع منخفض كما قامت الطائرات الهليكوبتر بدوريات بين الحين والاخر.

وفي بون قال التلفزيون الالماني امس أن الدبابات اليوغوسلافية اقتحمت حواجز من الحافلات والشاحنات والسيارات اقيمت على الطرق.

لاحدى المتظاهرات ترفع علم سلوفينيا

وعرضت قناة زد دي اف في التلفزيون الالماني طوابير طويلة من السيارات المتوقفة على طريق رئيسي من ليوبليانا ومشاهد منفصلة لشاحنات وحافلات استخدمت لسد طرق ضيقة.

وعرض التلفزيون لقطات سريعة لعدة شاحنات منبعجة من الامام او الخلف بسبب الدبابات التي اقتحمت حواجز الطرق والقت بتلك الشاحنات على جانب الطريق.

ولم تعترف الحكومة اليوغوسلافية ايضا باعلان الاستقلال الذي اصدرته جمهورية كرواتيا المجاورة في نفس اليوم.

وقد اجتمعت هيئة الرئاسة اليوغوسلافية التي لها سلطة فرض حالة الطوارىء في بلغراد لمناقشة الازمة ولكن لم يحضر اي ممثلين عن كرواتيا او سلوفينيا.

ودعا انتي ماركوفيتش رئيس وزراء يوغوسلافيا الى اجراء محادثات عاجلة مع الحكومة السلوفينية ولكنه لم يتلق ردا فوريا.

وقال ديمتري روبيل وزير خارجية سلوفينيا للراديو السلوفيني انه طلب من الواس موك وزير الخارجية النمساوي القيام بمبادرة دولية لوقف حملة الجيش.

وقال يانيس يانسا وزير الدفاع السلوفيني «لن نستسلم.. لدينا عدد من الرجال تحت السلاح اكبر من الجيش الاتحادي في سلوفينيا في هذه اللحظة».

ولم يذكر يانسا ارقاما.

وتقول قوات الدفاع الاقليمي السلوفينية ان لديها ٦٨٫٠٠٠ رجل منهم ٤٠٫٠٠٠ رجل مسلحين باسلحة من بينها صواريخ مضادة للدبابات تطلق من فوق الكتف واخرى مضادة للطائرات.

ويعتقد ان الجيش الاتحادي لديه ٢٢٫٠٠٠ رجل في سلوفينيا ولكن يبدو انه تمت زيادة عدد هذه القوات في الايام الاخيرة.

وقال يانسا ان «هذا التدخل هو بداية النهاية للجيش اليوغسلافي».

بيكر: يوغوسلافيا تنزلق الى الفوضى

قلقنا لم يهدأ والتفتت يتزايد

واشنطن - رويتر - قال وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر ان الموقف في يوغوسلافيا يزداد سوءا مع مرور كل دقيقة وان الاحداث اتخذت قوة دافعة خاصة بها.

وقال بيكر في خطاب القاه في مؤسسة جانيت في روسلين في فرجينيا انه وجد جوا من عدم الواقعية في يوغوسلافيا خلال الزيارة التي قام بها الاسبوع الماضي.

وقال «لقد اكتشفت... عجز العديد من زعماء الجمهوريات عن فهم النتائج الخطيرة لافعالهم».

واضاف قوله «ان قلقنا لم يهدأ كما ان احتمال نشوب المزيد من احداث العنف واراقة الدماء والتفتت يتزايد. لقد وصل الموقف الى ذروته بل انه يتدهور اثناء حديثي هذا».

وقال بيكر ان الولايات المتحدة لن تكافىء الحركات التي تتم من جانب واحد وتقضي على اي حوار.

وقال بيكر «اننا سنعارض بشدة الارهاب واستخدام العنف».

وقد تحدث بيكر بعد وقت قصير من صدور بيان من وزارة الخارجية الاميركية ينصح المواطنين الاميركيين بتاجيل جميع رحلاتهم الى يوغوسلافيا بسبب خطر العنف.

وحذر المسؤول عن السفر في وزارة الخارجية من امكانية اندلاع احداث عنف في انحاء مختلفة من يوغوسلافيا منها اشتباكات مسلحة بين الشرطة ووحدات الجيش والمتظاهرين.

اتفاق طهران وباريس بشأن خلافهما المالي يحتاج «بعض الوقت»

طهران - أ.ف.ب - اكد نائب وزير الخارجية الايراني محمود واعظي الذي يمثل بلاده في المفاوضات الجارية حاليا حول الخلاف الفرنسي الايراني ان التوصل الى اتفاق مالي نهائي بين العاصمتين «سيأخذ بعض الوقت» وان المحادثات مستمرة «بشكل جيد».

وقال واعظي امس في مقابلة مع صحيفة «طهران تايمز» اجريت معه عبر الهاتف ان زيارة وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي التي كانت مقررة اول امس الى باريس اجلت لأن «هناك بعض النقاط التي لا يزال يتوجب بحثها».

ميتران يزور تونس الشهر المقبل

باريس - أ.ف.ب. - ذكر مصدر دبلوماسي في باريس امس ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيقوم بزيارة الى تونس في الاسبوع الثاني من تموز المقبل

وكان ميتران زار تونس رسميا في حزيران ١٩٨٩.

جوليد وصل طرابلس واجتمع بالقذافي

نيقوسيا - رويتر - قالت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء ان رئيس جيبوتي حسن جوليد وصل الى طرابلس امس الخميس واجتمع مع الزعيم الليبي معمر القذافي.

ولم تشر الوكالة الى المواضيع التي تناولتها المحادثات ولكنها قالت ان الرائد عبدالسلام جلود الرجل الثاني في ليبيا ووزير الخارجية الليبي ابراهيم البشاري ووزير خارجية جيبوتي مؤمن بهدون فرح حضروا الاجتماع.

الحكومة اللبنانية تريد وضع المنظمة امام «الامر الواقع»

كرامي: مستعدون لمناقشات وليس مفاوضات

بيروت/ من ميشال موتو - مراسل «فرانس بريس»: لاحظ المراقبون في بيروت ان المفاوضات بين الدولة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية كانت تراوح مكانها امس قبل ثلاثة ايام من موعد الانتشار المعلن للجيش اللبناني في صيدا وضواحيها المعقل الأخير المسلح للمنظمة في لبنان.

وكان مقررا عقد اجتماع لمجلس الوزراء مساء الاربعاء لبحث مسالة الحوار مع الفلسطينيين وتشكيل لجنة لهذا الغرض لكنه الغي واعلن رسميا ان السبب هو وجود العديد من الوزراء في الخارج.

وقال رئيس الوزراء عمر كرامي للصحافيين «لا شيء ملحا» وشدد على عدم امكانية المس بالموعد المقرر لانتشار الجيش.

واضاف كرامي ان هذا الموعد حددته الحكومة و«عندما يتخذ مجلس الوزراء قرارا فلكي ينفذ».

ومضى يقول «لقد اجرينا وسنجري جميع الاتصالات الضرورية. لكن هناك شيء واحد اكيد وهو ان الجيش سينتشر في الموعد المحدد اننا مستعدون لبدء مناقشات وليس مفاوضات لتسهيل العملية».

وتعتبر الاوساط السياسية في بيروت ان السلطات اللبنانية تنوي وضع منظمة التحرير امام الامر الواقع وتريد تاجيل تحديد الوضع العسكري والسياسي والاجتماعي للفلسطينيين في لبنان الى موعد لاحق لانتشار الجيش.

ومع اقتراب المهلة صعدت منظمة التحرير الفلسطينية لهجتها في محاولة جديدة للتوصل الى اتفاق قبل تحرك الجيش.

وحذر ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان زيد وهبه اول امس من انه «اذا ما اصرت الدولة اللبنانية على نشر الجيش قبل التوصل الى اتفاق بشان مجمل حقوق الفلسطينيين في لبنان فاننا لن نتعاون ولن نشارك في اي لجنة عسكرية مشتركة لتسهيل هذا الانتشار».

ولم يثر هذا التحذير على ما يبدو الاثر المتوخى. ورد وزير الزراعة محسن دلول المكلف الاتصال بالقوى المتواجدة في صيدا بقوله «لا اعتقد انها تاكيدات جدية».

واضاف «اني اجهل ما يخفيه هذا التصريح. لا نريد ان نتوقف عنده. نحن دولة ولا نوقع اتفاقات وانما نتخذ قرارات ونصوت على قوانين ومراسيم وهذا كل شيء».

واكد مصدر مقرب من الاوساط الحكومية ان «وسائل الضغط بيد القيادة الفلسطينية محدودة بسبب الوضع القائم ولا يمكنها ان تنجح لان الدولة متصلبة. الانتشار سيتم كما هو مقرر بمساندة سورية واميركية حتى انه لم يعد واردا تشكيل لجنة تنسيق مشتركة».

ومن ناحيتها ذكرت صحيفة «لوريان لو جور» الصادرة بالفرنسية في صفحتها الاولى «ان جميع العوامل المؤدية الى تصعيد سياسي ان لم يكن عسكريا باتت مجتمعة».

طرابلس: المزاعم الغربية.. زوبعة اعلامية مفتعلة

باريس تمهد لاتهام مسؤولين ليبيين في حادث تفجير طائرة فرنسية فوق تشاد عام ٨٩

نيقوسيا، باريس - وكالات الانباء - رفضت ليبيا تقارير عن تورطها في تفجير طائرة ركاب تابعة لشركة بان اميركان الاميركية في العام ١٩٨٨ ووصفتها بانها «زوبعة اعلامية مفتعلة».

وقالت وكالة الجماهيرية «الليبية» للانباء «لقد تعودت صحف الغرب على الزج باسم الجماهيرية العظمى بين الحين والاخر في اتهامات ومزاعم ما ان يجف الحبر الذي كتبت به حتى يتبين الراي العام العالمي حقيقة الزوبعة الاعلامية المفتعلة ضد الجماهيرية».

وقالت الوكالة الليبية ان الاتهام يظهر ان الغرب لا يتورع «عن استخدام اية ماساة انسانية في الابتزاز والارهاب السياسي».

وادعت هيئة الاذاعة البريطانية امس ان وزارة الخارجية البريطانية حصلت على دليل من وكالة المخابرات المركزية يقارن القنبلة التي انفجرت فوق لوكربي بقنابل اخرى انفجرت في السنغال وتشاد وتوجو وجميعها تحمل «البصمة» الليبية.

في باريس، قالت مجلة ومحطة تلفزيون فرنسيتان امس ان قاضي تحقيقات يتولى التحقيق في حادث تفجير طائرة ركاب فرنسية فوق تشاد في العام ١٩٨٩ على وشك توجيه اتهامات لمسؤولين كبار بالحكومة الليبية.

وقالت مجلة «اكسبريس» الاسبوعية ان قاضي التحقيقات جان لو بروجيير على وشك اتهام موسى كوسا نائب وزير الشؤون الخارجية الليبي وعبدالله السنوسي ثاني اكبر مسؤول في المخابرات الليبية وصهر الزعيم الليبي معمر القذافي فيما يتصل بتفجير الطائرة.

وقالت شبكة تلفزيون «انتين - ٢» المملوكة للحكومة انها حصلت على تاكيد لمزاعم المجلة في تحقيق مستقل.

وقد قتل ١٧٠ شخصا هم جميع من كانوا على متن الطائرة عندما انفجرت فوق الصحراء الكبرى.

وقال بروجيير انه لا يستطيع تاكيد او نفي التقرير. لكن مصادر في المخابرات قالت انه بعد ان اشتبه بروجيير في البداية في تورط سوري في تفجير الطائرة الفرنسية حول تركيزه الى ليبيا.

وقانونا ليس من حق بروجيير توجيه اتهامات لاجانب. واذا قرر القيام بعمل فعليه ان يصدر امر اعتقال دولي.

وقالت مجلة «اكسبريس» التي تتمتع بصلات جيدة مع المخابرات الفرنسية انه جرى التخطيط لتفجير الطائرتين في اجتماع عقد في طرابلس في ايلول عام ١٩٨٨. وكان الهدف هو توجيه ضربة لفرنسا التي ساندت تشاد في حربها ضد ليبيا والانتقام من الولايات المتحدة لقصفها طرابلس في العام ١٩٨٦.

واضافت المجلة تقول ان المخابرات الاميركية والفرنسية تعرف اين عقد الاجتماع والاشخاص الذين حضروه.

«قولوا لغورباتشوف.. خفف قبضتك علينا»

لاندسبرجيس يطالب الغرب بحماية ليتوانيا من الجيش السوفياتي

باريس - رويتر - قال رئيس ليتوانيا فيتوتاس لاندسبرجيس «انه يتعين على الغرب ان يستخدم ثقله السياسي لحماية ليتوانيا من هجمات الجيش السوفياتي او امدادها باسلحة مضادة للدبابات».

وقال لاندسبرجيس لصحيفة لوفيغارو الفرنسية «اود ان تقول فرنسا وحلفاؤها للرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف.. خفف قبضتك على ليتوانيا».

وقال لاندسبرجيس ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وعد باثارة الموضوع مع بريطانيا والمانيا قبل انعقاد مؤتمر قمة للمجموعة الاوروبية في لوكسمبورغ اليوم وغدا.

وقال لاندسبرجيس انه يتعين مناقشة الاستقلال الذي اعلنته جمهوريات البلطيق الثلاث ولا تعترف به موسكو على مستوى دولي.

وكان حوالي ٣٠ جنديا سوفياتيا مدججين بالسلاح قد اقتحموا المركز الرئيسي للاتصالات الهاتفية في فيلنيوس عاصمة ليتوانيا وقطعوا الاتصالات بين الجمهورية المتمردة وباقي انحاء العالم لمدة ساعتين.

وقال لاندسبرجيس «في هذه اللحظة في فيلنيوس يتزود الجنود السوفيات بدبابات واسلحة. لذلك نحتاج الى حماية سياسية دولية او اسلحة مضادة للدبابات.. ولم اناقش بالطبع الا الافتراض الاول مع ميتران».

جيبوتي تغلق حدودها مع اثيوبيا وتلغي احتفالات عيد الاستقلال

نيروبي - رويتر - اغلقت جيبوتي حدودها مع اثيوبيا حتى اليوم والغت احتفالات الاستقلال التي كان من المقرر تنظيمها امس.

وصدر بيان عن حسن جوليد رئيس جيبوتي ذكر ان الاحتفالات توقفت بسبب الموقف الخطير في منطقة القرن الافريقي وبسبب مشاكل ناجمة عن وصول النازحين القادمين من اثيوبيا.

وقد فر عسكريون ومدنيون اثيوبيون الى جيبوتي بعد انهيار حكومتهم السابقة الشهر الماضي.

وطبقا لارقام الأمم المتحدة يواجه اكثر من ١٧ مليون شخص الموت جوعا في منطقة القرن الافريقي.

مسيرة سلام من بغداد الى كربلاء انطلقت من موقع ملجأ العامرية

بغداد - رويتر - خرج دعاة سلام من الغرب ودول من العالم الثالث في مسيرة طولها ١٥٠ كيلو مترا من بغداد الى مدينة كربلاء الشيعية في الجنوب.

... فريق سلام الخليج الذي ... معسكرا على الحدود العراقية/ السعودية خلال ازمة الخليج على ... اسم (للمسيرة الدولية للسلام والعدل).

وقد غادر المشاركون في المسيرة بغداد اول امس بعد حفل عند ملجأ العامرية الذي استهدفت مئات المدنيين عندما قصفته طائرات التحالف الذي قادته الولايات المتحدة.

وقام المشاركون في المسيرة ومن بينهم اشخاص من استراليا وبلجيكا والهند وايرلندا واليابان وبريطانيا والولايات المتحدة بغرس شجرة زيتون بالقرب من الملجأ.

وقال الاسترالي كاول اريك باسانين لصحيفة «بغداد اوبزرفر» ان «اشجار الزيتون ترمز دائما للحب والسلام ونريد ان تكون هذه الشجرة رمزا للامل والعدل».

قرى الفلبين عرضة لتدفقات طينية مع هطول الامطار على البركان

مانيلا - رويتر - حذر علماء فلبينيون امس عشرات الالاف من القرويين المقيمين بالقرب من بركان جبل بيناتوبو من انه من المتوقع ان تؤدي الامطار الغزيرة الى تدفقات طينية كبيرة قد تجتاح منازلهم.

وقالوا ان التدفقات الطينية قد تجتاح القرى الواقعة حول قاعدة كلارك الجوية الاميركية الواقعة بالقرب من بيناتوبو وفي اقليم زامباليس المجاور حيث لا تزال العديد من البلدات مدفونة تحت الرماد البركاني.

وقد لقي ما يصل الى (٣٤٣) شخصا مصرعهم نتيجة لثورات البركان المتتالية منذ التاسع من كانون الثاني.

وقال مسؤولون اميركيون من شأن تهديد جديد تتعرض له قاعدة سوبيك البحرية الاميركية الواقعة على بعد ٨٠ كيلو مترا شمال غرب مانيلا والتي سبق ان تعرضت لاثار ثورتين سابقتين للبركان يومي ١٤ و ١٥ حزيران.

وقال جيري مور المتحدث باسم القاعدة «لا يوجد اي تهديد للقاعدة اذا نظرنا الى جغرافية المكان يتضح انه لا يوجد سبيل لوصول التدفقات الطينية من الجبل الى هنا».

وقد انشات الحكومة الفلبينية مراكز مراقبة للانذار المبكر لتحذير القرى من التدفق الطيني الذي قد يتحرك بسرعة (٢٥) كيلو مترا في الساعة ويقضي على كل شيء في طريقه.

وقال علماء متخصصون في دراسة الظواهر البركانية ان بركان بيناتوبو قد يثور مرة اخرى.

هزة قوية تضرب بركان اونزين في اليابان

طوكيو - أ.ف.ب - اعلنت مصلحة الارصاد ان هزة قوية ضربت صباح امس بركان اونزين التي لا يزال حممه في جنوب اليابان من دون ان تسفر عن اضرار.

واوضح المصدر نفسه ان مركز الهزة التي بلغت قوتها اربع درجات بالمقياس الياباني - سبع درجات - هو خليج تاشيبانا على بعد عشرة كيلو مترات من البركان الثائر الذي لا يزال يقذف الرماد والصخور البركانية.

وقد استبعد الخبراء اليابانيون ان تؤدي هذه الهزة التي لم تعلن قوتها بمقياس ريختر الى ارتفاع مستوى المياه في هذه المنطقة الساحلية جنوب اليابان.

سجن النساء اشعل «جذوة الرجولة» في امرأة مزيفة

بيروت - رويتر - كان قاسم خليفة قد طلق حياة الرجال ولختار ان يصبح امرأة مستخدما الهرمونات الانثوية وملابس النساء واطلق على نفسه اسم (ليلى بحسون) التي اعتقلت في قضية اداب.

وقال تقرير لقوى الأمن ان شرطة مكتب الاداب وللمخدرات قبضت على «ليلى» في احدى الليالي في بيروت قبل حوالي شهرين وانها اودعت سجن النساء في بلدة بعبدا القريبة من العاصمة.

ويبدو ان اجواء محمومة تسود سجن النساء اذ ان جذوة الرجولة التي كانت خامدة اشتعلت من جديد بداخل قاسم يوم الاربعاء الماضي وحاول التودد الى سجينة كشفت امره بصراخها واستنجادها.

اعدام عشرات مهربي المخدرات باطلاق رصاصة في العنق

بكين - أ.ف.ب. - ذكرت صحيفة الشعب الصينية انه تم اول امس في جنوب الصين اعدام عشرات مهربي المخدرات باطلاق رصاصة في العنق لمناسبة اليوم العالمي لمكافحة المخدرات الذي تنظمه الامم المتحدة.

وقالت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني ان (٢١) شخصا من مهربي المخدرات اعدموا في مدينة كونمينغ عاصمة مقاطعة يونان امام خمسة الاف متفرج فور صدور الاحكام بحقهم.

وفي اليوم ذاته نفذت عدة اعدامات في اكثر من تسع مدن في هذه المحافظة التي تحولت من جديد في السنوات الاخيرة الى معبر لتجارة المخدرات التي يتم انتاجها في (المثلث الذهبي) القريب منها.

وقالت وكالة (سي ان اس) شبه الرسمية انه تم في الوقت ذاته اعدام ثمانية مهربين في كانتون وحكم على ستة اخرين بالاعدام.

وقد اطلقت بكين اخيرا زحربا شعبية) جديدة باشراف اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات للقضاء على هذه الظاهرة التي عادت للظهور في السنوات الاخيرة وتنوي التخلص من هذه المشكلة في خلال ثلاث او اربع سنوات.

رئيس جمهورية ارض الصومال يرفض حضور مؤتمر المصالحة في جيبوتي

لندن - رويتر - قال عبدالرحمن احمد علي رئيس جمهورية ارض الصومال التي اعلنها ثوار الحركة الوطنية الصومالية الشهر الماضي انهم لن يحضروا محادثات السلام التي تجري في جيبوتي الشهر القادم.

وقال علي في مقابلة مع صحيفة «الحياة» التي تصدر في لندن نشرت امس لم نشارك في المؤتمر الماضي ولن نشارك في المؤتمر المقبل وابلغت ذلك الى الرئيس الجيبوتي حسن جوليد الذي ابدى تفهما في هذا الشأن. ونحن نشكر لجيبوتي جهودها لاستقرار الصومال».

وكان يشير بذلك الى اجتماع عقد في جيبوتي في وقت سابق من الشهر الحالي ودعا الى وقف لاطلاق النار لامكان تشكيل حكومة انتقالية مقبولة في الصومال.

وقال جوليد يوم السبت الماضي انه يوافق على استضافة اجتماع للجماعات الصومالية في تموز بهدف احلال السلام في الصومال.

ولكن علي قال انه ابلغ جوليد في اجتماعهما الذي عقد في وقت سابق هذا الاسبوع بانه قرر عدم حضور الاجتماع.

ويعارض ثوار جنوب الصومال الذين يسيطرون على العاصمة مقديشو بعد ان اطاحوا بالرئيس السابق محمد سياد بري في كانون الثاني الماضي قرار الانفصال الذي اتخذه ثوار الشمال.

ورفض علي الوحدة مع الجنوب وتوقع ان تلقى الجمهورية الجديدة اعترافا دوليا قريبا.

وقال «لم نحصل حتى الان على اعتراف دولي ولكن ليست هناك اي ادانة من اي دولة اقليمية او دولية لاعلان الاستقلال ونتوقع قريبا اعترافات دولية».

وحول سؤال عن الوحدة مع الجنوب قال «من الصعب القول ان ذلك يمكن ان يحصل في المستقبل القريب واعتقد بان نظام الحكم في الجنوب سيكون مختلفا

ايران تدعو دوبتشيك لزيارتها

طهران - أ.ف.ب - ذكرت وكالة الأنباء الايرانية ان رئيس البرلمان التشيكوسلوفاكي الكسندر دوبتشيك قبل امس دعوة رسمية لزيارة ايران قريبا.

اضافت الوكالة ان الدعوة وردت في رسالة بعث بها رئيس مجلس الشورى الايراني حجة الاسلام مهدي كروبي.

موقف كبار قادة الجيش السوفياتي يثير قلق حلف شمالي الاطلسي

بروكسل - رويتر. بدا كبار ضباط الاتحاد السوفياتي الذين اغضبهم فقدان موسكو نفوذها في اوروبا الشرقية في قطع اتصالاتهم الجديدة مع الغرب واثاروا قلق حلف شمال الاطلسي باستخدامهم لهجة صارمة وطرحهم بعض الافكار الراديكالية بشأن قوتهم المسلحة.

وقالت مصادر في الحلف ان كثيرين من اعضاء هيئة الاركان العامة السوفياتية اتخذوا موقفا اكثر تشددا بدرجة ملحوظة في الاونة الاخيرة وقد يحاولون ممارسة ضغوط اخرى على الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف ومؤيدي الاصلاحات.

وقال مصدر طلب عدم ذكر اسمه «انهم اقل انفتاحا معنا عما كانوا عليه منذ عام».

واضاف قوله «هيئة الاركان العامة ليست منفتحة. ولا ياتي اعضاؤها الى اجتماعات مع مسؤولين غربيين وعزلوا انفسهم الى حد ما عن بقية المجتمع السوفياتي».

وتمثل هذه العزلة قلقا كبيرا لحلف شمال الاطلسي الذي يريد اشتراك الاتحاد السوفياتي في ترتيبات امنية جديدة لاوروبا الان بعد انتهاء الحرب الباردة.

وعرض حلف شمال الاطلسي مجموعة متنوعة من الاتصالات العسكرية والدبلوماسية على الاتحاد السوفياتي واعتقد في العام الماضي ان رد القادة السوفيات موات.

ولكن المصادر اشارت الى مقال نشر في الاونة الاخيرة في الدورية الرسمية لهيئة الاركان العامة كتبه الجنرال فلاديمير لوبوف واستخدم فيه لغة متشددة وضمنه خططا راديكالية لاستعادة بعض القوة العسكرية.

وانتقد مقال لوبوف معاهدة القوات التقليدية في اوروبا التي وقعتها في باريس ٢٢ دولة من حلفي شمال الاطلسي ووارسو في تشرين الثاني الماضي ووصفها بانها غير عادلة للاتحاد السوفياتي.

وقال لوبوف انه يجب على القوات المسلحة السوفياتية ان تتوخى الحذر لا لكي تصبح على قدم المساواة مع العدو بل ولاستعادة التفوق وتجاوز «الكفاية الدفاعية».

● في واشنطن، قالت وزارة الخارجية ان ريجينالد بارثولوميو وكيل وزارة الخارجية الاميركية موجود في جنيف لاجراء محادثات مع مسؤولين سوفيات بشأن معاهدة تخفض الاسلحة النووية الاستراتيجية.

وكان وزيرا الخارجية الاميركي جيمس بيكر والسوفياتي الكسندر بسمرتنيخ فشلا في تسوية الخلافات المتبقية بشأن المعاهدة عندما اجتمعا في برلين يوم الخميس الماضي.

ولكنهما قالا انهما حققا بعض التقدم وان مسؤولين من الجانبين سيجتمعون في جنيف لاجراء مفاوضات مكثفة بشأن المعاهدة.

«نيويورك تايمز»: الولايات المتحدة ترسل معونة عسكرية للسلفادور

واشنطن - رويتر - قالت صحيفة «نيويورك تايمز» امس ان حكومة الرئيس الاميركي جورج بوش قررت تقديم ٢١ مليون دولار كمعونة عسكرية للسلفادور ولكنها ستتخذ خطوات لتهدئة مخاوف مجلس الشيوخ الذي يعتقد ان المعونة ستعطل محادثات انهاء الحرب الاهلية.

وقال مسؤولون بوزارة الخارجية للصحيفة ان المعونة ستكون مقصورة على صفقات شراء غذاء ودواء وملابس وقطع غيار عربات وطائرات ولن تستخدم الاموال في شراء ذخيرة او أسلحة.

وقال المسؤولون ان المعونة ستساعد جيش السلفادور في وقت يواجه فيه خطرا متزايدا من قبل ثوار جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني.

وتعد هذه المعونة جزءا من صفقة قيمتها ٤٢ مليون دولار اوقفها مجلس الشيوخ بعد شعوره بالغضب ازاء تحقيقات حكومة السلفادور في حادث قتل ستة قساوسة في تشرين الثاني عام ١٩٨٩.

قتلة باكستانيون يذبحون ١٦ شخصا في هجوم على عائلة

لاهور - باكستان - رويتر - اقتحمت عصابة منزلا في مدينة لاهور في باكستان وقيدت ١٦ شخصا كانوا داخل المنزل ثم قطعت رقابهم.

وقد نجا طفل يبلغ من العمر اربعة اعوام كان مختبئا من القتلة في الهجوم الذي وقع مساء الاربعاء.

ومن بين ضحايا الحادث سبعة اطفال واربع نساء.

وقالت الشرطة ان (١٥) شخصا من الضحايا من اسرة واحدة اما الشخص الاخر فهو سائق الاسرة.

وقال متحدث باسم الشرطة انه لا توجد ادلة على هوية القتلة او دافعهم. وقد تم الاعلان عن جائزة قدرها ٢٠٫٠٠٠ دولار للقبض على القتلة.

الصين تنفي بيعها ايران تكنولوجيا تصنيع اسلحة نووية

بكين - رويتر - وصفت الصين تقريرا صحفيا غربيا ذكر انها تجري مفاوضات لكي تبيع لايران التكنولوجيا اللازمة لتصنيع اسلحة نووية بانه كاذب.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية وو جيانمين في مؤتمر صحفي اسبوعي امس في اشارة الى مقالة نشرتها صحيفة «واشنطن بوست» في عددها الصادر بتاريخ ٢٦ حزيران ذكرت فيها ان مفاوضين ايرانيين موجودين في بكين «انه تقرير مختلق لا اساس له من الصحة».

وتتزايد ضغوط في الكونغرس الاميركي لحرمان الصين من مزايا وضع الدولة الاولى بالرعاية في المعاملات التجارية مع الولايات المتحدة بسبب تقارير ذكرت ان بكين تبيع صواريخ لسوريا وباكستان.

وقد صوت مجلس النواب الاميركي اول امس لصالح تمديد فترة هذا الوضع هذا العام ولكنه طالب بان تتخذ بكين خطوات بشأن مواضيع تتراوح بين احترام حقوق الانسان وبين مبيعات صواريخ واسلحة اخرى قبل اقرار اي تمديد اخر.

وسيصوت الكونغرس بمجلسيه بشأن وضع الدولة الاولى بالرعاية بالنسبة للصين الشهر القادم. ويمنح هذا الوضع معاملة متميزة لصادرات صينية تبلغ قيمتها مليارات الدولارات للولايات المتحدة التي تشكل اكبر سوق للمنتجات الصينية.

وقال وو ان الصين على الرغم من انها القوة النووية الرئيسية الوحيدة التي لم توقع بعد على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية لم تنقل ابدا معلوماتها التكنولوجيا النووية.

وقال ان «الموقف الذي تتمسك به الصين هو عدم تأييد انتشار الاسلحة النووية وعدم تشجيعه او ممارسته وهي ايضا لا تساعد دولا اخرى على تطوير اسلحة نووية».

تقرير لـ «رويتر»

قرار الكويت بتخفيف احكام الاعدامات جاء نتيجة ضغوط من الحلفاء

الكويت - من اندرو جاميل مراسل «رويتر» - قال دبلوماسيون ان قرار الكويت تخفيف احكام الاعدام بحق (٢٩) شخصا بحجة تعاونهم مع السلطات العراقية جاء نتيجة ضغط من الحلفاء الغربيين الذين شنوا عدوانا على العراق.

وقد اثارت احكام الاعدام التي اصدرتها محاكم عسكرية خلال الثلاثة اسابيع الماضية قلقا لدى منظمات حقوق الانسان الدولية.

واعلنت الكويت اول امس الغاء الاحكام العرفية التي كانت سارية منذ انتهاء الحرب التي قادتها الولايات المتحدة ضد العراق ونقلت القضايا الى محاكم مدنية وقالت انها خففت احكام الاعدام بالحبس مدى الحياة.

وقد تلقى دبلوماسيون غربيون القرار بارتياح.

وقال دبلوماسي «لم يتخذ الكويتيون قرارات في صالحهم. كان باستطاعتهم الاستغناء عن الاحكام العرفية».

ومنذ العام ١٩٦١ وحتى ازمة الخليج لم تطبق الكويت عقوبة الاعدام سوى (٢٦) مرة فقط وبعد انتهاء حرب الخليج اعطيت للجيش الكويتي سلطات كاسحة بالتوقيف والتفتيش وايقاع عقوبات رادعة بالمعارضة في حال عقدها اجتماعات عامة وفرض رقابة صارمة على الصحافة المحلية.

وجرت جرائم قتل تواصل عصابات مسلحة ارتكابها ضد الفلسطينيين.

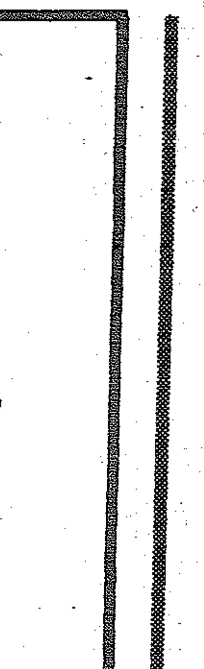
وبعد انتهاء حرب الخليج بدات الحكومة الكويتية في ابعاد الاف الفلسطينيين والعراقيين والعرب بذريعة انهم يشكلون خطورة امنية.

وبرغم تخفيف احكام الاعدام فان منظمات حقوق الانسان قد يكون لديها عدة اسئلة بشأن معاملة الجاليات الاجنبية التي كانت تشكل نحو ٧٠ في المئة من سكان الكويت قبل الحرب.

وقد اثار تخفيف احكام الاعدام ردود فعل متباينة لدى الكويتيين فقد رحب البعض بهذه الخطوة وغضب منها البعض الاخر.

ويشك عبدالله نيباري وهو زعيم معارض في ان القرار قد يحدث الاثر المطلوب.

وقال «ان القرار لا يعطي انطباعا بان العدالة قد طبقت. كان الافضل اعادة محاكمة هؤلاء الناس امام محاكم مدنية».



أسعار الفواكه والخضار

على الدرب

حصون الهوى

● شعر جورج حداد

دمائي تنساب شمسا
تضيىء.. تفرّك جفن الحياةْ
وموتي ينثال عرسا
كريماً.. أبيّاً كعالي الجباه

★ ★ ★

يقولون: شعشع هذا الضحى
دم متلهّفْ
يقولون سال وسال بدون توقف
يقولون سال سخيّا
ليطفىء شوقاً توطّن ارضي عتيّا
ليخنق دنيا.. ويخلق دنيا
لينحت رؤيا
ليسقي الثريا!

★ ★ ★

يقولون: سال وسال وغاصْ
دمٌ متمرّدْ
دم على كل ذلٍ وقبح معربدْ
ليطلع في الناسِ عزّا
ونخلاً يهاتف ارزا
ليطلع كنزا..
بارض الرصاص!

★ ★ ★

يقولون: للمقبلِ المطلقِ
تورّد وجْنه
وشبّ شبابْ
يقولون غاص دم في الترابْ
فشعّ سماء وجنّه
وقطعةَ صيف نقي!

★ ★ ★

يقولون: صدرٌ عظيمٌ.. عظيم تمزّقْ
وشلالُ وعي تدفّقْ
على ارضنا الجائعة
يهيب بعزّتنا الخانعه!
وأجيالنا الطالعه
يهيب بالليل: ألا اطلق وأطلقْ
ودسْ على طلّة الفكر وأحرق
وبثّ العيون.. عيون الضلال وحدّق
وما شئت، من دم الشعب، بعثرْ وفرّق
وغلّ الميامين في عتمة السجن واشنق
ودمّرْ غد الشعب، يا وغد، واسحق
ولغّ الدماء.. دماء الاضاحي
ولطّخ جبين الندى والصباح
وعفّر سما موطني الشامخ
ودكّ حصون الهوى الراسخ
فما همّ.. ما همّ أن احترقْ
وأن أنطفي
ويسكن صدري رصاصُ نزق
ليومض برقُ الحياة الوقي!
وإن كان صدر عظيم.. عظيم تمزّق
ما همّ
فألفٌ.. وألفٌ جديد تفتّقْ!!

خطاب العرش والبيان الوزاري

● د. ابراهيم حمدان عنزاوي

اثارت الصحف المحلية بعدتشكيل الوزارة الجديدة موضوع خطاب العرش ومدى امكانية اعتباره بديلا عن البيان الوزاري، وهذا الجدل ليس جديدا في التاريخ الدستوري الاردني اذ سبق وان اثير في سنة ١٩٥٧ وانتهى في ذلك الوقت الى فرض وجهة نظر الوزارة القائمة آنذاك في ظل الأحكام العرفية واستقالة عدد من النواب بينهم عم رئيس الوزراء الحالي وتم قبول استقالتهم بصورة غير دستورية.

والبيان الوزاري لم يعرف في بلادنا الا بعد صدور دستور سنة ١٩٥٢ الذي ارسى قواعد النظام البرلماني بما ينص عليه من مسؤولية الوزارة امام مجلس النواب.

تنص المادة ٧٩ من دستور سنة ٥٢ الحالي على ما يلي.

يفتتح الملك الدورة العادية لمجلس الامة بالقاء خطاب العرش في المجلسين مجتمعين، وله ان ينيب رئيس الوزراء او احد الوزراء ليقوم بمراسم الافتتاح والقاء خطاب العرش، ويقدم كل من المجلسين عريضة يضمنها جوابه عنها.

اما المادة ٥٤ من نفس الدستور فقد كانت تنص عند صدوره على ما يلي.

«يترتب على كل وزارة تؤلف ان تتقدم ببيانها الوزاري الى مجلس النواب خلال شهر واحد من تاليفها اذا كان المجلس منعقدا، وان تطلب الثقة على اساس ذلك البيان، واذا كان المجلس غير منعقد يدعى الى دورة غير عادية للاستماع الى ذلك البيان.

ثم اضيفت لهذه المادة عبارة في تعديل جرى سنة ١٩٥٨ بمناسبة قيام الاتحاد العربي بين العراق والاردن نصت على ما يلي:

«واذا كان المجلس غير منعقد او منحلا فيعتبر خطاب العرش بيانا وزاريا لاغراض هذه المادة».

وهكذا نجد ان الدستور فرق بوضوح بين خطاب العرش والبيان الوزاري، خطاب العرش يلقيه رئيس الدولة او من ينيبه امام مجلس الامة مجتمعا بمجلسيه، اما البيان الوزاري فيلقيه رئيس الوزراء امام مجلس النواب فقط خلال شهر من تشكيله وزارته ليطلب الثقة على اساسه.

خطاب العرش يلقى بمناسبة افتتاح الدورة العادية فقط لمجلس الامة اما البيان الوزاري فيلقى بمناسبة تشكيل وزارة جديدة ولا علاقة له بدورات المجلس اذ من الممكن ان يلقى في دورة غير عادية.

ومن هنا نرى انه لا يمكن ان يكون احدهما بديلا عن الآخر والا لما كان هناك اي داع لانفراد كل منهما بمادة دستورية مستقلة لان في دمجهما تعطيلاً لنص دستوري واعمال الكلام أولى من اهماله.

واذا رجعنا الى دساتير الدول التي استقينا منها احكام الدستور الحالي وهي مصر والعراق (الملكيتان في ذلك الوقت) لوجدنا ان خطاب العرش فيهما لم يكن سوى تحية يوجهها رئيس الدولة الى ممثلي الامة بمناسبة افتتاح دورتهم العادية تصاغ بعبارات عامة موجزة عن احوال البلاد والظروف التي تمر بها وتطلعاتها المستقبلية وآمالها القومية، كما كان يجري الرد عليه بعبارات تحوي طابع الاحترام والتأدب المطلوبة لمخاطبة رئيس الدولة، وان احتوت في بعض الاحيان على تمنيات وتوجيهات رقيقة بالاهتمام ببعض الامور التي قد تحتاج الى مثل هذا الاهتمام.

ولم يقصد واضعو تلك الدساتير ان يكون خطاب العرش موضع مساءلة ومن هنا تأتي مسؤولية الحكومة في جعله موجزا بقدر الامكان ومبتعدا عن كل ما قد يثير النقاش والجدل، وعندما يأتي دور البيان الوزاري يتحمل رئيس الوزارة مسؤوليته الكاملة امام النواب وحدهم ويوضح لهم سياسته مفصلة ليحاسبه النواب عليها ويمنحوه بالتالي ثقتهم او يحجبوها عنه.

ولا يجوز مقارنة هذا الوضع بما يجري عليه العمل حاليا في بريطانيا حيث ان الوضع هناك مختلف تماما، ففي بريطانيا لا يتطلب من رئيس الوزراء القاء بيان وزاري لنيل الثقة على اساسه بل يكتفى بالقاء خطاب العرش في بداية كل دورة برلمانية، وذلك لان التنظيم الحزبي الدقيق يجعل من البيان الوزاري عملية تكرار لا

البقية ص ١٤

كلمات

الامم المتحدة.. والقهر السياسي في الشرق الاوسط؟

● د. محمد مصالحه

دي كويار يرفض قبول دور ثانوي للامم المتحدة في اي تسوية لقضايا الشرق الاوسط، وهو محق تماما في موقفه ذلك ان قضية فلسطين ولدت مع ولادة الامم المتحدة تقريبا وبقيت تعرض على اجهزتها المختلفة منذ عام ١٩٤٧ وحتى اليوم، فكيف يمكن ان تستبعد المنظمة الدولية او يهمش دورها في الشرق الاوسط في وقت اكتشفت الدول الكبرى فجأة «دورا مهما» للامم المتحدة والشرعية الدولية في ازمة الخليج خلال اشهر قليلة؟

في الاصل كان نشوء الامم المتحدة، بهدف المحافظة على السلم والامن الدوليين، ولمجلس الامن ان يبادر لممارسة اختصاصاته في هذا الشأن، وتشمل مباشرته حق النظر في اي نزاع او موقف يهدد السلم، وذلك بناء على تنبيه من الجمعية العامة، اوالامين العام او من احدى الدول الاعضاء.. وهذا متوفر في نزاع الشرق الاوسط.

وتشمل اختصاصات مجلس الامن مبدأ المساعدة في التسوية السياسية للمنازعات الدولية (م٣٣ من الميثاق) وعلى ضرورة اتخاذ التدابير المناسبة لحفظ السلم الدولي، وقد اثبت النزاع العربي الاسرائيلي انه اكثر النزاعات الدولية تهديدا لهذا السلم بدليل تكرار انفجار الحروب وتكدس الاسلحة وتفاقم المشكلات الاقتصادية، وهي عوامل رئيسية في تعريض السلم والامن الدولي للخطر.

وما دام هذا الدور للامم المتحدة يتفق مع الميثاق من جهة ويتطلبه بالضرورة تنفيذ قرارات المنظمة الدولية تجاه المنطقة، وتطالب به الاطراف العربية وتعترف به الدول الخمس الكبرى، فكيف يمكن التسليم بالمنطق الاسرائيلي الرافض لدور الامم المتحدة او تهميشه ليأخذ شكل المراقب اي ـ المنظمة الدولية ـ تملك قانونيا وفقا لميثاقها وقراراتها حق المشاركة كطرف اساسي في حل النزاعات وتسويتها!

معنى التسليم من جانب الامم المتحدة او القبول من جانب مجلس الامن والدول الدائمة العضوية بهذا المنطق الاسرائيلي والرضوخ له اننا امام مرحلة تداع محزن للتنظيم الدولي يتيح الفرصة للاقوياء فقط لان يحققوا اهدافهم على حساب الشرعية الدولية وحقوق الشعوب المقهورة والدول الاضعف وليس هنالك من نتيجة مترتبة على ذلك سوى ان النظام الدولي الجديد وبهذه الوضعية ليس الا مظلة يتكرس تحتها القهر السياسي من قبل الاقوياء وهو ما يحمل في طياته بذور الحروب وانفجار الصراعات في الشرق الاوسط ومناطق العالم الاخرى.

اعتقال اكثر من ١٠٠ من قادة المعارضة الباكستانية

كراتشي ـ أ.ف.ب. ـ اعلن مسؤولون باكستانيون واعضاء في المعارضة الباكستانية امس ان شرطة يعقوب اباد في مقاطعة السند اعتقلت مساء الاربعاء اكثر من مئة من قادة المعارضة لحيازتهم اسلحة بصورة غير مشروعة وان اثنين من وزراء المقاطعة لا يزالان قيد الاعتقال.

وكان المعارضون عائدون من مهرجان انتخابي لمرشح المعارضة عبدالحفيظ بيرزاده قبل الانتخابات الجزئية التي ستجرى غدا في يعقوب اباد.

وافاد اعضاء في حزب الشعب الباكستاني بقيادة رئيسة الوزراء السابقة بناظير بوتو انه تم الافراج بعد ساعات عن المعتقلين باستثناء وزيرين في حكومة مقاطعة بالوشستان هما سردار سناء الله زهرير واسراء الله زهرير.

واوضح المصدر ذاته ان بيرزاده الامين العام للحزب الوطني الباكستاني المتعاطف مع اليسار ورئيس هذا الحزب بيزين بيزينجو كانا بين المعتقلين.

المدعي العام السوداني:

المحاكم العسكرية الخاصة استنفدت اغراضها

الخرطوم ـ رويتر ـ نقل عن المدعي العام السوداني حاج آدم الطاهر امس قوله ان المحاكم العسكرية الخاصة التي شكلت عندما تولت الحكومة العسكرية السلطة قبل عامين قد استنفدت غرضها.

وقد اصدرت هذه المحاكم المثيرة للجدال احكاما صارمة تضمنت احكاما بالاعدام على المدانين بتهم اقتصادية مثل الفساد والاختلاس والاستغلال وتخزين السلع وتعاطي المخدرات وتحويل العملات الأجنبية بصورة غير قانونية.

وكان مؤتمر للاصلاح القانوني عقد في وقت سابق من هذا العام قد قال انه يجب الغاء هذه المحاكم التي يرأسها ضباط عسكريون وليس قضاة واعادة النظر في الاحكام التي اصدرتها.

موقف

انتحال صفة مواطن.. جريمة ضد القانون الدولي

● محمد كعوش

جنود الاحتلال انتحلوا صفة صحافيين، وتسللوا الى قلب المدن والقرى والمخيمات في الضفة وغزة واعتقلوا وقتلوا وجرحوا مئات الاطفال والنساء والشيوخ والشبان تحت «شارة الصحافة»!!.

جنود الاحتلال انتحلوا صفة مواطنين فلسطينيين، واندسوا بين جماهير الانتفاضة، فاعتقلوا وقتلوا وجرحوا المئات من ابناء الضفة وغزة، وداهموا البيوت واغتالوا ونكلوا بجثث العديد من الشبان، وقتلوا ابناء حمايل وعشاير وارتكبوا الجرائم وهم ملثمون في محاولة لاثارة روح الحقد والانتقام والبلبلة بين العائلات والعشائر الفلسطينية في الداخل...

جنود شامير وارينز وليفي وبيريز ورابين وكل الطوائف والاحزاب الصهيونية الاخرى، ارتكبوا جرائم الاغتيال، حتى ضد بعض (المتعاونين) واسندوها الى ملثمين مجهولين لاثارة اهالي الضحايا ودفعهم الى الانتقام والاخذ بالثأر من فلسطينيين آخرين.

سلوك حاقد واسلوب حقير في محاولة لطعن الانتفاضة في خواصرها.. وهو مخطط لا تنفذه سوى عصابات الشوارع الخلفية في المدن المنحطة القذرة.. بعدما عجزت كل وسائل القمع الوحشي، وفشلت كل مخططات الجيش الاسرائيلي في اخماد نار الانتفاضة خلال السنوات الاربع الماضية..

تحاول اسرائيل، استثمار الصمت الاميركي والعالمي، واستغلال الوقت الذي يمنحه هذا العالم المتواطىء مع الكيان الصهيوني للاجهاز على انتفاضة الشعب الفلسطيني في الداخل، كي تبدأ اسرائيل بتنفيذ خطة استيعاب المهاجرين في الاراضي المحتلة على راحتها، ودون عوائق ومصاعب او احتجاج... ومن ثم البدء بعملية التهجير الجماعي في حركة (الترانسفير) التي تعقب مصادرة الاراضي الواسعة الشاسعة حول المدن في عملية القضم المتواصل للاراضي الفلسطينية...

من هنا نقول للصامتين والقابعين في محطة (الحل الاميركي) ان انتظاركم سيطول، لان القطار لن يصل ابدا، ولن تسمعوا سوى هدير صمتكم المزعج... لذلك عليكم الاحتجاج، ورفع اصواتكم سلفا لان الاسرة الدولية النائمة لا تسمع من الساكتين الصامتين... والولايات المتحدة (مطنشة) ويبدو انها لحست كلامها كالعادة، لانها متفرغة للعمل ضد العراق وشعب العراق...

وراء الاحداث

المسعى الياباني لمكانة سياسية متميزة

● يعقوب جابر

تسعى اليابان القوة الاقتصادية العملاقة، لان يكون لها موقع ممتاز في شؤون العالم، لكن مسعى اليابان هذا تقف في وجهه الحدود التي فرضت عليها في الحرب العالمية الثانية اثر هزيمتها في تلك الحرب، ومن بين القيود التي فرضت على اليابان في عام ١٩٤٥ عبارة في ميثاق الامم المتحدة تنص على ان اليابان هي «بلد عدو» وتريد اليابان حذف هذه العبارة من ميثاق الامم المتحدة لتأخذ مكانها بين الامم الكبرى ولكي تتساوى مكانتها الدبلوماسية مع قوتها الاقتصادية.

لكن حملة اليابان لحذف عبارة العدو، كما يشير المحللون، تهدد بفرط هيكل القوى الدقيق للمنظمة الدولية القائم منذ تأسيس الامم المتحدة على اعتبارات اهمها وجود خمس دول كبرى تملك حق النقض في مجلس الامن الدولي.

وعبارة (العدو) الواردة في ميثاق الامم المتحدة وضعت للسماح للدول الواحدة والخمسين التي وقعت على ميثاق الامم المتحدة لدى تأسيسها للعمل ضد خصومها في الحرب العالمية الثانية بدون موافقة مسبقة من مجلس الامن.

وقد قيل ان الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن تشعر بالتعاطف مع مسعى اليابان لحذف عبارة العدو، ولكن هذه الدول تخشى في نفس الوقت ان يؤدي ذلك الى ادخال تغييرات على ميثاق الامم المتحدة، فحذف هذه العبارة سيدفع بدول اخرى للتقدم بمطالب مماثلة، وقد تثار التساؤلات حول مكانة الدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الامن.

ان هذه الخشية من التغييرات التي قد تلحق بميثاق الامم المتحدة والدور الذي تعتبره واشنطن سلبيا الذي لعبته اليابان في حرب الخليج قد اضعف الفرص المتوفرة لطوكيو للحصول على مكانة اكبر وهي مقعد دائم في مجلس الامن الدولي.

لقد امتنعت اليابان عن ارسال عسكريين الى منطقة الخليج كما ان مساهمتها بمبلغ ١٣ بليون دولار في تكاليف تلك الحرب قد تأخر دفعها نظرا للنقاش الحاد الجاري بين رجال السياسة اليابانيين حول تورط بلادهم في عمل عسكري، والمعروف ان الدستور الياباني يحرم على اليابان استخدام القوة العسكرية لحل الصراعات الدولية.

ومع ذلك فان اليابان لم تيأس وما زالت تواصل مساعيها لحذف تلك العبارة الكريهة من ميثاق الامم المتحدة، وفي خطابه امام الجمعية العمومية في الخريف الماضي قال وزير خارجية اليابان تارو ناكاياما ان عبارة العدو لم تعد ملائمة ولم تعد تخدم اي هدف في الوقت الراهن ويجب ازالتها بسرعة من ميثاق المنظمة الدولية.

واليابان تستند في حملتها هذه الى كونها ثاني اكبر ممول لميزانية الامم المتحدة بعد الولايات المتحدة، فقد طلب من طوكيو المساهمة بمبلغ ١٠٥ ملايين دولار في ميزانية الامم المتحدة لهذا العام، هذا في حين ان مساهمة الولايات المتحدة تبلغ ٢٧٢ مليون دولار.

وعبارة (العدو) الواردة في ميثاق الامم المتحدة تنطبق على جميع الدول التي كانت على خصومة ابان الحرب العالمية الثانية مع الدول التي وقعت الميثاق، واليابان برهنت على انها دولة محبة للسلام، وهي قوة اقتصادية عملاقة تستحق ان تكون لها مكانة سياسية تضاهي قدرتها الاقتصادية، فهل تنجح اليابان في حملتها لتتبوأ مكانة طليعية بين دول العالم؟

اضواء

عودة عصر القواعد والاحلاف

● طاهر العدوان

التنافس على تشكيل القوة الامنية في الخليج بين دول المنطقة وحلفائها هو احد مظاهر العصر السياسي الذي تعيشه منطقة الشرق الاوسط.

الحلف الامني الذي يراد تشكيله في الخليج هو احد ادوات السيطرة الامبريالية مهما اتخذ من شعارات او احيط بتبريرات ومبررات. وهو في مضمونه واهدافه يكمّل الحلف الاستراتيجي الاميركي - الاسرائيلي.

الخليج واسرائيل هما منطقة تخزين الاسلحة الاميركية الاستراتيجية حسب مخططات البنتاغون المعلنة.. والخليج واسرائيل هما منطقة القواعد العسكرية الجوية والبحرية الاميركية وفيهما ومن خلالهما توضع المنطقة بأسرها بين فكي الكماشة الاميركية - الاسرائيلية.

لماذا يكون الخليج بحاجة لحلف امني تكون اسسه البوارج والمدمرات والقواعد والصواريخ الاستراتيجية الاميركية. ثم ضد اي جهة سيوجه هذا الحلف؟

بالتأكيد وكما هو معلن لن يكون الحلف ضد اسرائيل، لأن اميركا تقوم بخدمة المصالح الامنية الاسرائيلية وليس ضربها او تهديدها. والحلف الخليجي المطروح لن يكون في صالح السلام لانه يقوم اساسا على قاعدة ضرب مقدرات العراق العسكرية ومنعه من تحويل جيشه الى جيش استراتيجي يوازي القوة العسكرية الاسرائيلية او يتصدى لها.

هذا الحلف هو اسوأ من حلف بغداد المعروف وهو اسوأ من احلاف الناتو. واسوأ من مبدأ مونرو الذي وضع شعوب اميركا ومقدرات الشعوب الاميركية الجنوبية رهينة بيد الامبريالية الاميركية.

الحلف الأمني الخليجي يشبه ذلك الحلف الذي حلم به بن غوريون رئيس وزراء اسرائيل الاسبق الذي تطلع الى حلف، يضم تركيا وايران والحبشة واسرائيل من اجل ضرب مصر في عهد عبدالناصر، ومن اجل منع قيام وحدة عربية تهدد المشروع الاسرائيلي واهدافه التوسعية.

انهم يتنافسون على خدمة النفوذ الامبريالي الاميركي، يتنافسون على خدمة مصالح الاستراتيجية الاميركية - الاسرائيلية التي تم صياغتها في اتفاقية موقعة عام ٨٠ بين الجنرال شارون وبين الكسندر هيغ وزير خارجية الرئيس ريغان.

المصلحة العربية ليست في حاجة لاحلاف تحميها اساطيل اميركا وجيوشها، القومية العربية ليست بحاجة للمارينز على شواطىء العرب وفوق ارضهم.. لقد حاربت الاجيال العربية منذ مطلع هذا القرن ضد الاحلاف وضد القواعد الاجنبية، ومن المؤسف بل من المؤلم ان ينتهي هذا القرن لتصبح القواعد الاجنبية والاحلاف الاجنبية سياسات تتسابق عليها حكومات بعض الدول العربية.

نعود ونقول انها مظاهر العصر السياسي، عصر المتأمركين الذين يفضلون سياسة المصالح الذاتية على المصالح القومية، مما سيعود بالخراب والشؤم على الأمة ومستقبلها.

٢٦ درجة اجتماعية في قرية واحدة

الطبقيّة لاتزال مقدسة في الهند

«المنبوذون» محرومون من التوظيف ويمنعون من حقهم الانتخابي

من روث بتشفورد ـ دانوار بيهاتي ـ الهند ـ رويتر ـ كالود باسي ٦٠٠ سنة، احد مواطني اكثر دول العالم الديمقراطية تعدادا لم يسبق له ابدا ان ادلى بصوته. الا ان مشكلته ليست كامنة في اللامبالاة.

ان باسي يخشى ان يتعرض للقتل اذا هو تجاوز حدود طبقته واصطف الى جوار سادته من الطبقات الأرقى امام صناديق الاقتراع بقرية دانوار بيهاتي في ولاية بيهار اكثر الولايات الهندية صرامة في الفصل الطبقي.

وخلال ٣٫٠٠٠ عام سيطر خلالها التقسيم الطبقي الهندوسي على البلاد قاتل احيانا وتكيف مع تطورات جديدة احيانا اخرى ولكنه ظل قائما.

وقد حصلت بعض الطبقات الدنيا على المال او النفوذ السياسي ويتلاشى تدريجيا الاعتقاد في قدسية فرض الوضع الأدنى

الا ان اقرار حق الاقتراع لجميع الاشخاص البالغين المعمول به في الهند منذ ٤٤ عاما لم يتحقق بعد في دانوار بيهارتي التي تبعد عن باتنا عاصمة ولاية بيهار مسافة ١٠٠ كيلو متر تقطعها السيارة في خمس ساعات كاملة بسبب وعورة الطريق.

وقال باسي «بقدر ما تعي الذاكرة لم يحدث ابدا ان ادلى احدنا بصوته»، مشيرا الى نحو ٤٠ شخصا من بين عشرات المنبوذين اللاجئين الذين فروا من القرية ليلة ٢٤ تشرين الثاني من عام ١٩٨٩.

ففي ذلك اليوم حاولوا بتحريض من جبهة الشعب الهندي اليسارية الثورية ان يدلوا بأصواتهم في انتخابات عامة.

واندلع القتال والقيت قنبلة واستدعت جبهة الشعب الهندي حرسها الأحمر المسلح الذي تشكل لمواجهة الميليشيات الطبقية التي تسيطر على العديد من مراكز الاقتراع في بيهار.

وكانت طبقة «الراجبوت» الحكام التي تملك عائلاتها الحقول مسلحة هي الأخرى

وبحلول المساء كانت المحصلة الرسمية لعدد القتلى بالقرية التي يبلغ تعدادها ٦٫٠٠٠ نسمة قد بلغت ٢٢ قتيلا.. اربعة من الراجبوت و ١٨ من المنبوذين الذين ولدوا ليجدوا انفسهم خدما للاقطاعيين في قاع النظام الطبقي.

واقام «باسي» وآخرون لأنفسهم مخيما من اكواخ القش تحيط به الأشجار على مسيرة ١٥ دقيقة عبر حقول الارز الموحلة من مستعمرتهم القديمة المقامة من اكواخ الطين على اطراف دانوار بيهاتي.

ويقول محللون سياسيون ان معظم قرى الهند حصلت على حق التصويت عبر السنين منذ الاستقلال عن بريطانيا عام ١٩٤٧ حيث اضطر السياسيون الذين ينتمون الى طبقات اعلى الى اغراء اضخم الطبقات ايا كان مستواها للحصول على اصواتها بالدوائر الانتخابية.

وفي آب الماضي قام سينغ الذي كان يشغل وقتها منصب رئيس الوزراء بأجراء تحرك على الاطلاق لاجتذاب اصوات الطبقات الدنيا حيث اعلن عن خطة لتخصيص نصف عدد الوظائف الحكومية لهم.

لكن الطلبة من الطبقات الأعلى قاموا بأعمال شغب بانحاء الشمال الهندي وانتحر العشرات منهم معظمهم باشعال النار في انفسهم وراحت الصحف التي لا يعمل بها سوى القليل من المنبوذين تنعى الطلبة وتحمل سينغ المسؤولية شخصيا.

ولا يعرف احد الان ما اذا كان سينغ الذي اطاح به بعدها خصمه تشاندرا شيخار يستطيع التمسك بوعده بكسر احتكار الطبقات الأعلى للوظائف.

والاعتقاد السائد حاليا ان الطبقات الدنيا التي تمثل الأغلبية بين سكان الهند هي اكثر انقساما مما كان يظن سينغ الذي ينتمي الى طبقة الراجبوت.

وكان التقسيم الطائفي قد ظهر لأول مرة في الهند تحت اسم «فارنا» اي اللون. ويعتقد معظم علماء السلالات البشرية ان غزاة بيض اللون هم الذين فرضوه على السكان السابقين ذوي اللون الاسمر.

البقية ص ١٤

...كويت تستأنف المحاكمات الاسبوع القادم

الادباء العرب يطالبون بالغاء الاحكام وليس تخفيفها

...اصم - وكالات الانباء - دعا
... متهمين بالتعاون مع العراق في
... الى اعادة النظر في جميع
...ام التي اصدرتها محاكم عرفية
...كويت قائلين ان تخفيف احكام
...ام الى السجن مدى الحياة غير

...ال احمد وهو فلسطيني حكم علي
... بالاعدام للعمل في صحيفة
... «ان هذا تطور للافضل ولكننا
... الى ضغوط خارجية من اجل

اعادة المحاكمات».

وكانت الحكومة الكويتية قد اعلنت يوم الاربعاء الماضي انه تقرر تخفيف احكام الاعدام التي صدرت على ٢٩ شخصا الى السجن مدى الحياة ولكنها صدقت على الاحكام التي صدرت على عشرات اخرين والتي يصل بعضها الى السجن مدى الحياة.

واعتبر هذا القرار على نطاق واسع استجابة للضغوط الغربية على الحكومة الكويتية الرامية الى تلميع صورتها في مجال حقوق الانسان.

ولكن احدى جماعات حقوق الانسان قالت انها شعرت بخيبة الامل لان باقي الاحكام ستنفذ رغم التقارير التي تحدثت عن الحصول على اعترافات بالاكراه وعدم كفاية الادلة وتقييد اتصال المحامين بالمتهمين وعدم استئناف الاحكام التي تصدرها المحاكم العرفية.

وقال صلاح شقيق عبدالرحمن الحسيني الذي حكم عليه بالاعدام ايضا للعمل في صحيفة النداء العراقية «انه لن يعدم شنقا وحمدنا الله على ذلك. ولكن عبدالرحمن سيواجه عقوبة بالسجن المؤبد وهو حكم صارم للغاية في حد ذاته ولا يتناسب مع التهمة التي نسبت اليه».

وستحال دعاوى متهم فيها ٤٠٠ شخص اخر الى محاكم مدنية واعلن اتحاد الادباء والكتاب العرب في تونس عن قلقه للاحكام الصادرة في الكويت ودعا الى الغائها.

وفي برقية ارسلتها الى كل من امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح والامين العام للجامعة العربية عصمت عبدالمجيد دعت الامانة العامة لاتحاد الادباء والكتاب العرب الى الغاء الاحكام بالاعدام الصادرة بحق عدد من المواطنين العرب.

ورحبت فرنسا امس الخميس بقرار الكويت تخفيف احكام الاعدام التي صدرت على ٢٩ شخصا بزعم تعاونهم مع العراق.

وقال دانييل برنار المتحدث باسم الخارجية الفرنسية للصحفيين «تلقينا بارتياح نبأ تخفيف احكام الاعدام الى السجن مدى الحياة وبخاصة لان فرنسا كانت قد تدخلت لدى المسؤولين الكويتيين.

وقال مسؤولون كويتيون امس الخميس ان الدعاوى ضد المتعاونين مع العراق التي حولت الى محاكم مدنية بعد انهاء الاحكام العرفية ستستأنف الاسبوع القادم.

وقالوا ان جلسات الاستماع التي كان من المقرر عقدها امس الخميس تأجلت لان الادعاء كان بحاجة الى مزيد من الوقت للاستعداد.

وقال مسؤولون ان قضايا حوالي ٤٠٠ شخص متهمين بمساعدة العراق خلال الاحتلال العراقي للكويت الذي استمر لمدة سبعة اشهر ستعرض امام محكمة امن الدولة. وسيحاكم الباقون امام محاكم مدنية.

...صعد بصبر درجات الترقي في الحزب والدولة

...امل طلاء زعيم للحزب الشيوعي الفيتنامي
...موي يتعهد باصلاحات اقتصادية

...انوي - وكالات الانباء - اعلن
...دث باسم المؤتمر العام للحزب
...يوعي الفيتنامي امس ان الحزب
...ب رئيس الوزراء «دو موي»
...ي منصب الامين العام له.
...زعيم الفيتنامي الجديد رئيس
...زراء دو موي هو دهان سابق
...د بصبر درجات الترقي في
...ازي الحزب والدولة.

...ضم الى المكتب السياسي كعضو
...ب في العام ١٩٧٦ وكلف مهمة
...يق «التحول الاشتراكي» في
...ام الجنوبية سابقا بعد اعادة
...يد البلاد في العام ١٩٧٥ وهي
...مة التي منيت بالفشل تمثل في
...هجرة المكثفة لـ «الاجئي
...راب» التي توقفت العام ١٩٧٩.
...تبره البعض وبخاصة في الجنوب
...صية «محافظة». لا يتمتع
...بية قوية لكنه يحظى بتقدير
...اص في داخل الحزب بسبب

حزمه.

تولى رئاسة الحكومة في العام ١٩٨٨ وكان الرجل الثالث في المكتب السياسي للحزب ومع ذلك فقد اظهر برغماتية واضحة في السنوات الاخيرة في مسيرة الاصلاحات الاقتصادية والادارية التي بدأها منذ مؤتمر الحزب العام ١٩٨٦.

كان يعتبر بسبب موقفه «المحايد» حلقة وصل بين مختلف اتجاهات الحزب. ويرى المراقبون انه كان مرشح تسوية بين المتصارعين على المناصب الرئيسية في هيئات النظام.

واعلن المتحدث باسم المؤتمر العام انتخاب مكتب سياسي جديد من ١٣ عضوا امس الاول ولجنة مركزية تضم ١٤٦ عضوا.

ويتكون المكتب السياسي الجديد من ثمانية اعضاء جدد وخمسة انتخبوا في المؤتمر العام السابق في عام ١٩٨٦. ويتسم المكتب الجديد بأن اعضاءه اصغر سنا بصورة ملحوظة فمعظمهم في الخمسينيات من العمر بينما كان معظم المكتب السياسي السابق في السبعينيات من العمر.

وقال دو موي ان فيتنام ستمضي قدما في تطبيق اصلاحات اقتصادية والسعي لاقامة علاقات ودية مع مزيد من الدول.

وكان وزير الداخلية ماي تشي ثو من بين اعضاء المكتب السياسي السبعة الذين تقاعدوا.

واعلن نجوين كو تاك وزير خارجية فيتنام الذي ساعد في اظهار جانب جديد اكثر ليبرالية للشيوعيين القدامى المتشددين في هانوي استقالته امس.

وقال تاك (٦٨ عاما) في مؤتمر صحفي انه استقال بمحض ارادته من منصب وزير الخارجية وعضوية المكتب السياسي المؤلف من ١٢ عضوا.

وقال تاك «انني انسحب من المكتب السياسي بدافع من رغبتي الشخصية».

واضاف تاك قوله انه لم يكن يرغب في ان يصبح وزيرا للخارجية عندما عين في هذا المنصب في عام ١٩٨٠.

وكان تاك قد تعرض للانتقاد من اعضاء المكتب السياسي في السنوات الاخيرة لفشله في تحقيق هدف رئيسي في السياسة الخارجية وهو اقامة علاقات طبيعية مع عدوين سابقين خلال الحرب الفيتنامية هما الولايات المتحدة والصين.

نعي شاب فاضل

آل ابو ذياب/ قلقيلية خاصة وعشيرة داود عامة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم.

محمد هشام علي ابو ذياب

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٩١/٦/٢٦ في قلقيلية اثر مرض عضال عن عمر يناهز ١٦ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت للرجال في مضافة اهالي قلقيلية في الهاشمي الشمالي وللنساء في منزل احمد حسن ابو ذياب الكائن بالزرقاء جبل الاميرة رحمة شارع الخروب قرب المدرسة الاعدادية.

اعلان طرح عطاء صادر عن بلدية راكين/ الكرك للمرة الثالثة

تعلن بلدية راكين/ الكرك عن طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع البلدة بطريقة الفرشيات.

فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين بدخول المناقصة مراجعة البلدية اثناء الدوام الرسمي مصطحبين معهم الوثائق اللازمة وضمن الشروط التالية:

١- درجة تصنيف المهنة لا تقل عن فئة خامسة طرق مرفقة شهادة تصنيف سارية المفعول.
٢- ثمن النسخة من العطاء عشرة دنانير غير مستردة.
٣- كفالة دخول المناقصة «٦٠٠» ستمائة دينار.
٤- اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/٧/٣.
٥- اللجنة غير مقيدة باقل الاسعار.

رئيس بلدية راكين
هواش الجعافرة

وزارة التربية والتعليم
اعلان طرح عطاءات

يدعى مقاولو الابنية المصنفون ضمن الفئة الخامسة الراغبون بالاشتراك في المناقصات المبينة ادناه لمراجعة مديرية الشؤون الهندسية في وزارة التربية والتعليم لتسلم نسخ المناقصات اعتبارا من تاريخ ١٩٩١/٦/٢٧:

أ.رقم	اسم المشروع	سعرنسخة العطاء
١. ٨/م/٩١	اضافة غرفتان صفيتان ووحدة صحية واسوار لمدسة الناصرية المختلطة/ضواحي عمان	١٥,٠٠
٢. ٩/م/٩١	اضافة اربع غرف صفية واسوار لمدرسة ارينبه الغربية الاساسية للبنين/ ضواحي عمان	١٥,٠٠
٣. ١٠/م/٩١	اضافة ثلاث غرف صفية واسوار لمدرسة ارينبه الشرقية المختلطة/ ضواحي عمان	١٥,٠٠
٤. ١١/م/٩١	اضافة اربع غرف صفية واسوار لمدرسة منشية الموقر للذكور/ ضواحي عمان	١٥,٠٠
٥. ١٢/م/٩١	اضافة ثلاث غرف صفية ووحدة صحية واسوار لمدرسة الفيصلية للذكور/ضواحي عمان	١٥,٠٠
٦. ١٣/م/٩١	اضافة ثلاث غرف صفية واسوار لمدرسة مغاير مهنا للاناث/ ضواحي عمان	١٥,٠٠
٧. ١٤/م/٩١	اضافة ثلاث غرف صفية مع اعمال خارجية لمدرسة منشية الموقر/ اناث ضواحي عمان	١٥,٠٠
٨. ١٥/م/٩١	اضافة اربع غرف صفية واسوار لمدرسة مغاير مهنا للذكور.	١٥,٠٠

ب. اخر موعد لبيع نسخ المناقصات يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/٧/٨.
جـ. تودع العروض لدى مديرية الشؤون الهندسية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر الاربعاء الموافق ١٩٩١/٧/١٠.

رئيس لجنة العطاءات المحلية
في وزارة التربية والتعليم

فقدان بكب

فقد بكب داتسون من الاشرفية/ حي - الارمن موديل ٧٨ رقمه ٢٥٦٩٦٢ بأسم راشد صالح حسن ابو جيش الرجاء ممن يعلم عنه اي شيء او يجده ابلاغ اقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف (٧٧١٧٠٣) وله مكافأة جيدة.

اعلان طرح عطاء

يعلن مجلس قروي مكاور والدير/ مادبا عن طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع القرية بطريقة الفرشيات فعلى المتعهدين المصنفين درجة خامسة فما فوق والراغبين بدخول العطاء مراجعة سكرتير المجلس القروي خلال الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء مقابل دفع مبلغ عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة، على ان يرفق بالعطاء كفالة بقيمة ٧٠٠ دينار.

اخر موعد لفتح العطاء الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩١/٧/٦.

رئيس مجلس قروي مكاور والدير/ مادبا
سعد مسلم ابو قاعود

علم وخبر تبليغ اعلام حقوقي صادر من محكمة بداية عمان

رقم الدعوى ٥٥/اخلاء/٩١
اسم المدعي امجد هاني مخائيل موسى/ وكيله المحامي محمد محمود العواملة
اسم المطلوب تبليغه: جانيت محمد علي فريج سمور/ الدوار السابع خلف البيتزاهات شارع عبدالله غوشه.
رقم الاعلام وتاريخه: ٢٧٨ تاريخ ٩١/٥/٢٨
خلاصة مندرجاته: الزام المدعى عليها باخلاء العقار المأجور وتسليمه للمدعي خاليا من الشواغل وبنفس الوقت الحكم بالزام المدعى عليها بتأدية مبلغ تسعة الاف (٩٠٠٠) دينار وتضمينها الرسوم والمصاريف ومائتين وخمسون دينارا اتعاب محاماة.

القرار

محكمة بداية حقوق عمان
رقم الاضبارة ٥٥/اخلاء/٩١
رقم القرار ٢٧٨

الصادر من قبل القاضي السيد يوسف الطاهات والعضو المأذونين باجراء المحاكمة واعطاء القرار باسم جلالة ملك المملكة الاردنية الهاشمية الحسين بن طلال المعظم.

اقام المدعي امجد هاني مخائيل موسى/ جبل عمان/ الدوار الثالث/ محلات الفاروق للانارة وكيله المحامي محمد محمود العواملة/ هذه الدعوى ضد المدعى عليها جانيت محمد علي فريج سمور - عمان - الدوار السابع خلف البيتزاهات - شارع عبدالله غوشه.

طالبا الحكم بالزام المدعى عليها بتخلية العقار المأجور الموصوف بلائحة الدعوى وتسليمه للمدعي خاليا من الشواغل والزام المدعى عليها بدفع مبلغ تسعة الاف دينار بدل اجرة العقار لأسباب ذكرها في لائحة دعواه.

وبالمحاكمة الجارية علنا بحضور وكيل المدعي وغياب المدعى عليها المتبلغة بالنشر والمقرر اجراء محاكمتها بمثابة الوجاهي تليت لائحة الدعوى وكررها وكيل المدعي. وقدم بينة موكله وطلب ابراز حافظة المستندات المقدمة من قبله بكامل محتوياتها ابرزت واشر عليها بالحرف م/١وبابرازها ختم بينة موكله وطلب الحكم حسبما ورد بلائحة الدعوى وتضمين المدعى عليها الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية.

وبالتدقيق في اوراق هذه الدعوى والبينة المقدمة بها تجد المحكمة ان وقائع هذه الدعوى كما هي ثابتة لديها ان المدعى عليها تشغل بطريق الاجارة وبحكم الاستمرار القانوني العقار المأجور موضوع هذه الدعوى منذ تاريخ ٨٩/٥/١٣ وبأجرة سنوية مقدارها اربعة الاف خمسماية دينار تدفع مقدما في بداية كل سنة عقدية وهذا ثابت للمحكمة من عقد الايجار المبرز ضمن حافظة المستندات م/١ في هذه الدعوى.

كما تجد المحكمة ان المدعى عليها قد تخلفت عن دفع بدل اجرة العقار المأجور موضوع هذه الدعوى والمستحقة بتاريخ ١٩٨٩/٥/١٣. والبالغة اربعة الاف وخمسماية دينار كما تجد المحكمة ان المدعى عليها قد تخلفت عن دفع بدل اجرة العقار المأجور المستحقة بتاريخ ٩٠/٥/١٣ والبالغة اربعة الاف وخمسماية دينار وذلك رغم انذارها وتبلغها الانذار العدلي ومرور المدة القانونية وهذا ثابت للمحكمة من الانذار العدلي رقم ٩١/١٢٤٣ الصادر عن الكاتب العدل في عمان والموجه من المدعي للمدعى عليها والمبلغ للمدعى عليها بالنشر.

لذلك كله واستنادا لما تقدم وحيث اثبت المدعي دعواه لذا تقرر المحكمة وعملا بأحكام المادة ٥/ج/١ من قانون المالكين والمستأجرين رقم ٢٩ لسنة ٨٢ الحكم بالزام المدعى عليها بتخلية العقار المأجور موضوع هذه الدعوى والموصوف باللائحة وتسليمه للمدعي خاليا من الشواغل وبنفس الوقت الحكم بالزام المدعى عليها بتأدية مبلغ تسعة الاف دينار للمدعية مع تضمينها الرسوم والمصاريف ومائتين وخمسون دينارا اتعاب محاماة.

قرارا وجاهيا بحق المدعي وبمثابة الوجاهي بحق المدعى عليها قابلا للاستئناف صدر وافهم علنا في ١٩٩١/٥/٢٨.

القاضي

في ذمة الله

نعي فاضل

الرمثا/ تنعى عشيرة الدرايسه في الرمثا والمهجر فقيدهم المرحوم.

علي بركات درايسة
ابو سامي

الذي وافته المنية في الولايات المتحدة الامريكية عن عمر يناهز الستون عاما قضاها في اعمال الخير.

وسيصل جثمان الفقيد اليوم الجمعة ٦/٢٨ مساء الى مطار الملكة علياء.

وسيتم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير يوم غد السبت ٦/٢٩ في مدينة الرمثا.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيد وللنساء في منزل المرحوم الواقعين شمالي مدينة الرمثا على طريق الطرة.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

عشيرة الحسنات خاصة واهالي دير الذبان عامة/ محافظة الخليل يتقدمون بعميق الشكر ووافر الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم.

محمد يونس خليل الحسنات
«ابو يونس»

الذي توفاه الله في العراق الشقيق اثر نوبة قلبية حادة او شاركهم في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء ويخصون بالذكر معالي الدكتور السيد عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب وشيوخ العشائر ورؤساء الدوائر الحكومية وموظفيها ومدراء الشركات الخاصة والعامة وموظفيها والاطباء والمحامين والمهندسين وكل من ارسل برقية او اتصل هاتفيا من الخارج او الداخل مما خفف عنا المصاب الجلل.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلة

بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره تنعى عائلة ياسين من عصيرة الشمالية وعموم اهالي عصيرة الشمالية في الضفتين والخارج فقيدتهم المرحومة.

بهية محمد محمود دغلس
زوجة يوسف جابر الحسن

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في الزرقاء مساء يوم الاربعاء ٩١/٦/٢٦. وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي عصيرة الشمالية الكائن في الزرقاء - حي رمزي - قرب مستشفى الزرقاء الحكومي. وللنساء في منزل ولدها محمد يوسف جابر (ابو يوسف) في الزرقاء - حي معصوم قرب المدرسة الشاملة للبنين وذلك حتى مساء السبت ١٩٩١/٦/٢٩.

تعزية ومواساة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى محمد خير حديد واخوانه زهير حديد وسهيل حديد وسخاء حديد والوالدة وجميع الأخوات وعموم ال حديد الشاب:

المهندس نائل صلاح عيسى الصفدي

ويتقدمون من والديه وجميع ال عيسى الكرام بأصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى آل القطو في الضفة الغربية والاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم المهندس.

مصعب خليل القطو

الذي وافته المنية بمدينة الطائف في السعودية اثر حادث مؤسف بعد تادية فريضة الحج عن عمر يناهز ٣٧ عاما.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه زهير عبدالرحيم القطو الكائن في جبل اللويبدة شارع الباعونية بجانب مطعم ابو محجوب.

نعي فاضلة

تنعى عشائر الزعبية وعشيرة البكار في حاتم بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة.

عائشة عيسى الزعبي

زوجة السيد عبدالله محمد حسن بكار

التي وافتها المنية يوم الخميس ١٩٩١/٦/٢٧ تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها احمد شريف عيسى الزعبي وللنساء في منزل ابن شقيقها احمد صالح الزعبي الكائنين في خرجا الحي الغربي.

نعي شاب

مازن سامي الشخشير ينعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة شقيقه المرحوم.

الشهيد عامر سامي الشخشير

الذي وافاه الاجل عن عمر يناهز ٢٣ عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل اخيه مازن سامي الشخشير الكائن في الدوار السابع مقابل مكتب الانوار لتعليم السواقة شقة ١٠ تلفون ٨٢٢٧١٦

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾.

صدق الله العظيم

ينعى آل عفاني واقرباؤهم وانسباؤهم واهالي بورين/ نابلس في الاردن وفلسطين والمهجر بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم.

الحاج محمد محمود احمدعفاني
(ابو فتحي القني)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في قرية بورين بعد حياة حافلة بالبذل والعطاء.

تقبل التعازي للرجال في ديوان ابناء بورين/ عمان جبل الحسين شارع نابلس، بعد السادسة مساء ولمدة ثلاثة ايام، وللنساء في منزل ابن شقيقه داود عفاني طريق الجامعة الاردنية مقابل سوبر ماركت الطاووس الذهبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابان

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل الشلبي وآل حجاز في الضفتين والمهجر المأسوف على شبابهما المرحومين

مهيل موسى الشابي
٣٥ عاما
صالح ابراهيم ابو الغول
٣٥ عاما

وذلك اثر حادث مؤسف يوم الاربعاء ٩١/٦/٢٦ وقد تم تشييع جثمانهما الطاهر في قرية المزرعة الشرقية/ رام الله يوم امس.

تغمدهما الله بواسع رحمته واسكنهما فسيح جناته.

تقبل التعازي في ديوان ابناء المزرعة الشرقية الكائن في الهاشمي الشمالي اول حي الزغاتيت اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

نعي ومواساة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ابراهيم الجبالي وزوجته الشاب:

المهندس نائل صلاح عيسى الصفدي

ويتقدم من والديه واخوته واخواته واعمامه وجميع ال عيسى الصفدي باصدق مشاعر المواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل نشاش في الضفتين والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة.

سعاد محمد حسن النشاش
ام يوسف

زوجة يعقوب النشاش، والتي وافاها الاجل يوم الاربعاء ١٩٩١/٦/٢٦ عن عمر يناهز ٤٥ عاما رحم الله الفقيدة واحسن اليها واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بيت زوجها في الزرقاء الجديدة شارع ١٦

وانا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

صبري الزيتاوي واولاده يواسون آل ابو واصل بوفاة فقيدهم المرحوم.

محمود عبدالله ابو واصل

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

ينعى ال شعبان وال عطاالله وانسباؤهم واقرباؤهم من سلوان - القدس فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج محمد حسين شعبان
(ابو حسين)

والد حسين وخليل وامين شعبان وشقيق محمود واحمد وسعيد خضر عطاالله.

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس عن عمر يناهز سبعة وستين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، وسوف يشيع جثمانه الطاهر من مسجد بيادر وادي السير بعد صلاة الجمعة ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بيادر وادي السير نهاية دخلة عطا علي قرب سوبر ماركت عدنان القواسمي مساء للرجال والنساء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى آل شبانه في الضفتين والمهجر من سنجل/ رام الله فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالهادي حسين شبانه
(ابو نائل)

والد كل من الدكتور نائل ووليد ويوسف وحسين ومحمد الذي وافته المنية امس عن عمر يناهز ٦٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم في مقبرة حي عالية - جبل النصر من مسجد اليرموك.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي عالية جبل النصر ولمدة ثلاثة ايام.

نعي مربي فاضل

ينعى ال ابو بكر من الفالوجة في الاردن وقطاع غزة والخارج فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج عبدالرحمن احمد ابو بكر

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز الستون عاما وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل آل الفقيد الكائن في جبل القصور مقابل مسجد سلمان الفارسي.

إنا لله وإنا إليه راجعون

مع الحياة والناس

هل غدت الوحدة والديمقراطية في تعارض!؟

● د. ذياب مخادمة

في العالم الحديث، لم يعد ثمة مكان للدول الصغيرة، ويفتح المجال فقط للدول الكبيرة ذات الاراضي الشاسعة والموارد الضخمة، والطاقات الهائلة، والاسواق الواسعة. وهكذا شهد عصرنا النزوح نحو الدولة الكبيرة، فكانت الاتحادات بين بعض الشعوب لخلق الدولة الكبيرة، وكانت كذلك اللقاءات والارتباطات بين بعض الدول التي يحكمها نمط واحد من العلاقات او المصالح المشتركة، فانشئت بذلك بعض المؤسسات الدولية والاقليمية تحت عناوين مختلفة حيث كان القاسم المشترك بين هذه التكتلات والاهداف والمنظمات هو النزوح نحو الاتحاد، بل ان حرية الشعوب والدول قد ارتبطت بالتلاقي والاتحاد. وهكذا شهد عصرنا الحديث نموذجين متقدمين من الاهداف هما حلف شمال الاطلسي وحلف وارسو، واسوة بهذين الحلفين جرت محاولات عدة لبناء احلاف مستقلة عنهما فكانت مثلا منظمة الوحدة الافريقية والاتحاد الافرواسيوي، ومجموعة دول عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي وهكذا.

هذا التوجه نحو الدولة الوحدوية الكبيرة، او المنظمة الاقليمية الواسعة، لم يعد يلقى رواجا في عالمنا المعاصر وخاصة مع نهاية هذا القرن، فالمنظمات الاقليمية اخذت في التراجع والضمور ولم يعد لها دور يذكر في الساحة الدولية، والاحلاف العسكرية هي الاخرى اخذت في التلاشي كما حدث مع حلف وارسو والوضعية الراهنة للحلف الاطلسي، حيث كشفت حرب الخليج ان هذا الحلف لم يعد بقادر على مواجهة العصر فكان على القائمين عليه التوجه الى مختلف الدول خارج اطار هذا الحلف من اجل بناء قوة عسكرية في مواجهة الشموخ العراقي.

ما حدث في اوروبا الشرقية هو اكثر من ذلك، فلم تكتف النظم الجديدة بهدم النظام السياسي والاقتصادي والاجتماعي السابق، بل ذهبت الى ابعد من ذلك باتجاه هدم مكونات الدولة السابقة، وهكذا كانت حركات الانفصال المختلفة والرامية الى استقلال بعض اطراف الدولة عن الدولة الام تحت حجج الاستقلال والحرية، وحق تقرير المصير.

ما تشهده يوغسلافيا الاتحادية اليوم من اعلان انفصال جمهوريتي سوفينيا وكراوتيا عن الدولة الام هو نموذج لحالة تفسخ الدولة الاتحادية في اوروبا الشرقية، وكنا قد تابعنا مثل هذه المحاولات لبعض الجمهوريات داخل الاتحاد السوفياتي والتي ما زالت تبذل جهودها باتجاه الاستقلال عن دولة الاتحاد السوفياتي، ان مثل هذه المحاولات ورغم وجاهة الشعارات التي ترفع وراءها، لا يمكن ان تكون الا محاولة لاضعاف الدولة الوحدوية التي بقيت مطلبا ملحا وهدفا كبيرا ناضلت شعوبها وقدمت الكثير من اجل بنائها والحفاظ عليها.

السؤال الذي يطرح نفسه امام الحالات الانفصالية في اوروبا الشرقية هو هل عادت الوحدة هذه تتناقض مع الحرية؟ وهل عاد اتحاد الجمهوريات اليوغسلافية مثلا يتناقض من حق تقرير المصير للشعوب اليوغسلافية نفسها؟

لقد وجدت الشعوب اليوغسلافية وهي تجابه النازية الهتلرية ان حريتها واستقلالها لا يمكن ان تتم المحافظة عليهما الا بالنضال الموحد ضد النازية ووجدت الشعوب اليوغسلافية كذلك نفسها بعد التحرر ان امكانية استمرار حريتها وحق تقرير المصير لها لا يمكن ان يتم بشكل افضل الا من خلال استمرار وحدة القوميات المختلفة في دولة الاتحاد الفدرالي، وهكذا قطعت يوغسلافيا شوطا كبيرا في مجالات الحياة المختلفة تحت ظل الدولة الفدرالية التي مثل الزعيم اليوغسلافي الراحل جوزيف تيتو عنوانا بارزا لها والحال ينسحب تماما على الجمهوريات السوفياتية التي تحاول ومنذ ظهور البروسترويكا الانفصال عن الدولة الام!

لا يمكن لاحد ان ينكر حق الشعوب في تقرير مصيرها، ولا يمكن لاحد ان ينكر كذلك دور العامل القومي الذي همش في مراحل سابقة في توجه القوميات نحو الاستقلال والحرية، ولا يمكن كذلك ان تنكر الاخطاء المختلفة التي رافقت التجربة الاشتراكية السابقة، ولكن كل ذلك لا يدفع بالانفصال بقدر ما يدفع باعادة النظر في التجارب السابقة واستخلاص العبر منها ووضع اسس اكثر واقعية وموضوعية باتجاه بناء الدولة المستقبلية والمحافظة على الدولة الام، ان من اهم الاسباب التي جعلت الولايات المتحدة تنفرد في العالم وتتصرف به وكانه بيتها الخاص تصنع وترتب به كما تشاء دون منازع، هو الانهيار والتفتت في الدول الكبرى المواجهة وخاصة الاتحاد السوفياتي، واليوم في يوغسلافيا، وغدا في تشيكوسلوفاكيا وهكذا.

لا اعتراض على حق الشعوب في اختيار نظامها ومنهجها في الحياة، ولا اعتراض على السياسة الجديدة في الاتحاد السوفياتي، فكل هذا من الشؤون الداخلية لتلك الشعوب، ولكن ان يصل الامر في تفتيت الدولة انتقاما من النظام السياسي السابق فهو امر ليس في مصلحة شعوب تلك الدول، هذا اذا ما اخذنا ان كل الذي يجري هناك بعيدا عن الاصابع الامريكية التي تحاول باستمرار العبث في حياة الشعوب ومصيرها.

ففي الوقت الذي تتوجه فيه دول المجموعة الاوروبية نحو تنسيق اللقاءات من اجل بناء وحدة اوروبية متقدمة، وهذا امر طبيعي، فان دول اوروبا الشرقية لم تكتف بهدم الحلف الذي كان يربطها بل اخذت في هدم دولها تحت حجة الاستقلال والحرية، في عالم لم يعد للدول الصغيرة دور يذكر وان الميدان فقط للدول الكبرى ان لم يكن للدولة الكبرى. فهل غدت الوحدة تتعارض مع الديمقراطية.

كوماندوز الضرائب الصهاينة يطاردون الفلسطينيين في «غارات يومية» لخنق اقتصاد الاراضي المحتلة

القدس المحتلة - رويتر - في الاراضي الفلسطينية المحتلة يطوف جابي الضرائب الاسرائيلي على المولين الفلسطينيين في سيارة جيب مصفحة وحرس مسلح.

واصبحت غاراته المفاجئة كما لو كان من الكوماندوز حدثا يوميا في حياة التجار الفلسطينيين الذين تزداد معاناتهم في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

قال ابراهيم الفار رئيس غرفة التجارة في رام الله الضرائب حطمتنا. افتقر الناس بسبب ارتفاع الضرائب».

وقال المحاسب عدنان الطاهر وهو حجة في الضرائب ان الفلسطينيين يدفعون ضريبة دخل ابتداء من شرائح اقل بكثير من شرائح الاسرائيليين.

وضرب مثلا بان العائلة الفلسطينية المكونة من اربعة افراد تدفع ضريبة ابتداء من دخل مقداره ٣٥٠ شاقلا/ ١٤٠ دولار بينما العائلة الاسرائيلية من نفس الحجم تدفع على دخل يبدأ من ١,٦٥٠ شاقلا/ ٦٦٠ دولارا.

والامثلة عديدة على تعنت جابي الضرائب الاسرائيلي.

وفي بيت لحم تسلم بقال الجملة نعمان الخضري اخطارا بسداد مبلغ ٢٩٦,٠٠٠ شاقل «١٠٧,٠٠٠ دولار» ضريبة القيمة المضافة عن المدة من ١٩٨٦ الى ١٩٨٩. وبضائعه كلها لا تساوي حتى نصف هذا المبلغ.

وفي قطاع غزة طلب جباة الضرائب من تاجر الجملة عدنان بركة ضرائب متاخرة قيمتها ٣٠٠,٠٠٠ شاقل «١٢٠,٠٠٠ دولار» برغم ان متجره في دير البلح قد اغلق مدة (٤٢) شهرا. وفي الاونة الاخيرة اغاروا على بيته واستولوا على سيارته البيجو موديل ١٩٧٦ وثمنها ١٦,٠٠٠ شاقل «٦,٤٠٠ دولار».

وقال بركة «انهم يطلبون مبالغ غير معقولة لا نستطيع الحصول عليها حتى في الاحلام».

ويشكو الفلسطينيون ايضا من محاولات خنق اقتصادهم حماية للصناعات الاسرائيلية. ويشكون في جدية التصريحات الاسرائيلية لمنحهم مزيدا من التراخيص لاقامة صناعات جديدة ويشيرون الى تعهدات سابقة لم تنفذ لتحسين اقتصادهم.

وقال عبدالفتاح ابو شكر وهو اقتصادي بارز في الضفة الغربية «مثل هذه الاعلانات ناجمة عن اعتبارات سياسية. ربما الاسرائيليون يواجهون ضغوطا من الخارج ويحاولون ايجاد مخرج».

ويقول اقتصاديون ورجال اعمال انه منذ استيلائها على الضفة والقطاع قبل ٢٤ عاما تسير اسرائيل على نهج منتظم لعرقلة النمو الاقتصادي في الاراضي المحتلة باصدار لوائح تعيق مشروعات التنمية بفرض ضرائب باهظة.

وكثرت اللوائح منذ اندلاع الانتفاضة قبل ٤٢ شهرا ومنها انه يتعين على الفلسطيني الذي يريد تسجيل سيارته او تجديد رخصتها او الحصول على تصريح باقامة عمل او تجارة ان يقدم مستندا يثبت انه ليس عليه ضرائب واجبة السداد.

وللحصول على مثل هذا المستند يتطلب الوقوف في طوابير طويلة امام مكاتب الادارة المدنية الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

ويقول تجار ان اجراءات صارمة وطويلة مثل هذه تسهم في كساد الاقتصاد الفلسطيني.

وقد وعدت اسرائيل باعادة النظر في هذه اللوائح بحيث تقدم مثل هذه المستندات مرة واحدة سنويا بدلا من تقديمها مع كل طلب للحصول على خدمة معينة. ووعدت ايضا باعادة النظر في نظام الضرائب.

وفي الاونة الاخيرة اذاع التلفزيون الاسرائيلي تحقيقا ظهر فيه مسؤولون في الاراضي المحتلة وهم يتسلمون ٤٠ ترخيصا لاقامة مصانع في الضفة الغربية.

ولكن عاملين في منظمات معونة دولية قالوا ان الفلسطيني قد ينتظر ست سنوات احيانا للحصول على تصريح لانشاء مصنع.

وفي الاونة الاخيرة قام السفير الاميركي في اسرائيل وليام براون بجولة في المنطقة الصناعية بقطاع غزة وادعى انه لاحظ تغييرا في سياسة اسرائيل.

ولكن اقتصاديين فلسطينيين ومنهم ابو شكر يقولون انه حتى اذا منح الفلسطيني ترخيصا باقامة مصنع فهناك عدة طرق لوقف المشروع منها عدم السماح له باستيراد الات من الخارج لاجباره على شراء معدات قديمة استغنت عنها مصانع اسرائيلية.

بوش يؤكد سعي واشنطن لتبني استراتيجية للتدخل السريع

لندن - اكد الرئيس الاميركي جورج بوش في خطاب القاه في جمعية الطيران الاميركية مؤخرا ان الولايات المتحدة تسعى لتطوير جيشها بحيث يصبح بامكانها التدخل في اي مكان في العالم قبل مرور ثلاثة اسابيع على اتخاذها القرار بالتدخل.

وقال الرئيس بوش انه نظرا للتغيير الذي اخذ يعتري العالم بات من الضروري مواكبة المتغيرات وتركيز الدفاعات الاستراتيجية للولايات المتحدة على اساسها، والابتعاد عن مفهوم الاشكال القديمة للاخطار المفترضة التي كانت تبنى على اساسها الاستراتيجيات السابقة.

ونقل راديو لندن عن الرئيس الاميركي قوله: لقد اصبحنا بحاجة الى قوة عسكرية اكثر مرونة، نضعها في المكان والزمان اللذين نحتاجهما، وهذا يستدعي اتباع اساليب جديدة في الدفاع، ويحتاج الى بعد نظر في افتراض الاستراتيجيات والتخطيط لها.

وتابع يقول: ان هذا النهج الجديد يحتاج ايضا الى اتباع اساليب تكنولوجية جديدة، تخدم متطلبات التدخل السريع، وتحقيق امتيازات افضل للقوات الاميركية بحيث يمكن لقوة اميركية متقدمة - صغيرة الحجم - الصمود في وجه جيش قوي، الى ان يتم دعمها بقوات اكبر قادرة على تحقيق الاهداف الكاملة والبعيدة لاي تدخل مفترض.

وقال الرئيس الاميركي انه بعد حرب الخليج وبعد حل حلف وارسو، والاصلاحات التي يسعى الاتحاد السوفياتي لتطبيقها، لم تعد الولايات المتحدة تركز مخططاتها الدفاعية على اساس الاستعداد لصراع قد ينشأ بين الشرق والغرب، ولكن الاحداث الاخيرة اثبتت للجميع ان العالم ليس خلوا من الاخطار.

وتابع يقول انه مع وجود العديد من الدول التي تحرص على زيادة تسليحها وتطوير جيوشها فقد تأتي الاخطار من اي مكان.. سواء توقعنا منه ذلك او لم نتوقع.

ونقلت «رويتر» عن مسؤولين اميركيين قولهم انه قد تتم الموافقة قريبا على خطة لتشكيل قوة انتشار سريع لحماية الاكراد في العراق وان هذه القوة قد تصل الى ٥ الاف جندي امريكي.

وقال جون كيلي مساعد وزير الخارجية الامريكي انه يتوقع وجودا كبيرا للامم المتحدة في العراق لعدة سنوات قادمة ووصف الفترة المتوقعة للوجود الامريكي بانها غير محددة.

ونفى كيلي تقارير ذكرت ان التحالف الذي قادته الولايات المتحدة في حرب الخليج توصل الى اتفاق مبدئي على ترك قوة عسكرية في تركيا مستندة للتدخل دفاعا عن الاقلية الكردية.

وصل الى عمان لتلقي العلاج

حفل تكريمي للدكتور جورج حبش



عمان - الدستور - اقام السيد عزمي الخواجا (ابو عصام) امين عام حزب الوحدة الشعبية حفلا تكريميا للدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الذي وصل الى عمان لتلقي العلاج في مدينة الحسين الطبية.

وحضر الحفل سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وعدد من المسؤولين والنواب وممثلو الفعاليات الشعبية والقوى السياسية وعدد من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني.

الامير فيصل والاميرة عالية يوزعان الشهادات على خريجي المطران والاهلية

عمان - بترا - وزع سمو الامير فيصل بن الحسين وسمو الاميرة عالية الفيصل الشهادات على خريجي مدرسة المطران للبنين وخريجات المدرسة الاهلية للبنات خلال احتفال التخرج الذي اقيم في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب مساء امس كما وزع سموهما الجوائز على المتفوقين منهم.

واشتمل احتفال التخرج على اناشيد هادفة قدمها طلاب وطالبات المدرستين.

وفي ختام الاحتفال سلم سمو الامير فيصل المطران ايليا خوري وسام الاستقلال من الدرجة الاولى الذي انعم به جلالة الملك الحسين عليه.

توقيع البروتوكول المالي والفني الرابع بين الاردن والمجموعة الاوروبية

بروكسل - بترا - تم في بروكسل امس التوقيع على البروتوكول المالي والفني الرابع بين الاردن والمجموعة الاوروبية.

وقال السيد طلال الحسن السفير الاردني لدى المجموعة الذي وقع البروتوكول نيابة عن الحكومة الاردنية انه بموجب البروتوكول الجديد الذي يغطي الفترة ما بين ٩٢/١٩٩٦ ستقدم المجموعة ما قيمته ١٢٦ مليون وحده حسابية اوروبية الى الاردن اي حوالي ١٣٠ مليون دولار لتنفيذ مشروعات انمائية وخدمية في المملكة تشمل معظم القطاعات ومنها المياه والري والسياحة والزراعة والبيئة اضافة الى الصناعة وتشجيع الصادرات وتقديم الخبرات في مجالات العلوم والتكنولوجيا ودعم القطاع الخاص.

واضاف ان ٤٦ مليون وحدة حسابية ستقدم كمنحة و ٨٠ مليون وحدة كقروض بشروط سهلة متوسطة الاجل من بنك الاستثمار الاوروبي.

واشاد السيد الحسن بالعلاقات الطيبة التي تربط الاردن بالمجموعة الاوروبية وبالمستوى الذي وصلت اليه وبالدعم الذي قدمته دول المجموعة للاردن جراء الاثار السلبية لازمة الخليج.

ووقع البروتوكول نيابة عن المجموعة الاوروبية السيد ويلاند ممثل دوقية لوكسمبورغ الرئيسة الحالية للمجموعة.

الفلسطينيون يطالبون باتفاق مع لبنان قبل نشر الجيش اللبناني في الجنوب

دمشق - أ.ف.ب. - اكدت منظمات فلسطينية تتخذ من دمشق مقرا لها امس الخميس انها تريد تسهيل انتشار الجيش اللبناني ابتداء من يوم الاثنين المقبل في جنوب لبنان.

لكن كلا من الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين طالبت باتفاق مع الدولة اللبنانية ينظم الوجود الفلسطيني في لبنان. وتشكل هاتان المنظمتان مع حركة فتح بزعامة ياسر عرفات الفصائل الرئيسية في منظمة التحرير.

وتريد منظمة التحرير التوصل الى اتفاق حول وجود ٣٥٠ الف فلسطيني في لبنان اضافة الى نشاطاتها العسكرية والسياسية. ومنذ الغاء المجلس النيابي اللبناني من جانب واحد عام ١٩٨٧ لاتفاقية القاهرة التي ابرمت عام ١٩٦٩ فانه لم تعد هناك اي اتفاقية تنظم الوجود الفلسطيني في لبنان.

واكدت منظمة فلسطينية ثالثة تتخذ من دمشق مقرا لها هي جبهة النضال الشعبي الفلسطيني لوكالة فرانس برس انها تؤيد انتشار الجيش اللبناني على جميع الاراضي اللبنانية وتريد تسهيله. وتشارك هذه الجبهة في اجتماعات منظمة التحرير لكنها لم تعد ممثلة في اللجنة التنفيذية للمنظمة منذ العام ١٩٧٤.

من ناحية اخرى، حذر وزير الدولة اللبناني وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي، من ان اسرائيل سوف تسعى الى عرقلة انتشار الجيش اللبناني في الجنوب لانها ترغب في ربط ازمة لبنان بازمة المنطقة، ولأن لها اطماعها في المياه اللبنانية.

وقال ان من السذاجة الاعتقاد بان اسرائيل يمكن ان تتخلى عن اطماعها في مياه لبنان، او انها سوف تتخلى عن الشريط الحدودي المحتل.

تعزيزات لبنانية في الجنوب

صيدا - لبنان - أ.ف.ب. - عزز الجيش اللبناني امس قوته في جنوب لبنان وقام ضباط للمرة الاولى منذ ١٩٨٥ بجولة تفقدية في منطقة صيدا عاصمة لبنان الجنوبي حيث من المقرر ان ينتشر الجيش الاثنين المقبل.

وذكر مصدر عسكري ان تسع دبابات من طراز تي ٥٤ السوفياتية الصنع وثلاث ناقلات جند وصلت مساء امس الى منطقة اقليم التفاح على بعد خمسة عشر كيلو مترا جنوب شرق صيدا.

مقتل مسؤول «الجهاد الاسلامي» في بني سويف
أحكام بالإعدام على ٥ أصوليين في تونس

تونس، القاهرة - وكالات: اصدرت محكمة تونسية احكاما بالاعدام على خمسة اصوليين اسلاميين امس لشنهم هجوما على مكتب للحزب الحاكم في تونس قتل خلاله احد الحراس حرقا. ومن غير المرجح ان تنفذ احكام الاعدام.

ومن بين المحكوم عليهم بالاعدام هاربان.

وقالت السلطات التونسية ان الهجوم وقع في اطار خطة للاصوليين للاستيلاء على السلطة.

والمتهمون في القضية من اعضاء حركة النهضة المحظورة. وكانت احكام اخف قد صدرت على المتهمين الشهر الماضي ولكن محكمة الاستئناف امرت باعادة المحاكمة.

والخمسة المحكوم عليهم بالاعدام هم محمد زريبي ومحمد تفعاوي ومصطفى بن حسين واحمد مغيربي ومنجي رعش. وما زال مغيربي ورعش واربعة من المحكوم عليهم بالسجن فارين وصدرت الاحكام ضدهم غيابيا.

واعتبر زعيم حركة النهضة الاسلامية التونسية راشد الغنوشي ان الاحكام بالاعدام على الاسلاميين التونسيين التي صدرت امس هي «احكام انتقامية» وطالب «المنظمات الدولية والرأي العام في الدول الحرة بانقاذ الشبان» المحكومين.

وفي القاهرة اعلن متحدث باسم وزارة الداخلية المصرية امس ان مسئول منظمة الجهاد الاسلامي السرية في مدينة بني سويف عبدالغني عبدالحكيم قتل اول امس اثر مواجهات بين نحو (٤٠) من الاصوليين الاسلاميين والشرطة.

واضاف المصدر ان ثلاثة اعضاء آخرين من المنظمة جرحوا خلال المواجهة كما اعتقلت الشرطة عشرة اخرين.

وقال المتحدث ان «اصوليين ينتمون الى الجهاد تجمعوا امام مسجد قرية ببيا قرب بني سويف واطلقوا هتافات معادية للحكومة».

واضاف ان قوى الشرطة تدخلت لتفريقهم الا ان الاصوليين رشقوا الحجارة وفتح بعضهم النار».

واوضح ان رجال الشرطة «اضطروا للرد على الاصوليين فقتلوا اميرهم وجرحوا ثلاثة اخرين مطلوبين من قبل الشرطة لمشاركتهم في كتابة منشورات معادية للحكومة».

واضاف ان الشرطة استولت على ثلاث بنادق وعلى سكاكين وزجاجات حارقة.

برغم الخلافات حول وضع كركوك
الطالباني والبرزاني يوافقان على مشروع الاتفاق مع بغداد

انقرة - أ.ف.ب: ذكرت صحيفة مليت التركية امس ان زعيمي الحزبين الكرديين الرئيسيين في العراق اكدا التوصل الى «تطابق في وجهات النظر» حول مشروع اتفاق مع بغداد برغم الخلافات حول وضع منطقة كركوك.

واضافت الصحيفة ان جلال الطالباني رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني ومسعود البرزاني رئيس الحزب الديموقراطي الكردستاني اتفقا على مشروع اتفاق يفترض ان يعرض على بغداد. واشارت الى تصريح مشترك للزعيمين يؤكد مبدئيا «تطابق وجهات نظرهما» حول مشروع الاتفاق هذا.

واوضحت ان الرجلين ادليا بعد ذلك بتصريحات متناقضة في ما يتعلق بمنطقة كركوك.

وقالت ان المسؤولين الكرديين عقدا لقاء الثلاثاء في شقلاوة في الشمال العراقي قبل ان يشاركا في اجتماع مع المندوبين الاخرين في جبهة كردستان التي تضم ثمانية تنظيمات كردية معارضة.

ونقلت عن الطالباني قوله في ختام الاجتماع انه قد يوافق «في المرحلة الحالية» على ابرام اتفاق مع بغداد لا يأخذ في الاعتبار الصعوبات المتعلقة بمدينة كركوك واستخدام مواردها النفطية.

واعرب البرزاني من جهته عن تفاؤله ازاء الاتفاق مع بغداد.

وزير خارجية الكويت يصل الى البحرين

المنامة - البحرين - رويتر - وصل الشيخ سالم صباح السالم الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الى البحرين امس الخميس في اول زيارة يقوم بها منذ تعيينه في الحكومة الكويتية التي شكلت بعد حرب الخليج.

ولم تتوفر تفاصيل على الفور بشان سبب الزيارة.

بمشاركة ممثلين عن المغرب والبوليساريو
الامم المتحدة تبحث وسائل تنظيم الاستفتاء في الصحراء الغربية

جنيف - الامم المتحدة - أ.ف.ب - ذكر مصدر مطلع في الامم المتحدة ان اجتماعا مخصصا لدرس كيفية تحرك البعثة التابعة للامم المتحدة المكلفة بتنظيم استفتاء في الصحراء الغربية بدأ امس في جنيف بوجود ممثلين عن المغرب والبوليساريو.

وترأس الاجتماع الذي يستمر يومين ممثل الامين العام للامم المتحدة للصحراء الغربية جوهانز مانز (سويسرا).

واضاف ان «الاجتماع هو خاص ولن يصدر عنه بيان».

وكان المغرب الذي سيطر على هذه المستعمرة الاسبانية السابقة عام ١٩٧٥ وجبهة البوليساريو التي تناضل من اجل الاستقلال شاركا في اجتماع مع مانز منذ عام، في قصر الامم المتحدة في جنيف. وسيتم تحديد الصحراويين الذين يحق لهم المشاركة في الاستفتاء على اساس الاحصاء الذي قامت به اسبانيا عام ١٩٧١.

وانعقد اخيرا اجتماع في جنيف ضم عددا من الدول لتمويل تنظيم الاستفتاء حول الحكم الذاتي المتوقع في كانون الثاني ١٩٩٢ واعادة اللاجئين الصحراويين في مخيمات في الجزائر الى ارضهم.

خلال اجتماعاتها اليوم وغدا
القمة الاوروبية تبحث انشاء قوة تدخل لمساعدة اللاجئين

لوكسمبورغ، المجموعة الاوروبية - أ.ف.ب: ذكرت مصادر دبلوماسية ان قمة لوكسمبورغ الاوروبية ستبحث في انشاء قوة تدخل سريعة باشراف الامم المتحدة لتأمين ايصال المساعدات العاجلة الى ضحايا الكوارث الطبيعية واللاجئين.

واضافت المصادر نفسها ان رؤساء الدول والحكومات في المجموعة الاوروبية سيناقشون اقتراحا المانيا - بريطانيا بهذا المعنى خلال اجتماعهم في لوكسمبورغ اليوم وغدا.

وقال رئيس اللجنة الاوروبية جاك دولور امس ان مشكلة اللاجئين الاكراد او الشيعة في العراق اثبتت بما فيه الكفاية ان هناك «حدودا» لاي مساعدة انسانية عاجلة على نطاق واسع.

ومن المقرر ان تبحث القمة ايضا ما آلت اليه مفاوضات «غات» التي تجري في اطار «اوروغواي راوند» حول تحرير التجارة العالمية.

وقال نائب رئيس اللجنة الاوروبية فرانس اندريسن امام وزراء التجارة الخارجية المجتمعين بصورة غير رسمية الاربعاء في لوكسمبورغ انه «يجب ان تعطي القمة الاوروبية الاشارة السياسية الضرورية».

وفاة «١٩» اختناقا في حريق مبنى بمنتجع فرنسي

اوش - فرنسا - أ.ف.ب - افادت الشرطة ان حريقا شب في سقف المبنى الرئيسي لمنتجع في بربوتان لي تيرم «جنوب غرب فرنسا» امس مما ادى الى وفاة ١٩ شخصا اختناقا.

احالة مشروع قانون نقابة المعلمين الى اللجنة القانونية بمجلس النواب

عمان - الدستور - قام وفد مشترك يمثل فعاليات المعلمين ولجان المعلمين الاردنيين بمقابلة وزير التربية والتعليم السيد عيد الدحيات لتقديم التهاني بعيد الاضحى المبارك وتسلم منصبه الجديد، حيث تسلم مذكرة حول نقابة المعلمين.

كما قام الوفد بمقابلة رئيس مجلس النواب الدكتور عبداللطيف عربيات، وقدم الوفد التهاني بالعيد المبارك ثم قدم مذكرة تطالب بالاسراع بوضع الخطوات العملية لاقرار مشروع قانون نقابة المعلمين، وقد اشار رئيس مجلس النواب الى ان مشروع قانون نقابة المعلمين قد احيل الى اللجنة القانونية في مجلس النواب. وبانه سيدرج على جدول اعمال الدورة الاستثنائية القادمة.

وقد ارسل الوفد نسخة من المذكرة الى كل نائب من نواب الامة.

بدء فعاليات المهرجان المسرحي الاردني الاول

عمان - بترا - بدات في المركز الثقافي الملكي مساء امس فعاليات المهرجان المسرحي الاردني الاول الذي نظمته رابطة الفنانين الاردنيين بالتعاون مع وزارة الثقافة بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على تاسيس المسرح الرسمي في الاردن.

وتجول الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة والاعلام الذي افتتح فعاليات المهرجان في معرض التراث المسرحي الاردني الذي اشتمل على مجموعة من الملصقات والصور لعدد من المسرحيات التي عرضت منذ تاسيس الحركة المسرحية في الاردن.

كما حضر السيد الوزير مسرحية بعنوان «عرس الاعراس» من اعداد واخراج الفنان خالد الطريفي.

وحضر فعاليات المهرجان عدد من المسؤولين والمهتمين بالحركة الفنية والمسرحية وجمع من المدعوين.

بحث اقرار الصيغة النهائية لمشروع قانون الاحزاب العراقية

عمان - بترا - ترأس الرئيس العراقي صدام حسين مساء امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث تم خلاله اقرار الصيغة النهائية لمشروع قانون الاحزاب السياسية.

وذكرت وكالة الانباء العراقية التي اوردت النبأ انه تقرر احالة المشروع الى المجلس الوطني لمناقشته واقراره في الجلسة الاستثنائية التي ستعقد قريبا.

التحالف يسحب قوات اخرى من شمال العراق

انقرة - رويتر - خفضت الدول الغربية المتحالفة قواتها في شمال العراق بمقدار يزيد عن الثلثين في حين تدرس تركيا طلب هذه الدول لتشكيل قوة ردع ترابط على الاراضي التركية.

وقال المتحدث العسكري الاميركي الميجر روبرت جونسون ان القوات الاميركية وقوات الدول المتحالفة الاخرى في شمال العراق انخفضت الى ٣,٧٠٠ فرد من ١٢,٠٠ فرد في ايار.

وقال مراد سنقر المتحدث باسم الخارجية التركية ان الطلب الذي تقدمت به الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا موضع بحث وتقييم.

٨٠ الف عائلة اسرائيلية تعاني من سوء التغذية

تل ابيب - ا.ف.ب: افاد تقرير لوزارة الشؤون الاجتماعية الاسرائيلية ان نحو (٨٠) الف عائلة اسرائيلية اي ما يعادل خمس سكان اسرائيل تعاني من سوء التغذية.

واكد التقرير ان هذه العائلات تجد نفسها عاجزة عن تلبية الحاجات الغذائية الاساسية لاطفالها. وقد نشرت صحيفة «يديعوت احرونوت» فقرات من التقرير.

واشار التقرير الى ان العائلات المعنية هي العائلات التي تحصل على ضمانات اجتماعية وتتلقى تعويضات شهرية قيمتها ٩٤٩ شيكل «٣٩٠ دولار» للزوجين دون اطفال و ١٢٠٢ شيكل للعائلة المؤلفة من الزوجين وولدين.

دعوة ذوي مواطن لمراجعة الخارجية

عمان - الدستور - تطلب وزارة الخارجية من ذوي المواطن الاردني يوسف ابو الهوى والموجود حاليا في مانيلا/ الفلبين مراجعة الدائرة القنصلية في الوزارة لامر هام.

الدستور
رئيس التحرير المسؤول محمود الشريف
مكاتب الجريدة بعمان: شارع الجامعة الاردنية ص.ب: ٥٩١ عمان - الاردن
الهواتف والتلكس والفاكس: ٦٦٤١٥٣ مقسم ١٠ خطوط ٦٨٦١٢١ تلكس: 21392 MEDIA فاكسيملي: ٦٦٧١٧٠
الاشتراكات: ٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج مكتب المدينة - هاتف ٦٢٣٣٩
الاعلانات: يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الدستور - شارع الملك حسين قرب سينما زهران - هاتف ٦٣٨٣٢٨
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر